



भारतीय ज्ञानपीठ काशी
२२४.०२
स्वयं

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

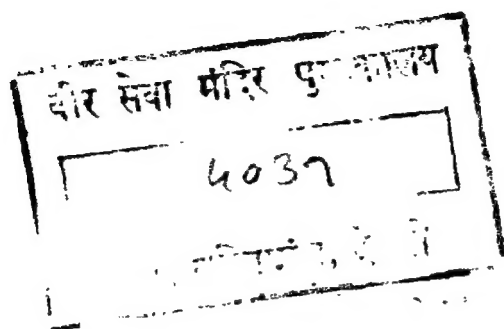
★

क्रम संख्या

काल नं०

खण्ड

8025
228.02 स्नय



ज्ञान मन्दिर
न्यू सेण्ट्रल जूट मिल्स कम्पनी लिमिटेड,
बजवज, चौवीस परगना
की ओर से
श्री सिद्धचक्रविधान महोत्सव के
सानन्द सम्पन्न होने के उपलक्ष में
सादर भेट

ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क ३]

कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

पउमचरिउ

[पद्मचरित]

हिन्दी अनुवाद सहित

तृतीय भाग—सुन्दरकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

प्रथम आवृत्ति

१००० प्रति

माघ वार नि० सं० २४८४

वि० सं० २०१४

जनवरी १९५८

मूल्य ३ रु०

Bharatiya Jnana-Pitha Kashi

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTI DEVĪ

BHĀRATĪYA JNĀNA-PĪTHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

Apabhraṁś Granathā No. 3.

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic philosophical, paurāṇic, literary, historical and other original texts available in prākṛit, saṁskṛit, apabhraṁśa, hindī, kannada and tamīl etc., will be published in their respective languages with their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of competent scholars & popular jain literature will also be published

General Editor

Dr. Hiralal Jain, M.A.D. Litt.

Dr. A. N. Upadhye M.A.D. Litt.

Publisher

Ayodhya Prasad Goyal

Secy. Bharatiya Jnanapitha
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on
Phalgunā Kṛishṇa 9
Vira Sam. 2470

} All Rights Reserved.

{ Vikrama Samvat
2000
18th Feb. 1944.

विषय-सूची

भाग ३

तैंतालीसवी सन्धि		सुग्रीवकी प्रतिज्ञा	२६
युद्धके विनाशका चित्रण	३	जिनकी स्तुति	२६
सुग्रीवकी चिन्ता	५	सेनाको सीता खोजनेका आदेश	३१
सुग्रीवकी विराधितसे भेंट	७	विद्याधर सुकेशिसे भेंट	३३
असली और नकली सुग्रीवमें युद्ध	६	सीताका समाचार मालूम होनेपर	
रामका आश्वासन	११	रामकी प्रसन्नता	३५
किकिंधा नगरका वर्णन	१३	सुग्रीवका रामसे विवाद प्रस्ताव	३७
कपटी सुग्रीवके पास रामका दूत		रामका उत्तर	३६
मेजना	१५	सुग्रीवका तर्क और संदेह	३६
युद्धका श्रीगणेश	१५	रामको सुग्रीवका डाढ़स देना	४१
सुग्रीवोंका द्वन्द-युद्ध	१६	जिनकी बंदना	४३
रामका हस्तक्षेप और धनुष		पैंतालीसवी सन्धि	
चढ़ाना	२१	सुग्रीवका संदेह	४५
नकली सुग्रीवकी पराजय	२३	रामके दूतका श्रीनगर जाना	४७
विजयी सुग्रीवका अपने नगरमें		श्रीनगरका वर्णन	४७
प्रवेश	२३	हनुमानकी दूतसे वार्ता	४६
चउवालीसवी सन्धि		मंत्रियोंका हनुमानको समझाना	५१
लक्ष्मणका सुग्रीवके पास जाना	२५	हनुमानका प्रकोप और शांति	५३
प्रतिहारका निवेदन	२७	लक्ष्मीमुक्ति दूतका उसे समझाना	५३
सुग्रीवका पञ्चात्ताप	२६	हनुमानका प्रस्थान	५७

किंकिध नगरकी सजावट	५७	द्वारपालोंसे भिड़न्त	६७
हनुमानका नगर प्रवेश	५६	लंका सुन्दरीसे युद्ध	१०१
राम द्वारा हनुमानका सम्मान	५६	एक दूसरेको प्रेमोदय	१०७
हनुमानका लंकाके लिए प्रस्थान	६३	लंकामुन्दरीसे विदा	१०६

द्वियालीसर्वी सन्धि

महेन्द्र नगरका वर्णन	६५
राजा महेन्द्रसे युद्ध	६७
महेन्द्रराजकी पराजय	७५
दोनोंकी पहचान और परस्पर प्रशंसा	७७
हनुमानका लंकाकी ओर प्रस्थान	७६

सैतालीसर्वी सन्धि

दधिमुख नगरका वर्णन	८१
राजा दधिमुखकी चिन्ता	८३
उसकी कन्याओंका तपके लिए जाना	८५
उपसर्ग	८५
अङ्गारकी प्रतिज्ञा	८७
वनमें आग	८७
हनुमान द्वारा उपसर्गका निवारण	८६
दधिमुखसे हनुमानको भेंट	६१

अड़तालीसर्वी सन्धि

हनुमान और आशाली विद्यामें संघर्ष	६३
----------------------------------	----

उनचासर्वी सन्धि

हनुमानकी विभीषणसे भेंट	१११
रामादिका उससे संदेश कहना	११३
विभीषणकी चिन्ता	११७
सीताकी खोज	११६
सीताका दर्शन और उसकी कृत्यताका वर्णन	११६
अंगूठीका गिराना	१२३
मन्दोदरीका सीताको फुसलाना	१२५
सीताका कड़ा उत्तर	१२७
मन्दोदरीका प्रकोप	१३१
हनुमान द्वारा मन-ही-मन सीता देवीकी सराहना	१३१
हनुमानकी मन्दोदरीसे झड़प	१३३
मन्दोदरीका क्रुद्ध होना	१३५

पचासर्वी सन्धि

हनुमानका सीतासे रामकी कुशलता और संदेश कहना	१३७
सीता द्वारा हनुमानकी परीक्षा	१३६
हनुमानका उत्तर	१४१

प्रभात वर्णन	१४३	अपशकुन	१७५
त्रिजटाका सपना	१४७	हनुमानसे टकर	१७७
सपनेके भिन्न-भिन्न अभिप्राय	१४७	दोनोंमें विद्या युद्ध	१८३
लंकासुन्दरीका हनुमानकी			

खोज कराना	१४६
सीता देवीका भोजन	१५१
हनुमानका सीताको ले चलनेका	
प्रस्ताव	१५१
सीता देवीका रामके प्रति	
संदेशा	१५३

इक्यावनवीं सन्धि

हनुमान द्वारा उत्पात	१५५
उद्यानोंको भग्न करना	१५७
दंष्ट्रावलिकी हार	१६१
कृतान्तवक्त्रसे युद्ध	१६३
रावणको उद्यानके नष्ट होनेकी	
सूचना	१६५
मंदोदरीकी चुगली	१६७
रावणका हनुमानको पकड़नेका	
आदेश	१६७
हनुमानसे सैनिकोंकी भिड़न्त	१६६

बावनवीं सन्धि

अज्ञयकुमारका युद्धके लिए	
प्रस्थान	१७५

तिरपनवीं सन्धि

विभीषणका रावणको समझाना	१८६
मेघनादका विरोध	१६१
मेघनाद और हनुमानमें संघर्ष	१६३
धमासान युद्ध	१६७
विद्यायुद्ध	१६६
इन्द्रजीतका युद्धमें प्रवेश	२०१
हनुमानका बन्दी होना	२०३

चउवनवीं सन्धि

सीतादेवीकी चिन्ता	२०७
हनुमान और रावणमें वार्ता	२०७
बारह अनुप्रेक्षाओंका वर्णन	२०६

पचपनवीं सन्धि

रावणका मानसिक द्वंद	२२३
हनुमानके वधका आदेश	२२७
राजप्रासादका पतन	२२६
हनुमानकी वापसी	२३१
यात्राका विवरण	२३३
दधिमुख द्वारा हनुमानकी	
प्रशंसा	२३५

छप्पनवीं सन्धि	शुभशकुन	२४५
अभियानकी तैयारी	प्रस्थान	२४७
योधाओंकी साज-सज्जा	सेतु और समुद्र द्वारा प्रतिरोध	२४७
योधाओंकी गर्वोक्ति	भिडन्त	२५१
विद्याएँ	हंसद्वीपमें पहुँचकर पड़ाव	
	डालना	२५३



[३]

पउमचरिउ
•

कइराय-सयम्भूएव-किउ

पउमचरिउ

[४३. तियालीसमो संधि]

एहएँ अवसरें किक्किन्धपुरें णं गउ गयहों समावडिउ ।

सुग्गीवहों विह-सुग्गीउ रणें तारा-कारणें अब्भिडिउ ॥

[१]

पडिक्खु जिणेवि ण सक्खियउ । विहाणउ माण-कलक्खियउ ॥१॥

णं हियवएँ सुलें सल्लियउ । माया-सुग्गीवें चल्लियउ ॥२॥

सुग्गीउ भमन्तु वणेण वणु । संपाहउ खर-दूसणहँ रणु ॥३॥

बलु दिट्ठु सयलु सर-जज्जरिउ । तिल-मेत्तु खुरुप्पेहिँ कप्परिउ ॥४॥

कथइ सन्दण सय-खण्ड किय । कथइ तुरङ्ग णिज्जाव थिय ॥५॥

कथवि लोट्ठाविय हथि-हड । कथइ सउणेंहिँ खज्जन्ति भड ॥६॥

कथइ छिण्हइ धय-चिन्धाइ । कथइ णच्चन्ति कवन्धाइ ॥७॥

कथइ रह-तुरय-गयासणइ । डिण्डन्ति समरें सुण्णासणइ ॥८॥

घत्ता

तं तेहउ किक्किन्धेसरेंण भय-भीसावणु दिट्ठु रणु ।

उम्मेट्ठे लक्खण-गायवरेंण णं विद्धंसिउ कमल-वणु ॥९॥

[२]

रणु भीसणु जं जें णियच्चियउ । खर-दूसण - परिणु पुत्तियउ ॥१॥

‘इमु काइँ महन्तउ अच्चरिउ । बलु सयलु केण सर-जज्जरिउ’ ॥२॥

तं वयणु सुणेंवि दूमिय-मणेंण । वुच्चइ खर-दूसण - परिणणेण ॥३॥

‘कों वि दसरहु तहों सुअ वेणिण जण । वण-वासँ पइट्ठ विसण्ण-मण ॥४॥

सोमिच्चि को वि चित्तेण थिरु । तें सम्बुक्कुमारहों खुडिउ सिरु ॥५॥

पद्मचरित

तैंतालीसवीं सन्धि

ठीक इसी अवसरपर किष्किंधपुरमें राजा सहस्रगति बनावटी सुग्रीव बनकर असली सुग्रीवपर उसी प्रकार टूट पड़ा जैसे एक हाथी दूसरे हाथीपर टूट पड़ता है।

(१) असली सुग्रीव अपने प्रतियोगी (नकली सुग्रीव) को नहीं जोत पाया। अपना मान कलंकित होनेसे वह म्लान हो रहा था। माया सुग्रीवका पराभव उसके हृदयमें काँटे जैसा चुभ रहा था। वनोंवन भटकता हुआ वह खर-दूषणके युद्धमें पहुँच गया। उसने वहाँ देखा कि सारी सेना नष्ट-भ्रष्ट हो गई है। वह तीरों और खुरपोंसे तिल-तिल काटी जा चुकी है। कहीं रथोंके सैकड़ों टुकड़े पड़े थे, कहींपर निर्जीव अश्व थे, कहींपर गजघटा लोट-पोट हो रही थी, कहींपर पक्षि-समूह योधाओंके शव खा रहे थे, कहींपर ध्वजचिह्न छिन्न-भिन्न पड़े हुए थे, कहींपर धड़ नृत्य कर रहे थे और कहींपर रथ, अश्व और गजोंके आसन शून्यासनकी तरह घूम रहे थे। किष्किंधराज सुग्रीवने जब उस भयभीषण युद्धको देखा तो उसे ऐसा लगा मानो लक्ष्मण रूपी महागजने (घुसकर) कमलवनको ही ध्वस्त कर दिया हो ॥१-६॥

[२] उस भीषण रणको देखकर उसने खर-दूषणके सगे सम्बन्धियोंसे पूछा, “यह कैसा आश्चर्य, किसने सेनाको इस तरह जर्जर कर दिया।” यह सुनकर खर-दूषणके एक सम्बन्धीने भारी हृदयसे कहा कि “राम और लक्ष्मण नामक, दशरथके दो पुत्र वनवासके लिए आये हैं। उनमें लक्ष्मण अत्यन्त दृढ़ मनका है और

असि-रयणु लइउ तियसहुँ बलिउ । चन्दणहिहँ जोव्वणु दरमलिउ ॥६॥
 कूवारें गय खर-दूसणहुँ । अजयहुँ जय-लच्छि-विहूसणहुँ ॥७॥
 अब्भिट्ठ ते वि सहुँ लक्खणें । तेण वि दोहाविय तक्खणें ॥८॥

घत्ता

केण वि मणें अमरिस-कुद्धणें हिय गोहिणि वणें राहवहों ।
 पाडिउ जडाइ लगान्तु कुठें एत्तिउ कारण आहवहों' ॥९॥

[३]

एहिय णिसुणेंवि संगाम-गइ । चिन्ताविउ किक्किन्धाहिवइ ॥१॥
 'किर पइसमि गम्पि जाहुँ सरणु । किउ दइवें तहु मि णवर मरणु ॥२॥
 एहएँ अवसरें को संभरमि । किं हणुअहों सरणु पईसरमि ॥३॥
 तेण वि रिउ जिणेंवि ण सकियउ । पच्चेन्नित्तु हउँ णिरत्थु कियउ ॥४॥
 किं अट्ठमत्थिज्जइ दहवयणु । णं णं तिय-लम्पडु लुब्ध-मणु ॥५॥
 अग्गइ विणिवाएँवि वे वि जण । सहुँ रज्जेँ अप्पणु लेइ धण ॥६॥
 खर - दूसण - देह - विमइणहुँ । वरु सरणु जामि रहु-णन्दणहुँ' ॥७॥
 चिन्तेविणु किक्किन्धाहिवेण । हक्कारिउ मेहणाउ णिवेण ॥८॥
 'तं गम्पि विराहिउ एम भणु । वुच्चइ सुग्गीउ भाउ सरणु' ॥९॥
 पिय-वयणोंहि दूउ विसज्जियउ । गउ मच्छर-माण-विवज्जियउ ॥१०॥
 पायाल-लङ्क-पुरें पइसरेंवि । तें वत्तु विराहिउ जोक्करेवि ॥११॥

घत्ता

'सुग्गीउ सुतारा-कारणें विड-सुग्गीवें वल्लियउ ।
 कि पइसरहु कि म पइसरउ तुम्हहँ सरणु समल्लियउ' ॥१२॥

उसने शम्बूककुमारका सिर काट डाला है और बलपूर्वक उसने देवोंसे सूर्यहास खड्ग छीन लिया है। उसीने चन्द्रनखाका यौवन कलंकित किया। जिससे रोती-विसूरती हुई वह, जय लक्ष्मीसे विभूषित खर और दूषणके पास आई। तब उन दोनोंने आकर लक्ष्मणसे युद्ध ठाना। परन्तु उसने तत्काल इनके दो टुकड़े कर दिये। इतनेमें अमर्षसे भरकर किसीने रामकी पत्नी सीता देवीका अपहरण कर लिया। पक्षिराज जटायुने पीछा किया। परन्तु उसे भी मार डाला। युद्धका कारण यही है” ॥१-६॥

[३] युद्धकी हालत सुनकर सुग्रीव इस चिन्तामें पड़ गया कि क्या वह उनकी (राम-लक्ष्मणकी) शरणमें चला जाय। हाय विधाता तूने केवल मुझे मौत नहीं दी ? इस अवसर पर मैं किसे स्मरण करूँ। क्या हनुमानकी शरणमें जाऊँ। परन्तु वह भी शत्रुको नहीं जीत सकता। उल्टा मैं निरख कर दिया जाऊँगा। क्या रावणसे अभ्यर्थना करूँ। नहीं नहीं। वह मनका लोभी और खीका लंपट है। वह हम दोनों (असली और नकली) को मारकर राज्यसहित खीको भी ग्रहण कर लेगा। अतः खर-दूषणका मान मर्दन करनेवाले राम और लक्ष्मणकी शरणमें जाना ही ठीक है। यह सब सोच-विचारकर किष्किन्धापुर नरेश सुग्रीवने मेघनाद दूतको पुकारा, और यह कहा, “जाकर विराधितसे कहो कि सुग्रीव शरणमें आ गया है। इस प्रकार प्रिय वचनोंसे उसने दूतको विसर्जित किया। वह दूत भी मान और मत्सरसे रहित होकर गया। पाताल लंका नगरमें प्रवेशकर, उसने अभिवादनके साथ, विराधितसे पूछा, सुताशको लेकर मायासुग्रीवसे पराजित असली सुग्रीव आपकी शरणमें आया है। उसे प्रवेश दूँ या नहीं” ॥१-१२॥

[४]

तं गिसुणेंवि हरिस-पसाहिण । 'पइसरउ' पवुत्त विराहिण ॥१॥
 'हउं धण्णउ जसु किविक्कन्धराउ । अहिमाणु सुएप्पिणु पासु आउ' ॥२॥
 संमाणिउ गउ पल्लट्टु दूउ । पइसारिउ पहु आणन्दु हूउ ॥३॥
 तं तूरहँ सद्दु सुणेवि तेण । सो वुत्त विराहिउ राहवेण ॥४॥
 'सहुँ साहणेण कण्डइय-देहु । आवन्तउ दीसइ कवणु एहु' ॥५॥
 तं गिसुणेंवि जयणाणन्दणेण । वुच्चइ चन्दोयर-णन्दणेण ॥६॥
 'सुग्गीव-वालि इय भाइ वे वि । वड्डारउ गउ पव्वज लेवि ॥७॥
 एहु वि जिणेवि केण वि खलेण । वण-वासहों वल्लिउ भुअ-वलेण ॥८॥

घत्ता

वर-वाणर-धउ सूररय-सुउ तारा-वल्लहु विउलमइ ।

जो सुव्वइ कहि मि कहाणएँ हिँएँहु सो किविक्कन्धाहिवइ' ॥९॥

[५]

स-विराहिय लक्खण-रामएव । वोत्तलन्ति परोप्परु जाव एव ॥१॥
 तिण्णि मि सुग्गीवें दिट्ठ केम । आगमँण तिलोअ तिवाय जेम ॥२॥
 चउ दिस-गय एक्कहिँ मिलिय णाई । वइसारिय णरवइ जम्बवाइ ॥३॥
 संमाणेंवि पुच्छिय लक्खणेण । 'तुम्हहँ अवहरिउ कलत्तु केण' ॥४॥
 तं वयणु सुणेंवि सव्वहुँ महन्तु । णमियाणणु पमणइ जम्बवन्तु ॥५॥
 'वण-कीलएँ गउ सुग्गीउ जाम । थिउ पइसँवि विडसुग्गीउ ताम ॥६॥
 थोवन्तरें वालि-कणिट्टु आउ । सामन्त - मन्ति - मण्डल-सहाउ ॥७॥
 णउजाणिउ विण्हि मि कवणु राउ । मणें विम्भउ सव्वहों जणहों जाउ ॥८॥

[४] यह सुनकर विराधितने हर्षपूर्वक कहा, “भीतर ले आओ। सचमुच मैं धन्य हुआ कि जो किष्किधानरेश, स्वयं अभिमान छोड़कर मेरी शरणमें आये।” तब सम्मानित होकर दूत वापस गया और आनन्दके साथ अपने स्वामीको लेकर फिर आया। इतनेमें तूर्यध्वनि सुनकर राघवने विराधितसे पूछा, “सेना लेकर यह कौन रोमांचित होकर आता हुआ दीख पड़ रहा है।” यह सुनकर, नेत्रांनददायक चन्द्रोदर पुत्र विराधितने कहा, कि सुग्रीव और बालि ये दो भाई-भाई हैं। उनमेंसे बड़ा भाई संन्यास लेकर चला गया है। और इसको किसी दुष्टने पराजय देकर वनवासमें डाल दिया है। यह, सूररवका पुत्र, विमलमति ताराका स्वामी और वानरध्वजी, वही सुग्रीव है जिसका नाम कथा-कहानियोंमें सुना जाता है। १-६॥

[५] इस प्रकार राम-लक्ष्मण और विराधितमें बातें हो ही रही थीं कि इतनेमें उन्होंने सुग्रीवको वैसे ही देखा जैसे आगम त्रिलोक और त्रिकाल को देखते हैं। आते हुए वे ऐसे लगे मानो चारों दिग्गज एक साथ मिल गये हों। जाम्बवन्तने उन्हें बैठाया। तदनन्तर आदर पूर्वक लक्ष्मणने सुग्रीवसे पूछा कि तुम्हारी पत्नी का अपहरण किसने किया। यह सुनकर जाम्बवन्त अपना माथा झुकाकर सारा वृत्तान्त सुनाने लगा। (उसने कहा) कि जब सुग्रीव वनक्रीड़ा करनेके लिए गया था तो माया सुग्रीव उसके घरमें घुसकर बैठ गया। बालिका अनुज सुग्रीव जब अपने मन्त्रियोंके साथ घर लौटा तो कोई भी यह पहचान नहीं कर सका कि उन दोनोंमें असली राजा कौन है। सबके मनमें आश्चर्य हो रहा था। इतनेमें कुतूहल-जनक दो सुग्रीव देखकर, असली सुग्रीवकी सेना हर्षसे

घत्ता

सुग्रीव-जुअलु कोझावणउ पेक्खेवि रहस-समुच्छलित ।
बलु अद्धउ सुग्रीवहो तणउ मायासुग्रीवहो मिलित ॥१॥

[६]

एत्तहें वि सत्त अक्खोहणीउ । एत्तहें वि सत्त अक्खोहणीउ ॥१॥
थिउ साहणु अद्धोवद्धि होवि । अङ्गत्थय विहडिय सुहड वे वि ॥२॥
मायासुग्रीवहो मिलित अहु । अङ्गउ सुग्रीवहो रणे अभहु ॥३॥
विहिं सिमिरहे वि वे सहन्ति भाइ । णिसि-दिवसें हि चन्दाइच्च णाई ॥४॥
एत्तहें वि वीरु विष्फुरिय-वयणु । सुउ वालिहें णामें चन्दकिरणु ॥५॥
थिउ तारहें रक्खणु अभउ देवि । “जइ दुक्कहो तो महु मरहो वे वि ॥६॥
जुज्झन्तु जिणेसइ जो जि अज्जु । तहो सयलु स- तारउ देमि रज्जु” ॥७॥
विहिं एककु वि णउ पइसारु लहइ । णल-णालहु पुणु सुग्रीउ कहइ ॥८॥
“सच्चउ आहाणउ एहु भाउ । परयारिउ जि घर-सामि जाउ” ॥९॥
असइन्त परोप्परु दुक्क वे वि । णिय-णिय-करवालइ करेहिं लेवि ॥१०॥

घत्ता

किर जाम भिडन्ति भिडन्ति ण वि ताव णिवारिय वारए हिं ।
मुक्ककुस मत्त गइन्द जिह ओसारिय कणारए हिं ॥११॥

[७]

ओसारिय जं पुरवर-जणेण । थिय णयरहो उत्तर-दाहिणेण ॥१॥
अण्णेक्क-दियहें जुज्झन्ति जाम । पवणञ्जय-गन्दणु कुविउ ताम ॥२॥
“मरु मरु सुग्रीवहो मिलित माणु” । सण्णद्घु सुहड-साहण-समाणु ॥३॥
“हणु हणु” भणन्तु हणुवन्तु पत्तु । पभणइ णिरु रहसुच्छलिय-गत्त ॥४॥
“सुग्रीव माम मा मणेण मुज्जु । विड-भडहो पडोवउ देहि जुज्जु ॥५॥

उछलती हुई (दो भागोंमें विभक्त हो गई।) आधी असली सुग्रीवके पास रही और आधी नकली सुग्रीवसे जा मिली ॥१-६॥

[६] सात अक्षौहिणी सेना इधर थी और सात ही उधर। इस प्रकार वह आधी-आधी बट गई। अङ्ग और अङ्गद दोनों वीर विचटित हो गये। अङ्ग मायासुग्रीवको मिला और अभङ्ग अङ्गद असली सुग्रीवको। दोनों शिविरोंमें वे दोनों भाई वैसे ही सोह रहे थे जैसे रात और दिनमें चन्द्र और सूर्य सोहते हैं। बालि के पुत्र वीर चन्द्र-किरणका चेहरा भी (क्रोधसे) तमतमा उठा। वह अभय देकर तारादेवीकी रक्षा करने लगा। उसने कहा—“यदि तुम इसके पास आये तो मारे जाओगे, युद्ध करते हुए तुममेंसे जो जीतेगा उसे मैं तारादेवी सहित समस्त राज्य अर्पित कर दूँगा।” परन्तु उन दोनोंमेंसे एक भी युद्धमें प्रवेश नहीं पा रहा था। इतने में सुग्रीवने नल और नीलसे कहा कि यह तो वही कहानी सच होना चाहती है कि कोई (दूसरा ही) परस्त्रीका गृह-स्वामी हो गया। एक दूसरेको सहन न करते हुए वे लोग अपनी-अपनी तलवारें लेकर एक-दूसरेके निकट पहुँचे। वे आपसमें लड़नेवाले ही थे कि द्वाररक्षकोंने उन्हें उसी प्रकार हटा दिया जिस तरह निरंकुश उन्मत्त गजोंको महावत हटा देते हैं ॥१-६॥

[७] इस प्रकार नगरके लोगोंके हटा देनेपर वे दोनों नगरके उत्तर-दक्षिणमें स्थित होकर लड़ने लगे। जब लड़ते-लड़ते बहुत दिन व्यतीत हो गये तो हनुमान सहसा क्रुपित हो उठा। ‘भरभर’ “(बनावटी) सुग्रीवका मानमर्दन हो” यह कहकर वह सुभट सेनाके साथ सन्नद्ध हो गया। और “मारो मारो” कहता हुआ वह वहाँ जा पहुँचा। उसका शरीर वेग और हर्षसे उछल रहा था। उसने कहा—“मामा सुग्रीव अपने मनमें खिन्न न होओ। माया

जइ ण वि भज्जमि भुअ-दण्ड तासु । तो ण होमि पुत्तु पवणअयासु' ॥६॥
 तं वयणु सुणें वि किक्खिन्धराउ । तहों उप्परि गलगज्जन्तु आउ ॥७॥
 ते भिडिय वे वि कण्डइय-देह । णव-पाउसें णं जल-भरिय-मेह ॥८॥

घत्ता

असि-चाव-चक्र-गय-मोगारें हिं जिह सक्किउ तिह जुज्झियउ ।
 हणुवन्ते अण्णाणेण जिह अप्पउ परु वि ण वज्झियउ ॥९॥

[८]

जं चिहि मि मउमैं एक्कु वि णणाउ । गउ बले वि पढावउ पवणजाउ ॥१॥
 सुग्गाउ वि पाण लण्वि णट्ठु । णं मयगलु केसरि-वाय-तट्ठु ॥२॥
 किर पइसइ खर-दूसणहँ सरणु । किउ णवर कियन्ते तहु मि मरणु ॥३॥
 तहिं णिसुणिय तुम्हहँ तणिय वत्त । जिह चउदह सहसेक्कहों समत्त ॥४॥
 तो वरि सुग्गावहों करे परित्त । सरणाइउ रक्खहि परम-मित्त' ॥५॥
 जं हरि अम्भत्थिउ जम्भवेण । सुग्गाउ वत्तु पुणु राहवेण ॥६॥
 'तुहुँ महुँ आसक्खें वि आउ पासु । अक्खहि हउँ सरणउ जामि कासु ॥७॥
 जिह तुहुँ तिह हउ मि कलत्त-रहिउ । वणें हिण्डमि काम-गाहेण गहिउ' ॥८॥

घत्ता

सुग्गावें वुच्चइ 'देव सुणें कुसल-वत्त सीयहें तणिय ।
 जइ णाणमि तो सत्तमए दिणें पइसमि सलहँ हुआसणिय' ॥९॥

[९]

जं जाणइ - केरउ लइउ णामु । तं विरह - विसन्थुलु भणइ रामु ॥१॥
 'जइ आणहि कन्तहें तणिय वत्त । तो वयणु महारउ णिसुणि मित्त ॥२॥

सुग्रीवसे लड़ो। यदि मैं आज उसके भुजदण्डको भग्न न कर दूँ तो मैं अब्जनादेवीका पुत्र न कहलाऊँ।” यह सुनकर किष्किन्ध-राज सुग्रीव गरजता हुआ उसपर दौड़ा। पुलकित होकर वे दोनों ऐसे भिड़ गये मानो नव वर्षाकालमें नव मेघ ही उमड़ पड़े हों। तलवार, चाप, चक्र, गदा, मुद्गर, जिससे भी सम्भव हो सका, वे लड़ने लगे। परन्तु हनुमान भी उनमेंसे असली नकली सुग्रीवकी पहचान नहीं कर सका, जिस प्रकार अज्ञानी जीव स्व-परका विवेक नहीं कर पाता ॥१-६॥

[८] हनुमान जब दोनोंमेंसे एककी भी पहचान नहीं कर सका तो वह भी वापस चला आया। तब असली सुग्रीव भी अपने प्राण लेकर इस प्रकार भागा मानो सिंहकी चपेटसे मद्-माता गज ही भागा हो। वहाँसे वह खर-दूषणकी शरणमें गया। किन्तु रामने उन्हें पहले ही समाप्त कर दिया था। वहीं पर उसने आप लोगोंके विषयमें यह खबर सुनी कि अकेले लक्ष्मणने (खर दूषणके) अठारह हजार योधाओंको किस प्रकार समाप्त कर दिया। इस लिए अच्छा हो आप ही असली सुग्रीवकी रक्षा करें। हे परम मित्र ! आप शरणागतकी रक्षा करें।” इस प्रकार जाम्बवन्तके प्रार्थना करनेपर राघवने सुग्रीवसे कहा—“मित्र, तुम तो मेरे पास आ गये, पर मैं किसके पास जाऊँ। जैसे तुम, वैसे मैं भी स्त्री-वियोगमें कामग्रहसे गृहीत हूँ। और जङ्गल-जङ्गलमें भटक रहा हूँ।” इसपर सुग्रीवने कहा—“हे देव ! सुनिए, मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि यदि मैं सातवें दिन सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर न दूँ तो चितामें प्रवेश करूँ” ॥१-६॥

[९] जब उसने जानकीका नाम लिया तो रामने विरहसे व्याकुल होकर कहा, “यदि तुम सीताकी वार्ता लाकर दो तो

सत्तमएँ दिवसँ एत्तइउ बुज्झु । करँ लायमि ताराएवि तुज्झु ॥३॥
 सुज्जावमि तं किक्किन्ध - णयरु । दक्खवमि छत्त - धय-दण्ड-पवरु ॥४॥
 अण्णु मि तुह केरउ हणमि सत्तु । परिरक्खइ जइ वि कियन्त-मित्तु ॥५॥
 वग्माणु भाणु गग्गाहिसेउ । अद्धारउ ससहरु राहु केउ ॥६॥
 बुहु विहफइ सुहु रणिच्छरो वि । जमु वरुणु कुवेरु पुरन्दरो वि ॥७॥
 एत्तिय मिलेवि रक्खन्ति जो वि । जीवन्तु ण छुट्टइ वहरि तो वि ॥८॥

घत्ता

जइ पइज ण पूरमि एत्तडिय जइ ण करमि सज्जणहँ दिहि ।
 सत्तमएँ दिवसँ सुग्गाव महु पत्तिय तो सण्णास-विहि' ॥९॥

[१०]

सीराउहु पइजारुहु जं जेँ । संचल्लु असेसु वि सिमिरु तं जेँ ॥१॥
 संचल्लु विराहिउ दुण्णिवारु । सुग्गाउ रामु लक्खण-कुमारु ॥२॥
 ते चलिय चयारि वि परम-मित्त । णावइ कलि-काल- कयन्त-मित्त ॥३॥
 णं चलिय चयारि वि दिस-गइन्द । णं चलिय चयारि वि खय-समुद्ध ॥४॥
 णं चलिय चयारि वि सुर-णिकाय । णं चलिय चवल चउविह कसाय ॥५॥
 णं चलिय चयारि विरिञ्च-वेय । उवदाण-दण्ड णं साम - भेय ॥६॥
 अह वण्णिण्ण किं एत्तडेण । णं चलिय चयारि वि अप्पणेण ॥७॥
 थोवन्तरें तरल - तमाल-द्धणु । जिण-धम्मु जेम सावय-रवण्णु ॥८॥

घत्ता

सुग्गावें रामें लक्खणें गिरि किक्किन्धु विहावियउ ।
 पिहिमिँ उच्चाँवि सिर-कमलु मउहु णाहँ दरिसावियउ ॥९॥

[११]

थोवन्तरें धण - कज्जण-पउरु । लक्खिजइ तं किक्किन्धणयरु ॥१॥
 णं णहयलु तारा - मण्डियउ । णं कव्व कइद्धय - चड्डियउ ॥२॥

हे मित्र, सुनो ! मैं सातवें दिन तुम्हारी स्त्री तारा देवीको ला दूँगा, यह समझ लो । तुम्हें किष्किंधानगरका भोग कराऊँगा और छत्र तथा सिंहासन दिखाऊँगा । इसके सिवा तुम्हारे शत्रुका नाश-कर दूँगा । चाहे वह अपने मित्र कृतान्त द्वारा भी रक्षित क्यों न हो । ब्रह्मा, सूर्य, ईश्वर, वह्नि, चंद्रमा, राहु, केतु, बुध, बृहस्पति, गुरु, शनीचर, यम, वरुण, कुबेर और पुरंदर, ये भी मिलकर यदि उसकी रक्षा करें तो भी वह तुम्हारा शत्रु मुझसे जीवित नहीं बचेगा । यदि मैं इतनी प्रतिज्ञा पूरी न कर सकता तो हे सुग्रीव, सातवें ही दिन मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा” ॥१-६॥

[१०] प्रतिज्ञापर आरुढ़ होकर जब श्रीराघव चले, तो उनका सैन्यदल भी चल पड़ा । दुर्निवार विराधित भी चला । सुग्रीव, राम, कुमार लक्ष्मण ये चारों मित्र ऐसे चले मानो कलिकाल और कृतान्तके मित्र ही चले हों । मानो चारों ही दिग्गज चल पड़े हों या मानो चारों क्षयसमुद्र ही चलित हो उठे हों या चारों देवनिकाय ही चल पड़े हों, या चारों कषाय ही चलित हो उठे हों । या चारों वेद ही चल पड़े हों या साम, दान, दंड और भेद जा रहे हों । अथवा इतने सब वर्णनसे क्या लाभ । वे चारों अपनी ही उपमा आप बनकर चले । थोड़ी ही दूर चलनेपर उन्होंने (सुग्रीव राम लक्ष्मण विराधितने) किष्किंध पर्वत देखा । तरल तमाल वृक्षोंसे आलुन्न वह पर्वत, जिनधर्मकी तरह सावयों [श्रावक और वृक्षविशेष] से सुन्दर था, और जो ऐसा लगता मानो भूमिके उच्च सिर-कमलपर मुकुट हो रहा हो ॥१-६॥

[११] थोड़ी दूरपर उन्हें धन-कंचनसे भरपूर किष्किंध-नगर दिखाई दिया । वह ऐसा लगता था मानो तारोंसे मंडित आकाश हो या कपिध्वजोंसे आरुढ़ काव्य हो ? या चिबुक विभू-

णं हणुम-विहसिउ सुह-कमलु । विहसिउ सयवत्तु णाहँ स-णलु ॥३॥
 णं णीलकङ्किउ आहरणु । णं कुन्द-पसाहिउ विउल-वणु ॥४॥
 सुग्गीव-वन्तु णं हंस - सिरु । णं ऋणु मुणिन्दहुँ तणउ धिरु ॥५॥
 माया - सुग्गीवें मोहिबउ । कुसलेण णाहँ कामिणि-हियउ ॥६॥
 एत्थन्तरें वडिय - कलबलेहिँ । जम्बव - कुन्देन्दणील - णलेहिँ ॥७॥
 सोमिस्ति - विराहिय- राहवेंहिँ । सव्वेहिँ णिव्वूठ - महाहवेंहिँ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहों विहुरें समावडिहँ बहु-संमाण-दाण-मणोंहिँ ।
 वेडिजइ तं किक्किन्धपुरु णं रवि-मण्डलु णव-वणोंहिँ ॥९॥

[१२]

वेडेप्पिणु पट्टणु णिरवसेसु । पट्टविउ दूउ विड-भडहों पासु ॥१॥
 सुग्गीवें रामें लक्खणें । सन्देसउ पेसिउ तक्खणें ॥२॥
 'किं बहुणा कहँ परमत्थु तासु । जिम भिडु जिम पाण लएवि णासु' ॥३॥
 तं वयणु सुणेंवि कप्परचन्दु । संचत्तु णाहँ खयकाल-दण्डु ॥४॥
 दुजउ माया - सुग्गीउ जेत्थु । सह-मण्डवें दूउ पइद्दु तेत्थु ॥५॥
 जो पेसिउ रामें लक्खणें । सन्देसउ अक्खिउ तक्खणें ॥६॥
 'णउ णासइ अज्जु वि एउ कज्जु । कहों तणिय तार कहों तणउ रज्जु ॥७॥
 पहु पाण लएप्पिणु णासु णासु । जीवन्तु, ण छुट्टहि अवसु तासु ॥८॥

घत्ता

सन्देसउ विड-सुग्गीव सुणें पुणरवि सुग्गीवहों तणउ ।
 सहुँ सिर-कमलेण तुहारएण रज्जु लएव्वउ अप्पणउ' ॥९॥

[१३]

तं वयणु सुणेंवि वयणुब्भडें । आलुहें दुहें विड - भडें ॥१॥
 आप्सु दिण्णु णिय-साहणहों । 'वित्थारहों मारहों आहणहों' ॥२॥

षित मुखकमल हो या नल (नाल या सरोवर विशेष) से सहित कमल हँस रहा हो या नील (मणि या व्यक्ति विशेष) से अलंकृत आभरण हो या कुंद (फूल और व्यक्ति) से प्रसाधित विपुल वन हो । या सुग्रीववान् (सुग्रीव और गला) सुन्दर हंस हो । या मुनीन्द्रोंका स्थिर ध्यान हो । वह नगर माया सुग्रीवके द्वारा उसी प्रकार मोहित हो रहा था जिस प्रकार कुशल व्यक्ति कामिनीके हृदयको मुग्ध कर लेता है । उसी अवसर पर कल-कल करते हुए बड़े-बड़े युद्धोंमें समर्थ, बहुसम्मान और दानका मन रखनेवाले जाम्बवंत, कुंद, इन्द्र, नील, नल, लक्ष्मण, विराधित और रामने सुग्रीवके ऊपर घोर संकट आनेपर उस किष्किंधानगरको वैसे ही घेर लिया जैसे नव घन सूर्यमंडलको घेर लेते हैं ॥१-६॥

[१२] समस्त नगरका घेरा डालकर कपटी सुग्रीवके पास दूत भेजते हुए सुग्रीव, राम और लक्ष्मणने उसी क्षण यह संदेश भेजा, “बहुत कहनेसे क्या, उससे वास्तव बात इस प्रकार कहना कि जिससे वह लड़े और प्राणों सहित नष्ट हो जाय ।” यह वचन सुनकर दूत कर्पूरचंद चल पड़ा मानो क्षयकालका दंड ही जा रहा हो । वहाँ उसने सभामंडपमें प्रवेश किया जहाँ दुर्जय माया-सुग्रीव था । राम लक्ष्मणने जो संदेश भेजा था उसे तत्काल सुनाते हुए उसने कहा, “आज भी तुम अपने इस कामको मत बिगाड़ो, नहीं तो कहाँ की तारा और कहाँ का राज्य । अपने प्राणों सहित नाशको प्राप्त होओगे, तुम निश्चय ही जीवित नहीं छूट सकते ? हे विटसुग्रीव, तुम सुग्रीवका भी संदेश सुनो । उसने कहा है, “तुम्हारे सिर-कमलके साथ मैं अपना राज्य लूँगा” ॥१-६॥

[१३] यह वचन सुनते ही, उद्भट मुख दुष्ट कपटी सुग्रीवने क्रुद्ध होकर अपनी सेनाको यह आदेश दिया—“फैल जाओ,

पावहों सुण्डावहों सिर-कमलु । सहु नासैं छिन्दहों भुअ-सुअलु ॥३॥
 दूअहों दूअत्तणु दक्खवहों । पाहुणउ कयन्तहों पट्टवहों ॥४॥
 पट्टु मन्तिहिं दुक्खु णिवारियउ । सुग्गाव-दूउ गउ खारियउ ॥५॥
 एत्तहें वि णरिन्दु ण संठियउ । णिय-सन्दण - वीठें परिट्ठियउ ॥६॥
 सण्हेंवि स-साहणु णीसरिउ । पक्खल्लु णाहँ जमु अवयरिउ ॥७॥
 पडिवक्ख - पक्ख - संक्खोहणिहिं । णिगाउ सत्तेंहिं अक्खोहणिहिं ॥८॥

घत्ता

सुग्गावहों रामहों लक्खणहों विड-सुग्गाउ गम्पि भिडिउ ।
 हेमन्तहों गिग्गहों पाउसहों णं दुक्कालु समावडिउ ॥९॥

[१४]

अब्भिट्ठहँ वेण्णि मि साहणाहँ । जिह मिहुणहँ तिह हरिसिय-मणाहँ ॥१॥
 जिह मिहुणहँ तिह अणुरत्ताहँ । जिह मिहुणहँ तिह पर-त्ताहँ ॥२॥
 जिह मिहुणहँ तिह कल्लयल-करहँ । जिह मिहुणहँ तिह मेल्लिय-सरहँ ॥३॥
 जिह मिहुणहँ तिह ढसियाहरहँ । जिह मिहुणहँ तिह सर-जज्जरहँ ॥४॥
 जिह मिहुणहँ तिह जुज्झाउरहँ ॥५॥
 जिह मिहुणहँ तिह अब्भुम्भडहँ । जिह मिहुणहँ तिह विहडप्फडहँ ॥६॥
 जिह मिहुणहँ तिह णिरुवेवियहँ । जिह मिहुणहँ तिह पासेइयहँ ॥७॥
 जिह मिहुणहँ तिह णिच्चेट्ठियहँ । णिप्फन्दहँ जुज्झन्तहँ थियहँ ॥८॥

इसको मारो, आहत-करो, इस पापीका सिरकमल काट लो, नाकके साथ इसके दोनों हाथ भी काट लो, इस दूतको दूतपन दिखाओ, इसे कृतांतका अतिथि बना दो ।” तब बड़ी कठिनाईसे मंत्रियोंने, स्वामीका निवारण किया । सुग्रीवका दूत भी खारसे भरकर चला गया । यहाँ भी राजा सुग्रीव बैठा नहीं रहा और रथकी पीठपर चढ़कर, पूरी तैयारीके साथ सेनाको लेकर निकल पड़ा, मानो साक्षात् यम ही आ गया हो, प्रतिपन्न को लुब्ध करने-वाली सात अक्षौहिणी सेनाके साथ उसने प्रयाण किया । इस प्रकार कपटी सुग्रीव राम लक्ष्मण और सुग्रीवसे जाकर भिड़ गया मानो दुष्काल ही हंमंत ग्रीष्म और पावसपर टूट पड़ा हो ॥१-६॥

[१४] दोनों ही सैन्यदल आपसमें टकरा गये, वैसे ही जैसे प्रसन्नचित्त मिथुन आपसमें भिड़ जाते हैं, वे वैसे ही अनुरक्त (रक्तंजित और प्रेमपरिपूर्ण) थे जैसे मिथुन, वैसे ही परिवृत्त थे जैसे मिथुन परिवृत्त होते हैं । वैसे ही कलकल कर रहे थे जैसे मिथुन कलरव करते हैं, वैसे ही सर (बाणों) को झाड़ रहे थे जैसे मिथुन सर (स्वर्गों) को करते हैं । वैसे ही अधरोंको काट रहे थे, जैसे मिथुन अधरोंको काटते हैं, वैसे ही सरों (बाणों) से जर्जर हो रहे थे जैसे मिथुन स्वर्गों (सर) से क्षीण हो उठते हैं, युद्धके लिए वे वैसे ही आतुर थे जैसे मिथुन आतुर होते हैं । वे वैसे ही चकपका रहे थे जैसे मिथुन चकपकाते हैं, वैसे ही उनका मान भंग हो रहा था जैसे मिथुनोंका मान गलित हो जाता है । वैसे ही काँप रहे थे जैसे मिथुन काँप उठते हैं । वैसे ही पसीना-पसीना हो रहे थे जैसे मिथुन पसीना-पसीना हो जाते हैं । वैसे ही निश्चेष्ट हो रहे थे जैसे मिथुन निश्चेष्ट हो उठते हैं, वैसे ही निष्पंद युद्ध कर रहे थे जैसे मिथुन निष्पंद हाकर लड़ते

घत्ता

तेहएँ अवसरें विणि वि वलहँ ओसारियहँ महलएँहि ।
 'पर तुहँहि खत्त-धम्मु सरें वि जुज्जेवउ एकलएँहि' ॥६॥

[१५]

एत्थन्तरें सिमिरहँ परिहरेवि । खत्तिय खत्तें अभिमट्ट वे वि ॥१॥
 सुग्गीवें विडसुग्गीउ वुत्तु । 'जिह माया - कवडें रज्जु भुत्तु ॥२॥
 खल खुद पिसुण तिह थाहि थाहि । कहिँ गम्मइ रहवरु वाहि वाहि' ॥३॥
 तं णिसुणें वि विप्फुरियाणणेण । दोच्छिउ जलणुक्का - पहरणेण ॥४॥
 'किं उत्तिम-पुरिसहुँ एहु मग्गु । मणु असइहें जिह सय-वार मग्गु ॥५॥
 जुज्जेन्नु ण लज्जहि तो वि धिट्ठ । रणें पाडिउ पाडिउ लेहि चेट्ठ' ॥६॥
 असहन्त परोप्परु वावरन्ति । णं पलय-महाघण उत्थरन्ति ॥७॥
 पुणु बाण्हिँ पुणु तरु-गिरिवरेहिँ । करवालेंहिँ सुलेंहिँ भोगारेहिँ ॥८॥

घत्ता

मायासुग्गीवें कुदएँण लउडि भमाडें वि मुक्क किह ।
 मुग्गीवहो गम्पिणु सिर-कमलें महिहरेँ पडिय चडक्कजिह ॥९॥

[१६]

पाडिउ सुग्गीउ गयासणिँ । कुलपव्वउ णं वजासणिँ ॥१॥
 विणिवाइउ किर णिज्जीउ थिउ । रिउ-साहणें तूर-वमालु किउ ॥२॥
 एत्तहें वि सु-तारहें पाण-पिउ । उच्चाँ वि रामहों पासु णिउ ॥३॥
 वइदेहि - दइउ विण्णत्तु लहु । 'पइँ होन्तें एहावत्थ महु' ॥४॥
 राहवें वुत्तु 'हउँ किं करमि । को मारमि को किर परिहरमि ॥५॥
 वेणि मि समरङ्गणें अतुअ-वल । वेणि मि दुज्जय विज्जहिँ पवल ॥६॥
 वेणि मि विण्णाण-करण-कुसल । विणि वि थिर-थोर-वाहु-जुअलु ॥७॥

हैं। तब उस कठिन अवसरपर मन्त्रियोंने आकर दोनों दलोंको हटाते हुए कहा, “तुम लोग क्षात्र धर्मका अनुसरणकर, अकेले ही द्वन्द्व करो !” ॥१-८॥

[१५] इसी अन्तरमें दोनों सेनाओंको छोड़कर वे दोनों क्षत्रिय क्षात्र भावसे लड़ने लगे। सुग्रीवने मायासुग्रीवसे कहा, “जिस प्रकार माया और कपटसे तुमने राज्यका भोग किया, हे खलचुद्र, पिशुन, उसी तरह अब ठहर, कहाँ जाता है, रथ आगे हाँक, हाँक।” यह सुनकर, तमतमाते हुए, ‘जलगुक्का’ राक्ष लिये हुए माया सुग्रीवने उसकी भर्त्सना की, “क्या उत्तम पुरुषका यही मार्ग है कि जो वह असतीके मनकी तरह सौ बार भग्न हो, फिर भी धृष्ट तुम लड़ते हुए लज्जित नहीं होते, युद्धमें गिर-गिरकर फिर चेष्टा करते हो।” इस प्रकार एक दूसरेको सहन न करते हुए वे प्रहार करने लगे। मानो प्रलयके महामेघ ही उल्लल पड़े हों, वाणोंसे, वृक्षों और पहाड़ोंसे, करवाल, शूल और मुद्गरोंसे, उनमें युद्ध ठन गया। तब माया सुग्रीवने लकुट घुमाकर ऐसा मारा कि वह जाकर सुग्रीवके सिरकमल पर गिरा मानो महीधर पर बिजली ही टूटी हो ॥१-८॥

[१६] उस गदा-अखसे सुग्रीव वैसे ही धरतीपर गिर पड़ा जैसे वज्रसे कुलपर्वत गिर पड़ता है। गिरकर वह जब अचेतन हो गया तो शत्रुसेनामें कल-कल शब्द होने लगा। तब यहाँ भी सुतारके प्राणप्रिय असली सुग्रीवको (लोग) उठाकर रामके पास ले आये। उसने रामसे कहा, “आपके रहते मेरी यह अवस्था।” तब रामने कहा,—“मैं क्या करूँ, किसकी मारूँ और किसे बचाऊँ, दोनों ही रण-प्रांगणमें अतुल वीर हैं। दोनों ही विद्याओंसे प्रबल व अजेय हैं। दोनों ही विज्ञान करनेमें कुशल हैं। दोनों ही स्थिर

वेणिण वि वियडुणय-वच्छयल । वेणिण वि पप्फुल्लिय-मुह-कमल ॥८॥

घत्ता

सयलु वि सोहइ सुग्गीव तउ जं बोझहि अवमाणियउ ।

महु दिट्ठिँ कुल-वहुआँ जिह खलु पर-पुरिसु ण जाणियउ' ॥९॥

[१७]

मणु धारँवि सुग्गीवहों तणउ । अवलोइउ धणुहरु अप्पणउ ॥१॥

सुकलत्तु जेम सुपणामि [य] उ । सुकलत्तु जेम आयामियउ ॥२॥

सुकलत्तु जेम दिट्ठ-गुण-घणउ । सुकलत्तु जेम कोड्ढावणउ ॥३॥

सुकलत्तु जेम णिव्वूढ - भरु । सुकलत्तु जेम पर - णिप्पसरु ॥४॥

सुकलत्तु जेम सइवरेँ गहिउ । धरँ जणयहों जणय-सुअँ सहिउ ॥५॥

तं वज्जावत्तु हत्थे चडिउ । अप्फालिउ दिसहिँ णाई रडिउ ॥६॥

णं कालेँ पलय-कालेँ हसिउ । णं जुय-खएँ सायरेण रसिउ ॥७॥

णं पडिय चडक्क खडक्क-यलें । भड कम्पिय विडसुग्गीव-वलें ॥८॥

घत्ता

तं भीसणु चावसदु-सुणँवि केलि व वाणं थरहरिय ।

पर-पुरिसु रमेप्पिणु असइ जिह विज्ज सररीहों णोसरिय ॥९॥

[१८]

मायासुग्गीउ विसालियणँ । मेळिउ विज्जणँ वेयालियणँ ॥१॥

णं णिद्धणु सुक्क विलासिणणँ । णं वर - मयल-च्छणु रोहिणिणँ ॥२॥

णं सुरवइ परिसेसिउ सहएँ । णं राहउ सीय - महासइणँ ॥३॥

णं मयण-राउ मेळिउ रइणँ । णं पाव-पिण्डु सासय-गइणँ ॥४॥

और स्थूल बाहु हैं। दोनोंका ही वक्षःस्थल विशाल और उन्नत है। दोनोंका ही मुखकमल खिला हुआ है। हे सुग्रीव, तुम्हारा सब कुछ उसे भी सोहता है। जो तुम कहते हो, वह मैं मानता हूँ। जैसे कुलवधू दूसरे पुरुषको नहीं पहचानती, वैसे ही मेरी दृष्टि माया सुग्रीवको पहचाननेमें असफल है” ॥१-६॥

[१७] तब रामने सुग्रीवके मनको धीरज बँधाकर अपने धनुषकी ओर देखा। जो सुकलत्रकी तरह प्रमाणित, और उसीकी तरह समर्थ था। सुकलत्रकी तरह जो दृढ़ गुण (अचूक गुण और डोरी) से घनीभूत था। सुकलत्रकी ही तरह आश्चर्यजनक था, सुकलत्रकी तरह भार उठानेमें समर्थ था, सुकलत्रकी तरह, दूसरेके निकट अप्रसरणशील था, सुकलत्रकी तरह स्वयंवरसे गृहीत था, जनककी सुता सीताके साथ ही जिसे उन्होंने ग्रहण किया था। उस वज्रावर्तको अपने हाथमें लेकर जैसे ही चढ़ाया वह दसों दिशाओंमें गूँज उठा, मानो प्रलयकालमें काल ही अट्टहास कर उठा हो, मानो युगका क्षय हानेपर सागर ही ध्वनित हो उठा हो, मानो पहाड़पर बिजली गिरी हो। उसे सुनकर माया सुग्रीवके सैनिक काँप उठे। उस भीषण चाप-शब्दको सुनकर विद्या उसी तरह थगथर काँप उठी जैसे हवासे केलेका पत्ता, और वह सहस्रगतिके शरीरसे उसी प्रकार निकलकर चली गई जैसे असती स्त्री पर-पुरुषका रमण करके चली जाती है ॥१-६॥

[१८] विशाल वैतालिकी विद्याने माया-सुग्रीवको छोड़ दिया, मानो विलासिनोने निर्धन व्यक्तिको छोड़ दिया हो, मानो रोहिणीने चन्द्रमाको छोड़ दिया हो, मानो इन्द्राणीने देवेन्द्रको छोड़ दिया हो, मानो सीता महासतीने राम को छोड़ दिया हो, मानो रतिने मदनराजको छोड़ दिया हो, मानो शाश्वत

णं विसमगयणु हिमपव्वइएँ । धरणेन्दु णाहँ पठमावइएँ ॥५॥
 णिय-विजएँ जं अवमाणियउ । सहसगइ पयडु जणें जाणियउ ॥६॥
 जं विहडिउ सुग्गीवहों तणउ । वलु मिलिउ पढीवउ अप्पणउ ॥७॥
 एक्कलउ पेक्खेवि वइरि थिउ । वलएँ सर-सन्धाणु किउ ॥८॥

घत्ता

खणें खणें अणवरय-गुणद्धिँहि तिक्खेंहिँ राम-सिलोमुहँहिँ ।
 विणिभिण्णु कवडसुग्गीउ रणें पच्चाहारु जेम वुहँहिँ ॥९॥

[१६]

रिउ णिवडिउ सरेंहिँ वियारियउ । सुग्गीउ वि पुरें पइसारियउ ॥१॥
 जय - मङ्गल - तूर-णिघोसु किउ । सहुँ तारएँ रज्जु करन्तु थिउ ॥२॥
 एत्तहँ वि रामु परितुट्ट-मणु । णिविसेण पराइउ जिण-भवणु ॥३॥
 किय वन्दण सुह-गइ-गामियहों । भावें चन्दप्पह - सामियहों ॥४॥
 'जय तुहँ गइ तुहँ मइ तुहँ सरणु । तुहँ माय वप्पु तुहँ बन्धु-जणु ॥५॥
 तुहँ परम-पक्खु परमत्ति-हरु । तुहँ सज्जहुँ परहुँ पराहिपरु ॥६॥
 तुहँ दंसणें णाणें चरित्तें थिउ । तुहँ सयल-सुरासुरेहिँ णमिउ ॥७॥
 सिद्धन्तो मन्तं तुहँ वायरणें । सज्झाएँ ऋणें तुहँ तव-चरणें ॥८॥

घत्ता

अरहन्तु बुद्ध तुहँ हरि हरु वि तुहँ अण्णाण-त्तमोह-रिउ ।
 तुहँ सुहुसु णिरज्जणु परमपउ तुहँ रवि वम्भु स य म्भु सिउ' ॥९॥

गतिने पापपिण्डको छोड़ दिया हो, पार्वतीने शिवको छोड़ दिया हो । मानो पद्मावतीने धरणेन्द्रको छोड़ दिया हो, अपनी विद्यासे अपमानित होनेपर सहस्रगतिका असली रूप लोगोंके सामने प्रकट हो गया । और असली सुग्रीवकी जो सेना पहले विघटित हो गई थी वह अब उसीकी सेनामें आकर मिल गई । शत्रुको एकाकी स्थित देखकर बलदेव रामने सरसन्धान किया । अनवरत डोरीपर चढ़े हुए रामके तांखे बाणोंसे कपट सुग्रीव युद्धमें उसी तरह छिन्न-भिन्न हो गया जैसे विद्वानोंके द्वारा प्रत्याहार (व्याकरणके) छिन्न-भिन्न हो जाते हैं ॥१-६॥

[१६] इस प्रकार शत्रुको बाणोंसे विदीर्णकर रामने सुग्रीवको नगरमें प्रवेश कराया । तब जयमङ्गल और तूर्योंका निर्घोष होने लगा । सुग्रीव ताराके साथ प्रतिष्ठित होकर राजकाज करने लगा । इधर राम भी सन्तुष्ट मन होकर शीघ्र ही जिन-भवनमें पहुँचे और वहाँ उन्होंने शुभगति-नामी चन्द्रप्रभु जिनकी स्तुति की—
“जय हो, तुम्हीं मेरी गति हो । तुम्हीं मेरी बुद्धि हो । तुम्हीं मेरी शरण हो, तुम्हीं मेरे माँ और बाप हो । तुम्हीं बन्धुजन हो, तुम्हीं परमपत्न हो, तुम्हीं परमति-हरणकर्ता हो । तुम्हीं सबमें परात्पर हो । तुम दर्शन, ज्ञान और चारित्र्यमें स्थित हो । तुम्हारा सुरासुर नमन करते हैं । सिद्धान्त, मन्त्र, व्याकरण, सन्ध्या, ध्यान और तपश्चरणमें तुम्हीं हो । अरहन्त बुद्ध तुम्हीं हो । हरि हर और अज्ञानरूपी तिमिरके शत्रु तुम्हीं हो । तुम सूक्ष्मनिरंजन और परमपद हो, तुम सूर्य, ब्रह्मा, स्वयम्भू और शिव हो ।

[४४. चउयालीसमो संधि]

मणु जूरइ आस ण पूरइ खणु त्रि सहारणु णउ करइ ।
सो लक्खणु रामाएसैं घरु सुग्गीवहों पइसरइ ॥

[१]

विहसुग्गीवें समरें सर-भिण्णण् । गण् सत्तमण् दिवसें वोलीणण् ॥१॥
वुत्तु सुमिच्छि - पुत्तु वलण्वे । 'भणु सुग्गीउ गम्पि त्रिणु खेवें ॥२॥
तं दिट्ठन्तु णिरुत्तउ जायउ । सव्वहों सीयलु कज्जु परायउ ॥३॥
जं भुज्जाविउ रउउ स - तारउ । कालहों फेडिउ वइरि तुहारउ ॥४॥
तं उवयारु किं पि जइ जाणहि । कन्तहें तणिय वत्त तो आणहि' ॥५॥
गउ सोमिच्छि विसज्जिउ रामें । सरु पञ्चमउ मुक्कु णं कामें ॥६॥
गिरि-किक्किन्ध-णयरु मोहन्तउ । कामिणि - जण-मण-संखोहन्तउ ॥७॥
जिह जिह घरु सुग्गीवहों पावइ । तिह तिह जणु विहडप्फडु धावइ ॥८॥
ण गणइ कण्ठउ कडउ गलिण्णउ । णाईं कुमारें मोहणु दिण्णउ ॥९॥

धत्ता

किक्किन्ध-णराहिव-केरउ दिट्ठ पुरउ पडिहारु किह ।
थिउ मोक्ख-वारें पडिक्कलउ जीवहों दुप्परिणामु जिह ॥१०॥

चवालीसवीं सन्धि

सीतादेवीके वियोगमें रामका मन विमूर रहा था। उनकी आशा पूरी नहीं हो रही थी। एक भी क्षणका सहारा उन्हें नहीं मिल पा रहा था। इसलिए रामके आदेशसे लक्ष्मणको सुग्रीवके घर जाना पड़ा।

[१] जब कपट सुग्रीव युद्धमें बाणोंसे क्षत-विक्षत हो चुका और सात दिन भी व्यतीत हो गये, तब रामने लक्ष्मणसे कहा कि तुम शीघ्र जाकर सुग्रीवसे कहो। वह तो एकदम निश्चिन्त-सा जान पड़ता है। सभी दूसरेके काममें ढील करते हैं ? (उससे कहना) कि तुम जो (अपनी पत्नी) तारा सहित राजका भोग कर रहें हो और जो (हमने) तुम्हारा शत्रु काल (देवता) की भेंट चढ़ा दिया है। यदि तुम उस उपकारको थोड़ा भी जानते हो तो सीतादेवीका वृत्तान्त लाकर दो। इस प्रकार रामसे विसर्जित होने पर लक्ष्मण (सुग्रीवके पास) इस वेगसे गये मानो कामदेवने अपना पाँचवाँ बाण ही छोड़ा हो। वह किष्किन्ध पर्वत और नगरको मुग्ध करता तथा कामिनीजनोंके मनको लुब्ध बनाता हुआ जैसे-जैसे सुग्रीवके घरके निकट पहुँच रहा था वैसे-वैसे जन-समूह हड़बड़ाकर दौड़ा। वह अपना कण्ठा, कटक और गलिष्ण नहीं देख पा रहा था। (उस समय जन-समूह) ऐसा जान पड़ रहा था मानो लक्ष्मणने संमोहन कर दिया हो। इतनेमें कुमार लक्ष्मणने किष्किन्धराज सुग्रीवके प्रतिहारको अपने सम्मुख इस प्रकार (स्थित) देखा मानो मोक्षके द्वारपर जीविका प्रतिकूल दुष्परिणाम ही स्थित हुआ हो ॥१-१०॥

[२]

‘कह पडिहार गम्पि सुग्गीवहों । जो परमेसरु जम्बू - दीवहों ॥१॥
 अच्छइ सो वण-वासैं भवन्तउ । अप्पुणु रज्जु करहि णिच्चिन्तउ ॥२॥
 जं तुह केरउ अवसरु सारिउ । चङ्गउ पउमणाहु उवयारिउ ॥३॥
 तो वरि हउँ उवयारु समारमि । विडसुग्गीव जेम तिह मारमि ॥४॥
 जं संदेसउ दिण्णु कुमारें । गम्पिणु कहिय वत्त पडिहारें ॥५॥
 ‘देव देव जो समरें अणिट्टिउ । अच्छइ लक्खणु वारें परिट्टिउ ॥६॥
 भाउ महव्वलु रामाएसैं । जमु पच्छण्णु णाहू णर-वेसैं ॥७॥
 किं पइसरउ किं व मं पइसउ । गम्पिणु वत्त काहू तहों सीसउ’ ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणोंवि सुग्गीवेंण मुहु पडिहारहों जोइयउ ।
 ‘किं केंण वि गाहा-लक्खणु वारें महारणु’ दोइयउ ॥९॥

[३]

किं लक्खणु जं लक्ख-विसुद्धउ । किं लक्खणु जो गेय-णिवद्धउ ॥१॥
 किं लक्खणु जं पाइय-कव्वहों । किं लक्खणु वायरणहों सब्वहों ॥२॥
 किं लक्खणु जं छन्दें णिदिट्टउ । किं लक्खणु जं भरहें गविट्टउ ॥३॥
 किं लक्खणु णर-णारी-अङ्गहुँ । किं लक्खणु मायङ्ग-तुरङ्गहुँ ॥४॥
 पभणइ पुणु पडिहारु वियक्खणु । एयहुँ मज्जे ण एकु वि लक्खणु ॥५॥
 सो लक्खणु जो दसरह-गन्दणु । सो लक्खणु जो पर-वल-मइणु ॥६॥
 सो लक्खणु जो णिसियर-मारघु । सम्बु - कुमार वीर - संचारणु ॥७॥

[२] तब कुमारने उससे कहा कि तुम सुग्रीवके पास जाकर यह निवेदन करना कि जो जम्बूद्वीपके परमेश्वर हैं वह राम तो वनवासमें भटक रहे हैं और तुम निश्चिन्त होकर अपना राज्य कर रहे हो। जिस प्रकार रामने तुम्हारा अवसर साधा, उसी प्रकार अब तुम्हें उनका काम साधना चाहिए। हमने जिस तरह कपट सुग्रीवका हनन किया उसी तरह हम भी प्रत्युपकारकी तुमसे आशा रखते हैं। इस प्रकार कुमार लक्ष्मणने द्वारपालको जो कुछ संदेश दिया, उसने उसे जाकर सुग्रीवसे निवेदित करते हुए कहा, “देवदेव, संग्राममें अत्यंत अनिष्टकर कुमार लक्ष्मण द्वारपर खड़े हैं। वह रामकी आज्ञासे आये हैं। (वह ऐसे लगते हैं) मानो नररूपमें यम हों। भीतर आने दूँ उन्हें या नहीं। जाकर उनसे क्या कहूँ।” प्रतिहारके वचन सुनकर सुग्रीवने पहले उसका मुख देखा और तब कहा, “क्या कोई गाथाका लक्ष्मण (लक्षण) हमारे द्वारपर (कोई) ढो लाया है ॥१-६॥

[३] क्या लक्ष्मण (लक्षण) जो विशुद्ध लक्ष्य होता है। क्या वह लक्षण (लक्ष्मण) जो गेय-निबद्ध होता है। क्या वह लक्षण जो प्राकृत काव्यमें होता है, क्या वह लक्षण जो व्याकरणमें होता है। क्या वह लक्षण जो छंदशास्त्रमें निर्दिष्ट है। क्या वह लक्षण जो भरतकी गोष्ठीमें काम आता है। क्या वह लक्षण जो स्त्री-पुरुषोंके अंगोंमें होता है। क्या वह लक्षण जो अश्वों और गजोंमें होता है।” तब प्रतिहारने पुनः निवेदन किया, “देव-देव, इनमेंसे एक भी लक्षण नहीं है प्रत्युत वह लक्ष्मण है जो दशरथका पुत्र है। वह लक्ष्मण है जो शत्रुसेनाका संहार करनेवाला है। वह लक्ष्मण है जो निशाचरका नाशक है। वह लक्ष्मण है जो शम्बुक कुमारका

सो लक्खणु जो राम-सहोयरु । सो लक्खणु जो सीयहँ देवरु ॥८॥
 सो लक्खणु जो णरवर-केसरि । सो लक्खणु जो खर-दूसण-अरि ॥९॥
 दसरह-तणउ सुमिच्छिहँ जायउ । रामें सहुँ वण-वासहों आयउ ॥१०॥

घत्ता

अणुणिज्जउ देव पयत्तें जाव ण कुम्पइ णिय-मणेंण ।

मं पन्थें पइँ पेसेसइ मायासुग्गोवहों तणेंण' ॥११॥

[४]

तं णिसुणेवि वयणु पडिहारहों । हियवउ भिण्णु कइन्दय-सारहों ॥१॥
 'गुहु सो लक्खणु राम-कणिट्ठउ । जासु आसि हउँ सरणु पट्टट्ठउ' ॥२॥
 सांसु व गुरु-वयणेंहि उम्मूढउ । णरवइ विणय - गइन्द्रारूढउ ॥३॥
 स-वल्लु स-पिण्डवासु स-कलत्तउ । चलणेहि पडिउ विसन्धुल-गत्तउ ॥४॥
 पभणिउ कलुणु कियञ्जलि-हत्थउ । 'हउँ पाविट्ठु धिट्ठु अकियन्थउ ॥५॥
 तारा-णयण-सरेंहि जजरियउ । तुम्हारउ णाउ मि वीसरियउ ॥६॥
 अहों परमेसर पर-उवयारा । एक-वार महु खमहि भडारा' ॥७॥
 जं पिय-वयणेंहि विणउ पयासिउ । णरवइ लक्खणेण आसासिउ ॥८॥
 'अभउ वच्छु श्रुडु सीय गवेसहि । लहु विजाहर दस-दिसि पेसहि' ॥९॥

घत्ता

सोमिच्छिहँ वयणु सुणेप्पणु सुहउ-सहासैंहि परियरिउ ।

णं सायरु समयहों चुक्कउ किक्किन्धाहिउ णासरिउ ॥१०॥

[५]

णराहिओ विसालयं । पराइओ जिणालयं ॥१॥

थुओ तिलोय-सामिओ । अणन्त-सोक्ख-गामिओ ॥२॥

वधकर्ता है। वह लक्ष्मण है जो रामका सगा भाई है। वह लक्ष्मण है जो सीता देवीका देवर है। वह लक्ष्मण है जो श्रेष्ठ मनुष्योंमें श्रेष्ठ है। वह लक्ष्मण है जो खरदूषणका हत्याग है। वह लक्ष्मण है जो सुमित्रासे उत्पन्न दशरथका पुत्र है और जो रामके साथ वनवासके लिए आया है। हे देव ! प्रयत्नपूर्वक उसे मना लीजिए, जिससे वह कुपित न हो। और तुम्हें माया सुग्रीव के पथपर न भेज दे” ॥१-११॥

[४] प्रतिहारके उन वचनोंको सुनकर कपिध्वज शिरोमणि सुग्रीव का हृदय विदीर्ण हो गया। (वह सोचने लगा) अरे, यह वह लक्ष्मण है [रामका अनुज] जिनकी शरणमें मैं गया था। यह विचारते ही वह वैसे ही सचेत हो गया जैसे गुरुके उपदेश-वचनसे शिष्य सचेत हो जाता है। तब राजा सुग्रीव विनयरूपी हाथी पर चढ़कर, अपनी सेना-परिवार और स्त्रियोंके साथ जाकर व्याकुल शरीर लक्ष्मणके सिर पर गिर पड़ा। दोनों हाथ जाँड़कर उसने करुण स्वरमें कहा—“हे देव, मैं बहुत ही पापोत्मा धृष्ट और अकृतज्ञ हूँ। ताराके नेत्रबाणोंसे जर्जर होकर मैं आपका नाम तक भूल गया। अहो, परोंपकारी परमेश्वर एक बार मुझे क्षमा कर दीजिए।” जब सुग्रीवने इतने प्रिय वचनोंमें विनय प्रकट की तो लक्ष्मणने उसे आश्वासन दिया और कहा, “वत्स, तुम्हें मैं अभय देता हूँ, शीघ्र जाकर अब सीतादेवीकी खोज करो, हरेक दिशामें विद्याधर भेज दो।” लक्ष्मणके वचन सुनकर, सहस्र सैनिकोंसे परिवृत सुग्रीव निकल पड़ा। मानो समुद्र ने ही अपनी मर्यादा विस्मृत कर दी थी ॥१-१०॥

[५] तब नराधिप सुग्रीव एक विशाल जिनालयमें पहुँचा। यहाँ उसने अनन्त सुखगामी जिन स्वामीकी स्तुति प्रारम्भ की;

'जयदृ-कम्म - दारणा । अणङ्ग - सङ्ग - वारणा ॥३॥
 पसिद्ध - सिद्ध - सामणा । तमोह-मोह - नासणा ॥४॥
 कसाय - माय - वज्रिया । तिलोय-लोय - पुज्रिया ॥५॥
 मयदृ - दुदृ - महणा । तिसल्ल-वेह्वि-खिन्दणा' ॥६॥
 थुओ एम णाहो । विहूई - सणाहो ॥७॥
 महादेव - देवो । ण तुङ्गो ण छेओ ॥८॥
 ण छेओ ण मूलं । ण चावं ण सूलं ॥९॥
 ण कक्काल - माला । ण दिट्ठी कराला ॥१०॥
 ण गडरी ण गङ्गा । ण चन्दो ण णागा ॥११॥
 ण पुत्तो ण कन्ता । ण डाहो ण चिन्ता ॥१२॥
 ण कामो ण कोहो । ण लोहो ण मोहो ॥१३॥
 ण माणं ण माया । ण सामण्ण - क्षाया ॥१४॥

घत्ता

पणवेप्पिणु जिणवर-सामिउ सुह-गइ-गामिउ पइजारूढु णराहिवइ ।
 'जइ सीयहँ वत्त ण-याणमि तुम्ह पराणमि तो वल महु सण्णास-गइ' ॥१५॥

[६]

एव भणेवि अणिट्ठिय - वाहणु । कोक्काविउ विजाहर - साहणु ॥१॥
 'जाहु गवेसा जहिँ आसहहँ । जल-दुग्गाइँ थल - दुग्गाइँ लहहँ ॥२॥
 पइसँवि दीवँ दीउ गवेसहँ । गय अङ्गङ्गय उत्तर - देसहँ ॥३॥
 गवय - गवक्ख वे वि पुव्वहँ । णल - कुन्देन्द - णील पच्छहँ ॥४॥
 दाहिणेण सुग्गीउ स-साहणु । अणु वि जम्बवन्तु हरिसिय-मणु ॥५॥
 चलिय विमाणारूढ महाइय । णिविसँ कम्बू-दीउ पराइय ॥६॥
 ताव तेत्थु विजाहर - केरउ । कम्पइ चलइ वलइ विवरेरउ ॥७॥

“आठ कर्मोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । आप कामका सङ्ग निवारण करनेवाले, प्रसिद्ध सिद्ध शासनमें रहनेवाले, मोहके धन तिमिरको नष्ट करनेवाले, कषाय और मायासे रहित, त्रिलोक द्वारा पूज्य, आठ मर्दोंका मर्दन करनेवाले, तीन शल्योंकी लताका उच्छेद करनेवाले हैं । इस प्रकार उसने विभूतियोंसे परिपूर्ण जिननाथकी खूब स्तुति करते हुए कहा, “हे महादेव देव जिन, आपके पास न तुंग है, और न अंत है, न आदि । न चाप है न त्रिशूल । न कंकाल माला है और न भयंकर दृष्टि । न गौरी है न गंगा । न चन्द्र है न सर्प । न पुत्र है न स्त्री । न ईर्ष्या है और न चिंता । न काम है और न क्रोध । न लोभ है न मोह । न मान है और न माया । और न साधारण छाया ही है । इस प्रकार जिनवर स्वामीको प्रणाम [करके सुगतिगामी सुग्रीवने यह प्रतिज्ञा की कि यदि मैं सीतादेवीका वृत्तान्त न लाऊँ और जिनको नमन न करूँ तो मेरी गति संन्यास की हो (अर्थात् मैं संन्यास ग्रहण कर लूँगा” ॥१-१५॥

[६] यह कहकर उसने अपनी अनिर्दिष्ट वाहनवाली विद्याधरसेनाको पुकारा और उसे यह आदेश दिया कि जहाँ पता लगे वहाँ जाकर सीता देवीकी खोज करो । इसपर अंग और अंगद उत्तर देशकी ओर गये । गवय और गवाक्ष आधे पूर्वकी ओर । नल, कुंद, इन्द्र और नील आधे पश्चिमकी ओर गये । स्वयं सुग्रीव अपनी सेना लेकर दक्षिणकी ओर गया । प्रसन्न मन जाम्बवंत भी उसके साथ था । आदरणीय वे दोनों विमानमें बैठकर चल पड़े । और पल भरमें कम्बू द्वीप पहुँच गये । वहाँ पर उन्होंने विद्याधर रत्नकेशीका ध्वज देखा । कंपित, चलता और विपरीत दिशामें मुड़ता हुआ दीर्घ दंडवाला और पवनसे आंदो-

दीहर-दण्ड पवण - पडिपेहिउ । णं जस-पुग्गु महणवे मेहिउ ॥८॥

घत्ता

सो राए धउ धुव्वन्तउ दीसउ गयण-सुहावणउ ।

‘लहु एहु एहु’ हक्कारइ णाई हत्थु सीयहे तणउ ॥९॥

[७]

तेण वि दिट्ठु चिन्धु सुग्गीवहों । उप्परि एन्तउ कम्बु-दीवहों ॥१॥

चिन्तइ रयणकेसि ‘लइ बुज्झिउ । जेण समाणु आसि हउं जुज्झिउ ॥२॥

सो तइलोक - चक्क - संतावणु । मञ्जुहु आउ पड्ढावउ रावणु ॥३॥

कहिं णासमि कहों सरणु पड्डकमि । एयहों हउं जीवन्तु ण चुक्कमि’ ॥४॥

दुक्खु दुक्खु साहारिउ णिय मणु । ‘जइ सयमेव पराइउ रावणु ॥५॥

तो किं तासु महद्वए वाणरु । णं णं दीसइ किक्किन्धेसरु’ ॥६॥

तहिं अवसरें सु-ग्गाउ पराइउ । णाई पुरन्दरु सग्गहों आइउ ॥७॥

‘भां भो रयणकेसि किं भुल्लउ । अक्खहि काई एत्थु एक्कल्लउ’ ॥८॥

घत्ता

सुग्गीवहों वयणु सुणेप्पिणु हियवणं हरिसु ण माइयउ ।

णव-पाउसें सलिलें सित्तउ विन्धु जेम अप्पाइयउ ॥९॥

[८]

णिय कह कहहुं लग्गु विज्जाहरु । अतुल - मल्लु भामण्डल-किङ्करु ॥१॥

‘सामिहें जामि जाम ओलगणं । दिट्ठु विमाणु ताम गयणग्गणं ॥२॥

तहिं कन्दन्ति सीय आयण्णंवि । धाइउ रावणु तिण-ससु मण्णंवि ॥३॥

हउ वक्कत्थलें अस्सिवर - घाएँ । गिरि व पलोट्टिउ वज्ज-णिहायं ॥४॥

दुक्खु दुक्खु चेयणउ लहेप्पिणु । पाडिउ विज्जा-छेउ करेप्पिणु ॥५॥

लित वह ऐसा लगता था मानो किसीका यशःपुंज ही समुद्रमें प्रक्षिप्त कर दिया गया हो। नेत्रोंको सुहावना लगनेवाला हिलता हुआ वह ध्वज उसे ऐसा प्रतीत हुआ मानो सीता देवीका हाथ ही उसे यह पुकार रहा हो कि शीघ्र आओ शीघ्र आओ ॥१-६॥

[७] इतनेमें विद्याधर रत्नकेशीको भी द्वीपपरसे जाते हुए सुग्रीवका ध्वज-चिह्न दिखाई दे गया। वह अपने तई सोचने लगा कि “लो, जिसके साथ मैं अभी-अभी युद्धमें लड़ा था त्रिभुवन-सन्तापदायक वही रावण शायद फिरसे लौट आया है। अब मैं कहाँ भागूँ, किसको शरणमें जाऊँ। इससे मेरे प्राण बचना अब कठिन है।” इस तरह उसने मनमें यह सोचकर बड़े कष्टसे अपने आपको सम्हाला कि यदि यह रावण ही आ रहा है तो उसके ध्वजमें वानरका चिह्न कैसे हो सकता है। नहीं नहीं, यह तो किष्किंध नरेश है। ठीक इसी समय सुग्रीव वहाँ आ पहुँचा। मानो स्वर्गसे इन्द्र ही आ गया हो। उसने कहा, “अरे रत्नकेशी क्या तुम भूल गये। यहाँ एकाकी कैसे पड़े हुए हो”। सुग्रीवके यह वचन सुनकर विद्याधर रत्नकेशी मारे हर्षके फूला नहीं समाया वैसे ही जैसे नव-पावसके जलसे सिक्त होनेपर भी विंध्याचल आलावनसे नहीं अघाता ॥१-६॥

[८] तब भामंडलका अनुचर अतुल बली विद्याधर रत्न-केशीने सुग्रीवको बताया कि जब मैं अपने स्वामीकी सेवामें जा रहा था तो मुझे गगनांगनमें एक विमान दिखाई दिया। उसमें सीता देवीका आक्रंदन सुनाई पड़ा। बस मैं रावणको तृणवत् भी न समझकर, उससे भिड़ गया। उसने अपने श्रेष्ठ खड्ग चन्द्रहास से छातीमें आहत कर दिया। तब मैं वज्रसे आहत पहाड़की भाँति लोट-पोट हो गया। बड़ी कठिनाईसे जब मुझे कुछ चेतना आई

जिह जचन्धु दिसाउ विमुह्णउ । अच्छमि तेण एत्थु एकह्णउ' ॥६॥
 णिसुणेंवि सीया-हरणु महागुणु । उमय-करेंहिं भवगूढ पुणप्पुणु ॥७॥
 अण्णु वि तुहएण मण-भाविणि । दिण्ण विज्ज तहों णहयल-गामिणि ॥८॥

घत्ता

णिउ रयणकेसि सुग्गवेंण जहिं अच्छइ वलु दुम्मणउ ।
 जसु मण्डएँ णाहँ हरेप्पिणु आणिउ दहवयणहों तणउ ॥९॥

[१]

विजाहर - कुल - भवण - पहुँवें । रामहों वद्धाविउ सुग्गवें ॥१॥
 'देव देव तरु दुक्ख-महाणइ । सीयहें तणिय वत्त एँहु जाणइ' ॥२॥
 तं णिसुणेवि वयणु वलहइ । हसिउ स - विम्भसु कहकह-सइ ॥३॥
 'भो भो वच्छ वच्छ दे साइउ । जविउ णवर अज्जु भासाइउ' ॥४॥
 एव भणेवि तेण सव्वङ्गिउ । नेह - महाभरेण आलिङ्गिउ ॥५॥
 'कहें कहें केण कन्त उहालिय । किं भुअ किं जीवन्ति णिहालिय' ॥६॥
 तं णिसुणेवि चविउ विजाहरु । णाहँ जिणिन्दहों अग्गएँ गणहरु ॥७॥
 'देव देव कलुणहँ कन्दन्ती । हा लक्खण हा राम भणन्ती ॥८॥

घत्ता

णागिन्दि व गरुड-विहङ्गमैण सारङ्गि व पञ्चाणणैण ।
 महु विजा-खेउ करेप्पिणु णिय वइदेहि दसाणणैण ॥९॥

[१०]

तहिं तेहएँ वि काले मय-भीयहें । केण वि सांणु ण खण्डिउ सांयहें ॥१॥
 पर-पुरिसेहिं णउ चित्तु लइजइ । वालेंहिं जिह वायरणु ण भिजइ' ॥२॥
 तं णिसुणेंवि विजाहर - वुत्तउ । कण्ठउ दिण्णु कडउ कडिसुत्तउ ॥३॥

तो उसने मेरी विद्या छेदकर मुझे यहाँ फेंक दिया। जन्मांधकी तरह मैं अब दिशा भूल गया हूँ और इसीलिए यहाँ अकेला पड़ा हूँ।” इस प्रकार सीता देवीके अपहरणकी बात सुनकर महागुणी सुग्रीवने बार-बार रत्नकेशीका आलिंगन किया तथा खूब संतुष्ट होकर उसे मनचाही आकाशगामिनी विद्या दे दी। फिर सुग्रीव रत्नकेशीको वहाँ ले गया जहाँ दुर्मन राम थे। इस प्रकार वह मानो बलपूर्वक रावणका यशःपुंज हरण कर लाया हो ॥१-६॥

[६] आकर, विद्याधर-कुल-भुवन-प्रदीप सुग्रीवने रामका अभिनंदन करते हुए निवेदन किया, “देव-देव ! अब आपने दुख-रूपी महासरिताका संतरण कर लिया है। यह सीता देवीका पूरा पूरा वृत्तान्त जानता है।” उसके वचन सुनकर राम कहकहा लगाकर विभ्रमपूर्वक खूब हँसे, और फिर उन्होंने कहा, “अरे वत्स-वत्स, तुम मुझे आलिङ्गन दो। आज तुमने सचमुच मेरे जीवनको आश्वासन दिया है।” यह कहकर रामने उसका सर्वांग आलिङ्गन कर लिया और फिर पूछा, “कहो-कहो, किसने सीता देवीका अपहरण किया है। तुमने उसे मृत देखा या जीवित।” यह सुनकर विद्याधर इस प्रकार बोला मानो जिनेन्द्रके सम्मुख गणधर ही बोल रहा हो कि “हे देव-देव ! वह करुण क्रन्दन करती हुई, ‘हा राम’ ‘हा लक्ष्मण’ कह रही थीं। रावण, मेरी विद्याको छेदकर उन्हें वैसे ही ले गया जैसे गरुड़ नागिनको या सिंह हरिणीको पकड़कर ले जाता है ॥१-६॥

[१०] परन्तु उस भयभीत कठोर कराल कालमें भी किसी तरह सीताका शील खंडित नहीं हुआ था। परपुरुष उसका चित्त नहीं पा सके वैसे ही जैसे मूर्ख व्याकरणका भेद नहीं कर पाते।” विद्याधरका कथन सुनकर रामने उसे कंठा, कटक और कटिसूत्र

तहिँ अवसरें जे गया गवेसा । आय पडीवा ते वि असेसा ॥४॥
 पुच्छिय राहवेण 'वर - वीरहों । जम्बव अङ्गुल सोण्डीरहों ॥५॥
 अहोंगल-गीलहों गवय-गवक्खहों । सा किं दूरें लङ्क महु अक्खहों ॥६॥
 जम्बउ कहहों लगु हलहेहें । 'रक्खस - दीवहों सायर-वेहें ॥७॥
 जोयण-सयहें सत्त विहिँ अन्तरु । तहि मि समुदु रउदु भयङ्करु ॥८॥
 लङ्का - दीउ वि तेण पमाणें । कहिउ जिणिन्दें केवल - णाणें ॥९॥
 तहिँ तिकूडु णामेण महीहरु । जोयणाहें पञ्चास स - वित्थरु ॥१०॥
 णव तुङ्गत्तणेण तहों उप्परि । थिय जोयण वर्त्तास लङ्काउरि ॥११॥

घत्ता

एकु वि णरिन्दु णोसङ्कउ अण्ण समुहें परियरिउ ।

एकु वि केसरि ठुप्पेक्खउ अण्ण पडोवउ पक्खरिउ ॥१२॥

[११]

जसु तइलोक-चकु आसङ्कइ । तेण समाणु भिउँवि को सकइ ॥१॥
 राहव एण काहें आलावें । काहें व सीयहें तणें पलावें ॥२॥
 पिण्डत्थणिउ लडह - लायण्णउ । लइ महु तणियउ तेरह कण्णउ ॥३॥
 गुणवइ हिययवम्म हिययावलि । सुरवइ पडमावइ रयणावलि ॥४॥
 चन्दकन्त सिरिकन्ताणुद्धरि । चारुलच्छि मणवाहिणि सुन्दरि ॥५॥
 सहुँ जिणवइएँ रूव-संपण्णउ । परिणि भडारा एयउ कण्णउ ॥६॥
 तं णिसुणेंवि वलएवें बुद्धइ । आयहुँ मज्झें ण एक वि रुद्धइ ॥७॥
 जइ वि रम्भ अह होइ तिलोत्तिम । सीयहें पासिउ अण्ण ण उत्तिम ॥८॥

घत्ता

वलएवहों वयणु सुणेप्पिणु किङ्किन्धाहिवेण हसिउ ।

'किउ रत्तहों तयउ कहाणउ भोयणु मुएँवि छाणु असिउ ॥९॥

[१२]

खणें खणें वोह्महि णाहें अयाणउ । किं पइँ ण सुयउ लोयाहाणउ ॥१॥
 जइ वि किं पिअच्छरएँ ण किजइ । ता किं माणुस-मेत्तें दिजइ ॥२॥

दिया। जो लोग सीताको खोजनेके लिए गये थे वे भी इसी अवसरपर लौटकर आ गये। तब रामने उनसे पूछा, “अरे वर वीर प्रचंड नल नील और गवय-गवाक्ष, बताओ वह लंका नगरी यहाँसे कितनी दूर है।” इसपर जाम्बवंतने रामको यह उत्तर दिया कि “लवण समुद्रके घेरेमें राक्षस द्वीप है जो सात सौ इक्कीस योजनका है। यह बात जिनेन्द्रने केवल रामसे बताई है। उस लंका द्वीपमें त्रिकूट नामका पर्वत है जो नौ योजन ऊँचा और पचास योजन विस्तृत है। उसपर बत्तीस योजनकी लंका नगरी है। रावण उसका एक मात्र निशंक राजा है। वह दूसरे समुद्रोंसे घिरी हुई है। एक तो सिंह देखनेमें वैसे ही भयंकर होता है दूसरे वह पक्खरिउ ? पहने हो तो ? ॥१-१२॥

[११] जिस रावणसे तीनों लोक आशंका करते हैं उससे कौन लड़ सकता है। अतः हे राघव, इस आलापसे क्या और सीता देवाँके प्रति प्रलापसे क्या। मेरी पीन स्तनोंवाली और रूपमें अत्यंत सुन्दर तेरह कन्याएँ स्वीकार कर लें। उनके नाम हैं। गुणवती, हृदयवर्म, हृदयावलि, स्वरवती, पद्मावती, रत्नावली, चन्द्रकान्ता, श्रीकान्ता, अनुद्धरा, चारुलक्ष्मी, मनवाहिनी और सुन्दरी। जिनवरकी साक्षी लेकर आप इनसे विवाह कर लें।” यह सुनकर रामने कहा कि इनमेंसे मुझे एक भी नहीं रुचती। यदि रम्भा या तिलोत्तमा भी हो तो भी सीताकी तुलनामें मेरे लिए कुछ नहीं। रामके इन वचनोंको सुनकर किष्किन्धानरेश सुग्रीवने हँसते हुए निवेदन किया, “अरे तुम तो उस अनुरक्त (प्रेमी) की कहानी कह रहे हो जो भोजन छोड़कर झँझ पसन्द करता है ॥१-१॥

[१२] तुम जो बार बार अज्ञानीकी तरह बोल रहे हो। तो क्या तुमने यह लोक-कहावत नहीं सुनी कि जो बात एक

पूसमाणु जइ सीयहँ पासिउ । तो करै वयणु महारउ भासिउ ॥३॥
 वरिसँ वरिसँ तिहुवण-संतावणु । जइ वि णेइ एक्केकी रावणु ॥४॥
 तो वि जन्ति तउ तेरह वरिसइ । जाइँ सुरिन्द-भोग-अणुसरिसइ ॥५॥
 उप्परन्ते पुणु काइ मि होसइ । तं गिसुणेवि वयणु वलु घोसइ ॥६॥
 'मइ मारेवउ वइरि स-हथ्यँ । लाएवउ खर - दूसन - पन्थँ ॥७॥
 तिय-परिहवु सव्वह मि गरुवउ । णं तो पइ मि सइँ जि अणुहुअउ ॥८॥

घत्ता

जो मइलिउ विहि-परिणामेण अयस-कलङ्क-पङ्क-मल्लेहिं ।
 सो जस-पडु पक्खालेवउ दहमुह - सीस-सिलायल्लेहिं ॥९॥

[१३]

तं गिसुणेवि वुत्त सुग्गीवें । 'विग्गहु कवणु समउ दहगीवें ॥१॥
 एक्कु कुरळु एक्कु अइरावउ । पाहणु एक्कु एक्कु कुल-पावउ ॥२॥
 एक्कु समुहु एक्कु कमलायर । एक्कु भुअङ्गमु एक्कु खगेसर ॥३॥
 एक्कु मणुसु एक्कु वि विजाहर । तहों तुम्हहुँ वड्डारउ अन्तर ॥४॥
 जगें जस-पडहु जेण अफ्फालिउ । गिरि कइलासु करैहिं संचालिउ ॥५॥
 जेण महाहवें भग्गु पुरन्दर । जसु वइसवणु वरुणु वइसाणर ॥६॥
 जेम समीरणो वि जिउ खसैं । कवणु गहणु तहों माणुस-मेत्तें ॥७॥
 हरि वयणेण तेण आरुट्टउ । णाहँ सणिच्चरु चित्तें दुट्टउ ॥८॥

घत्ता

'अङ्गय - णल - सुग्गीवहों वाहु - सहेजा होहु सुडु ।
 हउँ लक्खणु एक्कु पडुअमि जो दहगीवहों जीव-सुडु' ॥९॥

अप्सरा नहीं कर सकती क्या वह एक मनुष्यनी कर सकती है । यदि तुम्हारा सन्तोष और तृप्ति सीता देवीसे ही संभव है तो हमारी बात मानो । जब तक रावण वर्ष वर्ष करके तेरह वर्ष निकालता है तब तक तुम भी मेरी एक एक कन्यासे एक एक वर्ष निकालो । इस प्रकार तुम्हारे तेरह वर्ष देवेन्द्रकी तरह भोग करते हुए व्यतीत हो जायँगे । उसके बाद, फिर कुछ तो भी होगा ।” यह सुनकर रामने उत्तर दिया—“मैं तो शत्रुको अपने हाथ मारूँगा और उसे खर-दूषणके पथपर पहुँचाऊँगा । स्त्रीका पराभव सबसे भारी होता है । क्या स्वयं तुमने इसका अनुभव नहीं किया । भाग्यके फलोदयसे जो मेरा, यशरूपी वस्त्र, अकीर्ति और कलंकके पंकमलसे मैला हो गया है उसे मैं रावणरूपी चट्टानपर (पट्टाड़कर) साफ करूँगा” ॥१-६॥

[१३] यह सुनकर सुग्रीव बोला, “अरे रावणके साथ कैसी लड़ाई ? एक हिरन है तो दूसरा ऐरावत । एक पाहन है तो दूसरा कुलपावक । एक सरोवर है तो दूसरा समुद्र है । एक साँप है तो दूसरा गरुड़ है । एक मनुष्य है तो दूसरा विद्याधर । तुममें और उसमें बहुत बड़ा अन्तर है । उसने दुनियामें अपने यशका डंका बजाया है । अपने हाथसे कैलाश पर्वतको उठा लिया है । जिसने महायुद्धमें इन्द्र, यम, वैश्रणव, अग्नि और वरुणको भी परास्त कर दिया है । क्षात्रत्वमें जिसने पवनको भी जीत लिया, मनुष्यके द्वारा उसका ग्रहण कैसे हो सकता है ?” उसके वचनसे लक्ष्मण ऐसे कुपित हो उठा मानो शनिश्चर ही अपने मनमें रूठ गया हो । उसने कहा,—“अंग, अंगद, नीलअपनी भुजाओंको सहेजकर बैठे रहो । जाओ । रावणके जीवनको नष्ट करनेवाला अकेला मैं लक्ष्मण ही पर्याप्त हूँ” ॥१-६॥

[१३]

तं वयणु सुणँवि वयणुण्णण । सुग्गोउ वुत्तु जम्बुण्णण ॥१॥
 'एहु होइ ण कौ वि सावण्णु णरु । सच्चउ पडिवक्ख - विणासयरु ॥२॥
 जं चवइ सव्व तं णिव्वहइ । को असिवरु सूरहासु लहइ ॥३॥
 जो जीविउ सम्बुक्कहँ हरइ । जो खर-दूसण-कुल-खउ करइ ॥४॥
 सो रणँ पहरन्तु केण धरिउ । खय-कालु दसासहँ अवयरिउ ॥५॥
 परमाणसु णीसन्देहु थिउ । केवलिहिँ आसि आएसु किउ ॥६॥
 आलिक्खँवि वाहँहिँ जिह महिल । जो संचालेसइ कोडि-सिल ॥७॥
 सो होसइ मञ्जु दसाणणहँ । सामिउ विज्जाहर - साहणहँ ॥८॥

धत्ता

जम्बवहँ वयणु णिसुणेप्पिणु धुणिउ कुमारँ भुभ-जुभलु ।
 'किं एहँ पाहण-खण्णँ धरमि स-सायरु धरणि-यलु' ॥९॥

[१५]

तं णिसुणेवि वयणु परितुट्ठं । वुत्तु जणहणु वालि-कणिट्ठं ॥१॥
 'जं जं चवहि देव तं सच्चउ । अण्णु वि एउ करहि जइ पच्चउ ॥२॥
 तो हउँ भिच्चु होमि हियइच्छिउ । सूरहँ दिवसु व वेल पडिच्छिउ' ॥३॥
 तं णिसुणेवि समर - दुस्सीलँहिँ । णरवइ बुज्झाविउ णल-णालँहिँ ॥४॥
 'जेण सरँहिँ खर-दूसण घाइय । पत्तिय कोडि-सिल वि उच्चाइय' ॥५॥
 एम चवेवि चलिय विज्जाहर । णव - कङ्कालँ णाहँ णव जलहर ॥६॥
 लक्खण-राम चडाविय जाणँहिँ । घण्टा - झुणि - झङ्कार-पहाणँहिँ ॥७॥
 कोडि-सिला - उट्टेसु पराइय । सिद्धँहिँ सिद्धि जेम णिज्झाइय ॥८॥

[१४] तब इन वचनोंको सुनकर जाम्बवन्तने सुग्रीवसे निवेदन किया कि शत्रुपक्षके संहारकर्त्ता इसे आप मामूली आदमी न समझें। यह जो कहते हैं कर दिखाते हैं। जिसने सूर्यहास खड्ग ग्रहण किया और जिसने शम्बूक कुमारके प्राण लिये, जिसने खर-दूषणके कुलका नाश कर दिया, युद्धमें प्रहार करते हुए उसे कौन पकड़ सकता है ? रावणके लिए मानो वह क्षयकाल ही अवतरित हुआ है। परमागम आज प्रमाणित हो गया है। केवल-ज्ञानियोंने बहुत पहले यह आदेश कर दिया था कि जो कोटिशिलाका संचालन वैसे ही कर लेगा जैसे कि कोई अपनी स्त्रीको बाँहोंमें भरकर आलिंगन कर लेता है, वही रावणका प्रतिद्वन्दी और विद्याधरोंकी सेनाका स्वामी होगा। जाम्बवन्तके इन वचनोंको सुनकर कुमार लक्ष्मणने अपना भुजकमल ठोककर कहा, “अरे एक पाषाणखण्डसे क्या, कहो तो सागरसाहित धरती ही उठा लूँ” ॥१-६॥

[१५] यह वचन सुनकर, सन्तुष्ट होकर बालिके छोटे भाई सुग्रीवने कहा, “हे देव ! तुम जो कहते हो यदि वह सच है, तो इस बातको और सच करके दिखा दो तो मैं हृदयसे तुम्हारा अनुचर हो जाऊँगा, वैसे ही जैसे सूर्यका दिन या प्रतिश्छिन्नत बेला ?” यह सुनकर युद्धमें दुःशील नल और नोलने सुग्रीवको समझाया कि जिसने बाणोंसे खरदूषणको आहत कर दिया विश्वास करो, वह कोटिशिला भी उठा देगा। यह कहकर विद्याधर चल पड़े। मानो नव पावसमें मेघ ही चल पड़े हों। घंटा ध्वनि और झंकारसे प्रमुख यानों पर राम लक्ष्मणको बैठाकर वे कोटिशिलाके प्रदेशमें पहुँचे वैसे ही जैसे सिद्ध सिद्धिका ध्यान करते हुए वहाँ पहुँचते हैं। वह शिला उन्हें ऐसी लगी मानो

घत्ता

जा सयल-काल-हिण्डन्तहुँ हुअ वण-वासँ परम्मुहिय ।
सा एवहिँ लक्खण-रामहुँ णं थिय सिय सबडम्मुहिय ॥६॥

[१६]

लोयगगहौँ सिव-सासय-सोक्खहौँ । जहिँ मुणिवरहुँ कोडि गय मोक्खहौँ ॥१॥
सा कोडि-सिल तेहिँ परिअञ्जिय । गन्ध - धूव-वलि-पुप्फेहिँ अञ्जिय ॥२॥
दिण्ण स-सङ्खपडह किउ कलयलु । घोसिउ चउ-पयारु जिण-मङ्गलु ॥३॥
'जसु दुन्दुहि असोउ भामण्डलु । सो अरहन्तु देउ तउ मङ्गलु ॥४॥
जे गय तिहुयणग्गु तं णिक्कलु । ते सिद्धवर देन्तु तउ मङ्गलु ॥५॥
जेहिँ अगङ्गु भग्गु जिउ कलि-मलु । ते वर-साहु देन्तु तउ मङ्गलु ॥६॥
जो ङ्गज्जीव-णिक्कायहँ वच्छलु । सो दय-धम्म देउ तउ मङ्गलु' ॥७॥
एम सु-मङ्गलु उच्चारिपिणु । सिद्धवरहुँ णवकारु करेपिणु ॥८॥
जय-जय-सहँ सिल संचालिय । रावण-रिद्धि णाहँ उद्दालिय ॥९॥
मुक्क पड्ढावी करयल-ताडिय । दहमुह-हियय-गण्ठि णं फाडिय ॥१०॥

घत्ता

परितुट्ठेँ सुरवर-लोएँण जय - सिरि-णयण-कडक्खणहौँ ।
पम्मुक्कु स इं भु व-दण्डेहिँ कुसुम-वासु सिरँ लक्खणहौँ ॥११॥

●

[४५. पञ्चचालीसमो सन्धि]

कोडि-सिलएँ संचालियएँ दहमुह-जीविउ संचालि (य) उ ।
णहँ देवैहिँ महियल्ल णरैहिँ आणन्द-तूरु अप्फालि (य) उ ॥

[१]

रह - विमाण - मायङ्ग - तुरङ्गम-वाहणे ।
विजउ घुट्टु सुग्गावहौँ केरएँ साहणे ॥१॥

हमेशा विहार करनेवाले राम-लक्ष्मणसे वनवासमें विमुख होकर सीता ही इस समय शिलाके रूपमें सामने स्थित है ॥१-६॥

[१६] जिस शिलासे करोड़ों मुनि शाश्वत सुख-स्थान मोक्षको गये थे, ऐसी उस शिलाकी उन्होंने परिक्रमा दी और गन्ध, धूप, नैवेद्य और पुष्पोंसे उसकी अर्चा की, फिर शंख और पटह बजाकर कलकल शब्द किया और चार मंगलोंका इस प्रकार उच्चारण किया—“जिसके दुन्दुभि अशोक और भामण्डल हैं वे अरहंत देव मंगल करें। जो निष्कल तीनों लोकोंके अग्रभागमें स्थित हैं वे सिद्धवर तुम्हें मङ्गल दे। जिन्होंने कलमलकी तरह कामको भी भङ्ग कर दिया है, वे वरसाधु तुम्हें मंगल दें, जो छह जीव निकायोंके प्रति ममता रखता है, वह दया-धर्म (जिनधर्म) तुम्हें मंगल दें,” इस प्रकार सुमंगलोंका उच्चारणकर और सिद्धोंको नमस्कारकर, जय-जय शब्दोंके साथ उन्होंने कोटिशिला ऐसे संचालित कर दी, मानो रावणकी ऋद्धि ही उखाड़ दी हो। हाथसे उसे ताड़ितकर छोड़ दिया मानो रावणके हृदयकी गाँठ ही तोड़ दी हो। तब सुरलोकने भी सन्तुष्ट होकर जयश्री पानेवाले लक्ष्मणके ऊपर अपने हाथोंसे फूलोंकी वर्षा की ॥१-११॥



पैंतालीसवीं सन्धि

कोटिशिलाके चलित होने पर, रावणका जीवन भी डोल उठा, देवोंने आकाशमें और मनुष्योंने धरतीपर आनन्दकी दुन्दुभि बजाई।

[१] विद्याधरोंने हाथ जोड़कर रामका अभिनन्दन किया। योधाओंका समूह, विश्वम्भरके जिन-मन्दिरोंकी परिक्रमा और

एत्थन्तरें सिरें लाइय करेहिं । जोकारिउ वलु विज्जाहरेहिं ॥२॥
 जगें जिणवर-भवनइ जाइ जाइ । परिभञ्जेवि अञ्जेवि ताइ ताइ ॥३॥
 पल्लहु पडीवउ सुहड-पयरु । णिविसेण पत्तु किक्किन्ध-णयरु ॥४॥
 एत्तिथइ कियइ साहसइ जइ वि । सुग्गीवहों मणें संदेहु तो वि ॥५॥
 अहों जम्बव चरिउ महन्तु कासु । किं दहवयणहों किं लक्खणासु ॥६॥
 कहलासु तुलिउ एक्के पचण्डु । अण्णेक्के पुणु पाहाण - खण्डु ॥७॥
 वड्डारउ साहसु विहि मि कवणु । किं सुहगइ किं संसार-गमणु ॥८॥
 जम्बवें वत्तु 'मा मणें मुज्जु । किं अज्ज वि पट्टु सन्देहु तुज्जु ॥९॥

वड्डारउ वड्डन्तरें परमागमु सम्बहों पासिउ ।

जम्म-सए वि णराहिबइ किं चुक्कइ मुणिवर-भासिउ' ॥१०॥

[२]

तं णिसुणेंवि सुग्गीवहों हरिसिय - गत्तहो ।

फिट्ट भन्ति जिण-वयणेंहिं जिह मिच्छत्तहो ॥१॥

आगम - बलेण उवल्लएण । अवलोहुउ सेणु कहलएण ॥२॥
 'किं को वि अत्थि एत्तिथइ मज्जे । जो खन्धु समोड्डइ गरुअ-वोज्जे ॥३॥
 जो उज्जालइ महु तणउ वयणु । जो दरिसइ बलहों कलत्त-रयणु ॥४॥
 जो तारइ दुक्ख - महाणइहें । जो जाइ गवेसउ जाणइहें ॥५॥
 तं णिसुणेंवि जम्बउ चविउ एव । 'हणुवन्तु मुएँ वि को जाइ देव ॥६॥
 णउ जाणहुं किं आरुहु सो वि । जं णिहउ सम्भु खरु दूसणो वि ॥७॥
 तं रोसु धरेंवि मज्झार - तणुउ । रावणहों मिलेसइ णवर हणुउ ॥८॥
 जं जाणहों चिन्तहों तं पएसु । तें मिलिणं मिलियउ जगु असेसु ॥९॥

वन्दना-भक्ति करके किष्किन्धा नगरी आवे पलमें हो चला आया । राम और लक्ष्मण यद्यपि इतने साहसका प्रदर्शन कर चुके थे फिर भी सुग्रीवके मनमें सन्देह बना रहा । उसने कहा, “अहो जाम्बवन्त बताओ महान् चरित्र किसका है, रावणका या लक्ष्मणका, एकने प्रचण्ड कैलाश पर्वत उठाया तो दूसरेने कोटिशिलाको उठा लिया । बताओ दोनोंमें साहसी कौन है ? कौन शुभ गतिवाला है, और कौन संसारगामी है ?” तब जाम्बवन्तने कहा, “मनमें मूर्ख मत बनो, क्या प्रभु तुम्हें आज भी सन्देह है । सबकी अपेक्षा परमागम (जिनागम) बड़ेसे भी बड़ा है । हे राजन्, क्या सैकड़ों जन्मोंमें भी मुनिवरोंका कहा मूठ हो सकता है” ॥१-६॥

[२] यह सुनकर हर्षित शरीर सुग्रीवके मनको भ्रान्ति दूर हो गई । वैसे ही जैसे जिन वचनको सुननेसे मिथ्यादृष्टिकी भ्रान्ति मिट जाती है । आगमके बलपर इस प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जाने पर सुग्रीवने अपनी सेनाका अवलोकन करते हुए पूछा, “क्या आप लोगोंके बीचमें ऐसा कोई वीर है, जो इस गुरु भारको अपने कन्धेपर उठा सकता हो, मेरा मुख उज्ज्वल कर सकता हो, रामको उसका खीरत्न दिखा सकता हो, जो इस दुख महानदीसे तार सकता हो, और जाकर सीता देवीको खोज सकता हो” । यह सुनकर जाम्बवन्त बोला, “हे देव, हनुमान्को छोड़कर और कौन जा सकता है । यह मैं नहीं जानता कि वह भी आजकल हमसे रुष्ट क्यों हैं, शायद खरदूषण और शम्बूक मार जो दिये गये हैं । इस रोषको लेकर क्षीणमध्य हनुमान् केवल रावणसे ही मिलेगा । जो जानते हो तो उसे लानेका उपाय सोचो । क्योंकि हनुमानके मिलनेसे अशेष जग मिल जायगा । राम और रावणकी सेनामें

घत्ता

विहि मि राम-रामण-वलहुँ एहुँ वि वड्डिमउ ण दीसइ ।
सहुँ जय-लच्छिण् विजउ तहिँ पर जहिँ हणुवन्तु मिलेसइ ॥१०॥

[३]

तं णिसुणेंवि किक्किन्ध - णराहिउ रज्जिओ ।

लच्छिमुत्ति हणुवन्तहों पासु विसज्जिओ ॥१॥

‘पइँ मुएँ वि अणु को बुद्धिवन्तु । जिह मिलइ तेम करि किं पि मन्तु ॥२॥

गुण-वयणेंहिं गन्धिणु पवण-पुत्तु । भणु “एत्थु काले रुसँवि ण जुत्तु ॥३॥

खर-दूसण- सम्बु पसाहियत्त । अप्पणु दुच्चरिण् हिं मरणु पत्त ॥४॥

णउ रामहों णउ लक्खणहों दोसु । जिह तहों तिह सम्बहों होइ रोसु ॥५॥

भणु एत्तिण्ण कालेण काइँ । चन्दणहिहें चरियइँ ण विसुयाइँ ॥६॥

लक्खण- मुक्कएँ विरहाउराएँ । खर-दूसण माराविय खलाएँ ॥७॥

तं वयणु सुणेंवि आणन्दु हूउ । आरुद्धु विमाणें तुरन्त दूउ ॥८॥

संचल्लिउ पुलय - विसट्ट-गत्तु । णिविसदे लच्छीणयर पत्तु ॥९॥

पट्टणु पवण-सुअहों तणउ थिउ हणुरुह-दीवें रवणणउ ।

महियलें केण वि कारणेण ण सग्ग-खण्डु अवहणणउ ॥१०॥

[४]

लच्छिमुत्ति तं लच्छीणयर पईसई ।

ववहरन्तु जं सुन्दरु तं तं दीसई ॥१॥

देउलवाडउ पण्णु पहिल्लड । फोफ्लु अणु मूलु चेउल्लउ ॥२॥

जाइहुल्लु करहाडउ सुण्णउ । चित्तउडउ कल्लुअउ रवणणउ ॥३॥

रामउरउ गुलु सरु पइठाणउ । अइवड्डु मुज्जु वहु - जाणउ ॥४॥

अद्ध-वेसु पिउ अब्बुअ - केरउ । जोव्वणु कण्णाडउ सवियारउ ॥५॥

चेलउ हरिकेलउ - सच्छायउ । वड्डायरउ लोणु विक्खायउ ॥६॥

वड्डायरउ वज्ज मणि सिद्धलु । णेवालउ कथूरिय - परिमलु ॥७॥

मोत्तिय - हार-णियरु सज्जाणउ । खरु वज्जरउ तुरउ केक्काणउ ॥८॥

वर काविट्ठि सुट्ठ पउणारी । वाणि सुहासिणि णन्दुरवारी ॥९॥

एक भी बलवान् नहीं दिखाई देता । हाँ जयलक्ष्मीके साथ विजय उसीकी होगी जिसके पक्षमें हनुमान् होगा” ॥१-१०॥

[३] तब सुग्रीवने जाम्बवन्तसे कहा, “तुम्हें छोड़कर, और कौन बुद्धिमान् है, ऐसा कोई मन्त्र करो जिससे वह हमारे पक्षमें मिल जाय, गुणपूर्ण वचनोंसे जाकर हनुमानसे कहो कि इस समय रूठना ठीक नहीं, आप प्रसन्न हों, खरदूषण और शम्बुक कुमार अपने दुरचरित्रसे ही मरणको प्राप्त हुए हैं । इसमें न तो रामका दोष है और न लक्ष्मणका । जैसे उनको रोष हुआ वैसे ही सबको रोष होता है, और यह उससे भी कहना कि क्या अभी तक तुमने चन्द्रनखाके चरित्र नहीं सुने, लक्ष्मणके द्वारा ठुकराई जाकर विरहातुरा उस दुष्टाने खरदूषणको मरवा दिया ।” यह वचन सुनकर और आनन्दमग्न होकर दूतने विमानमें बैठकर प्रस्थान किया । पुलकसे विशिष्ट शरीर वह पलमात्रमें ही श्रीनगर जा पहुँचा । पवनपुत्र हनुमानका यह सुन्दर नगर हनूरुह द्वीपमें था, वह ऐसा था मानो किसी कारणसे स्वर्गका खण्ड ही धरतीपर अवतीर्ण हो ॥१-१०॥

[४] उस श्रीनगरमें पहुँचकर, लक्ष्मीभुक्तिको जो जो व्यवहार अच्छा लगा, वह उसे देखने लगा । पहले उसे देवकुल बाड़ी मिली । फिर फोप्फल, अन्यमूल, चेउल्ल, जातिफुल्ल ? करहाटक, चूर्णक, चित्तउडउ, सुन्दर कंचुक, राम उरड, गुल, सर, पैठन, बहुविज्ञ अत्यन्त बड़ा भुजंग, (विट) अर्बुदका प्रिय अर्धवेश, कन्याओंका सविकार यौवन, हरिकेलका सुन्दर कान्तिवाला कपड़ा, विख्यात बड़ा नमक, वैदूर्यमणि वज्र और सिंधल, नयपाल, ?? कथरिका परिमल, मोतोहार निकर, संजान, खरबज्जर, तुरग केकानक सुन्दर वासपूर्ण पडनारी ? सुभाषिणी वाणी गंदुरवारी और

कअी-केरउ णयरु विसिट्ठउ । चीणउ णेत्तु वियप्पेहिं दिट्ठउ ॥१०॥
 अण्णु इन्दु-वायरणु गुणिज्जइ । भूवावल्लउ गेउ कुणिज्जइ ॥११॥
 एम णयरु गउ णिव्वण्णन्तउ । रायलु पवण-सुअहो संपत्तउ ॥१२॥

घत्ता

सो पडिहारिण् णम्मयण् सुग्गीव-दूउ ण णिवारिउ ।
 णाह्ँ महण्णवे णम्मयण् णिय-जलपवाहु पइसारिउ ॥१३॥

[५]

हिट्ठ तेण दूरहो वि समारण-णन्दणो ।
 सिसिर-काले दिवसयरु व णयणाणन्दणो ॥१॥

सिरिसइल णरेण णिहालियउ । णं करि करिणिहिं परिमालियउ ॥२॥
 एक्केत्तहो एक्क णिविट्ठ तिय । वर - चीणविहत्थी पाण-पिय ॥३॥
 णामेणाणक्कुसुम सुभुअ । सस सम्बुकुमारहो खरहो सुअ ॥४॥
 अण्णेक्केत्तहो अण्णेक्क तिय । वर-कमल-विहत्थी णाह्ँ सिय ॥५॥
 सा पक्कयराय अभङ्गयहो । सुग्गीवहो सुअ सस अङ्गयहो ॥६॥
 विहिं पासोहिं वे वि वरङ्गणउ । कुवलय - दल - दीहर-लोयणउ ॥७॥
 रेहइ सुन्दरु मज्झथु किह । विहिं सम्भहिं परिमिउ दिवसु जिह ॥८॥
 पत्थन्तरं गुम्फु ण रक्खियउ । इणुवन्तहो दूए अक्खियउ ॥९॥

घत्ता

'खेसु कुसलु कल्लाणु जउ सुग्गीवङ्गय-चीरहुं ।
 अकुसलु मरणु विणासु खउ खर-दूसण-सम्बुकुमारहुं' ॥१०॥

[६]

कहिउ सम्बु तं लक्खण-राम-कहाणउं ।
 दण्डयाइ मुणि-कोडि-सिला-भवसाणउं ॥१॥
 तं सुणोवि अणक्कुसुम ढरिय । पक्कयरायाणुराय - भरिय ॥२॥

काँचीका सुन्दर विशिष्ट नगर उसने देखा जहाँ पर विदग्ध लोग चीनी और नेत्र वस्त्र दिखा रहे थे, और भी जहाँ ऐन्द्र व्याकरणका विचार किया जा रहा था, “भूवा वल्ल गेय” हो रहा था। इस प्रकारके नगरको देखता हुआ वह गया। और हनुमानके राज-भवनमें पहुँचा। नर्बदा प्रतिहारीने सुग्रीवके दूतको भीतर आनेसे नहीं रोका, मानो नर्बदा नदीने अपना जल-प्रवाह ही समुद्रमें प्रविष्ट होने दिया हो ॥१-१३॥

[५] उसने भी दूरसे समीर-पुत्र हनुमानको देखा। मानो शिशिरकालमें नयनानन्दकारी दिवाकरको ही देखा हो। दूतने हनुमानको ऐसे देखा, मानो हाथी हथिनियोंसे घिरा हुआ बैठा हो। एक ओर एक स्त्री बैठी थी। प्राणप्रिय उसके हाथमें वीणा थी। सुबाहु वाली उसका नाम अनंगकुसुम था, वह शम्बूक-कुमारकी बहन और खरकी लड़की थी। दूसरी ओर एक और स्त्री बैठी थी जो अपने सुन्दर करकमलोंसे लक्ष्मीकी तरह जान पड़ती थी। वह अभंग सुग्रीवकी लड़की और अंगदकी बहन पुष्परागा थी। उन दोनोंके पास ही, सुन्दर अंगोंवाला, कुवलयदलकी तरह दीर्घनयन, बीचमें बैठा हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो दोनों संध्याओंके बीचमें परिमित दिन ही हो। इसी अन्तरमें दूतने कोई बात छिपा नहीं रखी, हनुमानसे सब कुछ कह दिया। उसने वीर सुग्रीव, अंग और अंगदके क्षेमकुशल, कल्याण और जयका (वृत्तान्त) बताया और खरदूषण तथा शम्बुककुमारका, अकुशल, अकल्याण, विनाश और क्षय बताया ॥१-१०॥

[६] उसने राम-लक्ष्मणकी सब कहानी उन्हें सुना दी कि किस प्रकार दण्डकवनमें उन्होंने कोटिशिलाको उठा लिया। यह सुनकर अनंगकुसुम डर गई परन्तु पंकजरागा अनुरागसे भर

एकहें णं वजासणि पडिय । अण्णेकहें रोमावलि चडिय ॥३॥
 एकहें मणें णाई पलेवणउ । अण्णेकहें पुणु वद्धावणउ ॥४॥
 एकहें सरारु णिच्चेयणउ । अण्णेकहें ववगय - वेयणउ ॥५॥
 एकहें हियवउ पलु पलु रहसिउ । अण्णेकहें पलु पलु ओससिउ ॥६॥
 एकहें ओहुल्लिउ मुह-कमलु । अण्णेकहें वियसिउ अहर-दलु ॥७॥
 एकहें जल-भरियहें लोयणहें । अण्णेकहें रहस - पलोयणहें ॥८॥
 एकहें सरु वर-गेयहों तणउ । अण्णेकहें कलुणु रुवावणउ ॥९॥
 एकहें थिउ रायलु विमण-मणु । अण्णेकहें वड्डहें णाई छणु ॥१०॥

घत्ता

अद्धउ अंसु - जलोत्थियउ अद्धउ सरहसु रोमञ्जियउ ।
 राउल पवण-सुयहों तणउ णं हरिस-विसाय-पणच्चियउ ॥११॥

[७]

खरहों धीय मुच्छङ्गय पुणु वि पढीविया ।

चन्दणेण पव्वालिय पच्चुज्जीविया ॥१॥

उट्ठिय रोवन्ति अणङ्गकुसुम । णं चण्डण-लय उन्निमण्ण-कुसुम ॥२॥
 'हा ताथ केण विणिवाहंओ सि । विजाहरु होन्तउ वाहंओ सि ॥३॥
 सूरण सूर जस-णिकलङ्क । विज्जाहर - कुल-णहयल - मयङ्क ॥४॥
 हा भाइ सहोयर देहि वाय । विलवन्ति कासु पइँ मुक्क माय' ॥५॥
 तं णिसुणेंविं कुसल्लेहि पण्डिण्हि । सहय - सय - परिचट्ठिण्हि ॥६॥
 'किं ण सुउ जिणागमु जगें पगासु । जायहों जीवहों सव्वहों विणासु ॥७॥
 जल-विन्दु जेम वल्ले पडन्तु । जं दीसइ तं साहसु महन्तु ॥८॥
 साहारु ण वन्धइ पइ जाइ । अरहट्ट-जन्तं णव चडिय णाई ॥९॥

उठी। एक पर मानो वज्र ही टूट पड़ा हो तो दूसरे पर पुलक चढ़ आया। एकके मनमें प्रलोप उठा तो दूसरेके मनमें बधाईकी बात आई। एकका शरीर निश्चेतन हो गया तो दूसरीकी समस्त वेदना चली गई। एकका हृदय पल-पलमें टूटने लगा, तो दूसरी पल-पलमें श्वास लेने लगी। एकका मुखकमल कुम्हला गया, दूसरीका अधरदल हँस उठा। एककी आँखोंमें पानी भर आया, दूसरी हर्षसे देख रही थी। एकका स्वर संगीतमय हो रहा था और दूसरी करुण विलाप कर रही थी। एकका राजकुल विमन हो उठा, दूसरीका पूर्णचन्द्रकी तरह बढ़ने लगा। पवनपुत्र हनुमानके शरीरका आधा भाग आँसुओंसे आर्द्र हो रहा था और आधा हर्षसे पुलकित ॥ १-११ ॥

[७] खरकी लड़की, बार-बार प्रदीप्त होकर मूर्छित हो गई, चन्दनका लेप करने पर उसे चेतना आई, वह विलाप करती हुई ऐसी उठी, मानो छिन्नकुसुम चन्दनकी लता ही हो। हे तात, तुम्हें किसने मार दिया। विद्याधर होकर भी तुम्हारा घात हो गया। शूरोँके भी शूर, अकलंक, यशस्वी, विद्याधरोँके कुलरूपी आकाशके चन्द्र, हे भाई, हे सहाँदर, मुझसे बात करो, हे माँ, मुझ विलाप करती हुई को तुमने भी क्यों छोड़ दिया, यह सुनकर शब्द अर्थ और शास्त्रमें पारङ्गत कुशल पंडितोंने कहा, “क्या तुमने जगमें प्रसिद्ध जिनागममें यह नहीं सुना कि जो जीव उत्पन्न होता है, उसका नाश भी अवश्य होता है। जलविन्दुकी तरह धँधलमें पड़ा हुआ जीव जो कुछ देखता है, वही बहुत साहसकी बात है, उसे कोई सहारा नहीं बाँध पाता, आता और जाता है, वैसे ही जैसे

घत्ता

रोवहि काइँ अकारणें धीरवहि माएँ अप्पाणउ ।
अम्हहँ तुम्हहुँ अवरहु मि कहिवसु वि अवस-पयाणउ' ॥१०॥

[८]

खरहों धीय परिधीरविया परिवारें ।

मय-जलं च देवाविय लोयाचारें ॥१॥

इहेरिसम्मि वेलए । परिट्टिण वमालए ॥२॥

समुट्ठिओऽरिमइणो । समारणस्स णन्दणो ॥३॥

पलम्ब-बाहु - पञ्जरो । णिरङ्कुसो व्व कुञ्जरो ॥४॥

महाहरस्स उप्परी । विरद्धउ व्व केसरी ॥५॥

फुरन्त-रत्त - लोयणो । सणि व्व सावलोयणो ॥६॥

दुवारसो व्व भक्खरो । जमो व्व दिट्ठि-णिट्ठुरो ॥७॥

विहि व्व किञ्चिदुट्ठिओ । ससि व्व अट्ठमो ठिओ ॥८॥

विहफ्फइ व्व जम्मणें । अहि व्व कूर-कम्मणें ॥९॥

घत्ता

‘मइँ इणुवन्तें कुद्धएँण कहिँ जाँविउ लक्खण-रामहुँ ।

दिवसेँ चउत्थएँ पट्टवमि पन्थें खर-दूसण-मामहुँ’ ॥१०॥

[९]

लक्खिभुत्ति पमणिउ सुहि - सुमहुर - वायए ।

‘एउ सव्व किउ सम्बुकुमारहों मायए ॥१॥

देव गयण - गोयराएँ । कामकुसुम - मायरोएँ ॥२॥

उववणं पटुक्कियाएँ । सुअ - विओय - मुक्कियाएँ ॥३॥

रावणस्स लहु - ससाएँ । काम - सर - परव्वसाएँ ॥४॥

लक्खणम्मि गय - मणाएँ । दिव्व - रूव - दावणाएँ ॥५॥

रहटयन्त्रमें लगी हुई नई घड़ियाँ आती जाती रहती हैं। तुम अकारण क्यों रोती हो। हे माँ अपनेको धीरज दो, हमारा तुम्हारा और दूसरोंका भी किसी-न-किसी दिन प्रयाण अवश्य होगा ॥१-१०॥

[८] परिवारने भी खरकी पुत्रीको धीरज बाँधाया और लोकाचारके अनुसार, मृतजल भी उससे दिलवाया। इस तरहके कलकल ध्वनि बढ़नेपर शत्रुसंहारक, पवनका पुत्र हनुमान उठा, लम्बी बाहुओंसे पुष्ट ?, गजकी तरह निरङ्कुश, राजाके ऊपर सिंह की तरह क्रुद्ध, फड़कते हुए नेत्रोंवाला, वह देखनेमें शनिकी तरह था। सूर्यकी तरह दुर्निवार, यमकी तरह निष्ठुरदृष्टि, भाग्यकी तरह कुछ उठा हुआ, अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र, जन्ममें बृहस्पति की तरह, क्रूरकर्ममें अहिकी तरह था वह। उसने घोषणा की, “मुझ हनुमानके क्रुद्ध होनेपर राम और लक्ष्मणका जीवन कैसे (सम्भव है) चौथे ही रोज मैं उन्हें खरदूषण मामा (ससुर) के पथपर भेज दूँगा ?” ॥१-१०॥

[९] तब लक्ष्मीभुक्ति दूतने अत्यन्त, श्रुतिमधुर वाणीमें कहा, “यह सब शम्भुकुमारकी माँने किया है। हे देव, अनंग-कुसुमकी माँ, विद्याधरी चन्द्रनखा, एक दिन उपवनमें पहुँची। रावणकी बहन उसका मन, वहाँ अपने पुत्र वियोगके दुखको भुलाकर, कुमार लक्ष्मणपर रीझ गया ! अपना दिव्यरूप दिखाते हुए उसने कहा, “मेरी रक्षा करो” परन्तु उन महापुरुषोंने उसकी

परहरं समञ्जियाएँ । सुपुरिसेहिँ घञ्जियाएँ ॥६॥
 विरह - दाह - भिम्भलाएँ । थण वियारिया खलाएँ ॥७॥
 खरो स - दूसणो वि जेत्यु । गय रुअन्ति दुक्क तेत्थु ॥८॥
 ते वि तक्खणम्मि कुहय । चन्द - भक्खर व्व उइय ॥९॥
 भिडिय राम - लक्खणाहँ । जिह कुरङ्ग वारणाहँ ॥१०॥
 विण्हुणा सरेहिँ भिण्ण । पडिय पायव व्व छिण्ण ॥११॥
 एत्तहँ वि रणँ थिरेण । णाय सोय दससिरेण ॥१२॥
 हरि वला वि वे वि तासु । गय पुरं विराहियासु ॥१३॥
 एत्थु अवसरम्मि राउ । मिलिउ अङ्गयस्स ताउ ॥१४॥
 विड - भडो वि राहवेण । विणिहओ अलाहवेण ॥१५॥

घत्ता

तं किउ कोटि-सिलुद्धरणु केवलिहिँ आसि जं आसिउ ।
 अम्हहुँ जउ रावणहों खउ फुडु लक्खण-रामहुँ पासिउ' ॥१६॥

[१०]

कहिउ सव्वु जं चन्दणहिहँ गुण-कित्तणु ।
 अणिल-पुत्तु लजाविउ थिउ हेट्टाणणु ॥१॥
 जं पिसुणिउ कोटि - सिलुद्धरणु । अण्णु वि विडसुग्गीवहों मरणु ॥२॥
 तं पवण - पुत्तु रोमञ्जियउ । णडु जिह रस-भाव-पणच्चियउ ॥३॥
 कुलु णामु पसंसिउ लक्खणहों । सुर-सुन्दरि - णयण-कडक्खणहों ॥४॥
 'सच्चउ णारायणु अट्टमउ । दहवयणहों चन्दु व अट्टमउ ॥५॥
 मायासुग्गीउ जेण वहिउ । हलहरु अट्टमउ सो वि कहिउ' ॥६॥
 मणु जाणँवि हणुवन्तहों तणउ । दूअहों हियवएँ वद्धावणउ ॥७॥
 सिरु णवेंवि णिरारिउपिउ चवइ । सुग्गीउ देव पइँ सम्भरइ ॥८॥
 अक्खइ गुण-सलिल-तिसाइयउ । तं हउँ हकारउ आइयउ ॥९॥

उपेक्षा कर दी, तब विरहसे बिह्वल होकर उस दुष्टाने अपने स्तन विदीर्ण कर लिये और रोती-विसूरी हुई खरदूषणके पास पहुँची। वे दोनों भी तत्काल कुपित होकर, चन्द्र-सूर्यकी तरह प्रकट हुए। वे दोनों राम और लक्ष्मणसे उसी प्रकार भिड़े जिस प्रकार हरिणोंका झुण्ड सिंहसे भिड़ता है। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर वे दोनों कटे पेड़की तरह गिर पड़े। इधर रणमें अविचल रावणने छलसे सीताका हरण कर लिया। तब वहाँसे राम और लक्ष्मण विराधितके नगरको चले गये। ठीक इसी अवसरपर अंगदके पिता सुग्रीव रामसे मिले। तब रामने शीघ्र ही कपटी सुग्रीवको भी मार डाला। फिर उन्होंने उस कोटिशिलाको उठाया कि जिसके विषयमें केवलियोंने भविष्यवाणी की थी। अतः स्पष्ट है कि हमारी जय और रावणका नश्य राम-लक्ष्मणके पास है ॥१-१६॥

[१०] जब दूतने चन्दनखाके सब गुणोंका कीर्तन किया तो हनुमान लज्जित होकर मुख नीचा करके रह गया। और जो उसने कोटिशिलाका उद्धार तथा माया-सुग्रीवका मरण सुना तो वह पुलकित हो उठा। और वह नटकी तरह रसभावोंसे भरकर नाचने लगा। उसने सुर-सुन्दरियोंसे दृष्ट लक्ष्मणके कुल-नामकी प्रशंसा की, राम ही वह आठवें नारायण हैं जो रावणके लिए अष्टमीके चन्द्रकी तरह वक्र हैं। माया सुग्रीवका जिसने वध किया, उसे ही आठवाँ नारायण कहा गया है। हनुमानके मनकी बात जानकर, दूतका हृदय अभिनन्दनसे भर आया। माथा नवाकर, निराकुल होकर उसने कहा, “देव, सुग्रीवने आपको स्मरण किया है। वह आपके गुणरूपी जलके प्यासे बैठे हैं, उन्हींके कहनेपर

घत्ता

पहँ विरहिउ छुल्लुच्छुल्लु पुण्णालिहँ चित्त व उणउ ।
ण वि सोहइ सुग्गीव-वल्लु जिह जोव्वणु घम्म-विहूणउ' ॥१०॥

[११]

एह वोच्च णिसुणेवि समीरण-णन्दणु ।

स-गउ स-धउ स-तुरक्कमु स-भडु स-सन्दणु ॥१॥

स-विमाणु स-साहणु पवण-सुउ । संचल्लिउ पुलय - विसट्ट-भुउ ॥२॥
संचल्ले हणुएँ संचल्लु वल्लु । णं पाउसँ मेह-जालु स-जल्लु ॥३॥
णं रिसह - जिणिन्द - समोसरणु । णं णाण - समएँ देवागमणु ॥४॥
णं तारा - मण्डलु उगमिउ । णं णहँ मायामउ णिम्मविउ ॥५॥
आणन्द - घोसु हणुवहँ तणउ । णिसुणेवि तूरु कोट्ठावणउ ॥६॥
पमयद्धय - साहणँ जाय दिहि । घणँ गज्जिणँ णं परितुट्ट सिहि ॥७॥
णरवइ सुग्गीउ करेवि धुरँ । किय हट्ट-सोह किक्किन्ध-पुरँ ॥८॥
कञ्चण - तोरणइँ णिवद्धाइँ । घरँ घरँ मिहुणइँ समलद्धाइँ ॥९॥
घरँ घरँ परिहियइँ रवण्णाइँ । लोडइ पडिपाणिय - वण्णाइँ ॥१०॥
लहु गहिय-पसाहण सयल णर । णिग्गय सवडम्मुह अग्घ-कर ॥११॥

घत्ता

जम्बव-णल-णीलक्कण्णैहिँ हणुवन्तु पन्तु जयकारिउ ।

णाण-चरित्तेहिँ दंसणँहिँ णं सिद्धु मोक्खे पइसारिउ ॥१२॥

[१२]

पइसरन्तु पुर पेक्खइ णिम्मल-तारइँ ।

घरँ घरँ जि मणि-कञ्चण-तोरण-वारइँ ॥१॥

चन्दण - चच्चराइँ सिरिखण्डइँ । पेक्खइ पुरँ णाणाविह - भण्डइँ ॥२॥
कुल्लुकुम - कथूरिय - कप्पूरइँ । अगारु-गन्ध-सिलहय - सिन्दूरइँ ॥३॥

मैं यहाँ आया हूँ, आपके बिना सुग्रीवकी सेना उसी तरह नहीं सोहती जैसे पुंश्चलीका उछलता हुआ हृदय, आधारके बिना नहीं सोहता। और जैसे धर्म-बिहीन यौवन नहीं सोहता” ॥१-१०॥

[११] तब पुलकितबाहु पवनपुत्र अपने विमान और सेनाके साथ चल पड़ा। उसके चलते ही सैन्यदल भी चला। मानो पावसमें सजल मेघसमूह ही उमड़ पड़ा हो, या ऋषभ भगवानका समवशरण हो, या केवलज्ञानके उत्पन्न होनेके समय देवागम हो रहा हो, या तारामण्डल उदित हुआ हो या नभमें मायामयी रचना हो। हनुमानका आनन्दघोष और कुतूहल-जनक तूर्य सुनकर कपिध्वजियोंकी सेनामें आनन्द फैल गया, मानो मेघके गरजनेपर मयूर सन्तुष्ट हो उठा हो। राजा सुग्रीवने आगे होकर, किष्किंधनगरके बाजारकी शोभा करवाई। सोनेके तोरण बाँधे गये, घर-घरमें मिथुन तैयार होने लगे। घर-घरमें सुन्दरियाँ रंग-बिरंगे सुन्दर-सुन्दर (वस्त्र) पहनने लगीं। शीघ्र ही सभी लोग सज-धजकर, और हाथोंमें अर्घ्य लेकर सामने निकल आये। जाम्बवन्त, नल, नील और अंग तथा अंगदने आते हुए हनुमानका इस तरह जय-जयकार किया, मानो ज्ञान दर्शन और चारित्र्यने ही, सिद्धको मोक्षमें प्रविष्ट किया हो ॥१-१२॥

[१२] नगरमें प्रवेश करते हुए, हनुमानने घर-घरमें निर्मल-तार वाले मणि और सुवर्णके तोरणोंसे सजे द्वार देखे। नगरमें उसने देखा कि चन्दनसे चर्चित और श्रीखंड (दही) से भरे, केशर, कस्तूरी, कपूर, अगुरुगन्ध सिल्हय ?? और सिन्दूरसे

कथइ कल्लूरियहुँ कणिक्कउ । णं सिउळन्ति तिथउ पिय-मुक्कउ ॥४॥
 अइ-वण्णुज्जलाउ णउ मिट्टउ । णं वर-वेसउ वाहिर - मिट्टउ ॥५॥
 कथइ पुणु तम्बोलिय-सन्थउ । णं मुणिवर-मईउ मउळ्थउ ॥६॥
 अहवइ सुर-महिलउ बहुलत्थउ । जण - मुहुमुज्जालेवि समत्थउ ॥७॥
 कथइ पडियइ पासा-जूअइ । णट्टहरइ पेक्खणइ व हूअइ ॥८॥
 मुणिवर इव जिण-णामु लयन्तइ । वन्दिण इव सु-दाय मगान्तइ ॥९॥
 कथइ वर-मालाहर - सन्थउ । णं वायरण-कहउ सुत्तत्थउ ॥१०॥
 कथइ लवणइ निम्मल-तारइ । खल-दुज्जण-वयणइ व सु-खारइ ॥११॥
 कथइ तुप्पइ तेक्क-विमीसइ । णाई कुमित्तणइ असरिसइ ॥१२॥
 कथइ उरमवन्ति णर-माणइ । णं जम-दूआ आउ-पमाणइ ॥१३॥
 कथइ कामिणीउ मय-मत्तउ । णं रिह-वहुलउ अधिय-कळत्तउ ॥१४॥
 एम असेसु णयरु वण्णन्तउ । मोत्तिय - रङ्गावलि चूरन्तउ ॥१५॥
 लालए पइट्टु समारण-णन्दणु । जहिं हलहरु सुगगीउ जणइणु ॥१६॥

धत्ता

रामहों हरिहों कइद्वयहों हणुवन्तु कयञ्जलि-हत्थउ ।
 कालहों जमहों सणिच्छरहों णं मिलिउ कयन्तु चउत्थउ ॥१७॥

[१३]

राहवेण वइसारिउ णिय-अद्धासणे ।
 मुणिवरो व्व थिउ णिच्चलु जिणवर-सासणे ॥१८॥

अश्रित, तरह-तरहके घड़े रखे हैं। कहीं पर, भोजन बनानेवाली स्त्रियोंका 'कनकन' शब्द हो रहा था मानो प्रियसे मुक्त स्त्री ही कुनकुना रही हो, कहीं पर अत्यन्त साफ रंगकी मिठाई थी, जो मानो वेश्याकी तरह बाहरसे मीठी थी। कहीं पर पानवालोंकी वीथी थी, मानो मुनिवरोंकी मध्यस्थ बुद्धि ही हो, अथवा बहुअर्थों से भरी हुई देवमहिला थी जो लोगोंका मुख उज्ज्वल करनेमें समर्थ थी। कहींपर जुएके पासे फेंके जा रहे थे, कहीं पर कूटघृत और नृत्य हो रहे थे, जो मुनिवरकी तरह जिन (जिनेद्र और जीत) का नाम ले रहे थे, और जो बन्दीजनकी भाँति—सु-दाय [सुदान और दाँव] माँग रहे थे। कहीं पर भवच्छ सफेद नमक रखा था। जो खल और दुष्ट मनुष्योंके वचनोंकी तरह अत्यन्त खारा था। कहीं पर उत्तम मालाकारोंकी वीथी थी जो व्याकरण और कथाकी तरह सुसूत्रित [गुथी हुई सूत्रोंसे सहित और कथासूत्रोंसे गुम्फित] थी। कहीं पर तेल मिश्रित घृत इस प्रकार रखा था मानो असमान कुमित्रता ही हो। कहीं पर मनुष्योंके मान ?? ऐसे जान पड़ते थे मानो आयु प्रमाणित करनेवाले, यमदूत हों। कहीं पर मदभरी कामिनियाँ ऐसी प्रतीत हो रही थीं मानो रेखबहुल [मदकी रेखा—फुर्रियाँ] क्षीणता ही हो। इस प्रकार समस्त नगरका अवलोकन करता हुआ, और मोतियोंकी रंगावलिकी चूर-चूर करता हुआ पवन-पुत्र हनुमान लीलापूर्वक वहाँ प्रविष्ट हुआ जहाँ राम, लक्ष्मण और सुग्रीव थे। उनमें हाथ जोड़े हुए हनुमान ऐसा लग रहा था मानो काल, यम और शनिमें चौथा कृतान्त हो ॥१-१७॥

[१३] रामने उसे अपने आधे आसनपर बैठाया, वह भी जिनवर शासनमें मुनिवरकी तरह निश्चल होकर उसपर बैठ गया।

एकहिं णिविट्ठ हणुवन्त-राम । मण-मोहण णाहँ वसन्त-काम ॥२॥
 जम्बव-सुग्गोव सहन्ति ते वि । णं इन्द-पडिन्द बहुट्ठ वे वि ॥३॥
 सोमिस्सि-विराहिय परम मित्त । णमि-विणमि णाहँ थिर-थोर-चित्त ॥४॥
 अङ्गल्लय सुहड सहन्ति वे वि । णं चन्द - सूर-थिय अवयरेवि ॥५॥
 णल-णील-णरिन्द णिविट्ठ केम । एक्कासणें जम - वइसवण जेम ॥६॥
 गय-गवय-गवक्ख वि रण-समत्थ । णं वर - पञ्चाणण गिरिवत्थ ॥७॥
 अवर वि एक्केक्क पचण्ह वीर । थिय पासँहिं पवर - सर्रीर धीर ॥८॥
 एत्थन्तरें जय - सिरि-कुलहरेण । हणुवन्नु पसंसिड हलहरेण ॥९॥

घत्ता

‘अज्जु मणोरह अज्जु दिहि महु साहणु अज्जु पचण्डउ ।
 चिन्ता-सायरें पडियण्ण जं मारुह लद्धु तरण्डउ ॥१०॥

[१४]

पवण-पुत्तें मिलिण् मिलियउ तइलोक्कु वि ।
 रिउहँ सेणें एयहोँ धुर धरह ण एक्कु वि’ ॥१॥
 तं णिसुणेंवि जयकारु करन्तें । जाणइ-कन्तु वुत्तु हणुवन्तें ॥२॥
 ‘देव देव बहु-रयण वसुन्धरि । अत्थि एत्थु केसरिहि मि केसरि ॥३॥
 जहिं जम्बव-णल-णीलङ्गल्लय । णं मुक्कड्कुस मत्त महागय ॥४॥
 जहिं सुग्गीवकुमार - विराहिय । अतुल-मल्ल जय-लल्लि-पसाहिय ॥५॥
 गवय-गवक्ख समुण्णय-माणा । अण्ण वि सुहडेक्केक्क-पहाणा ॥६॥
 तहिं हउँ कवणु गहणु किर केहउ । सोहहुँ मज्झें कुरङ्गसु जेहउ ॥७॥
 तो वि तुहारउ अवसरु सारमि । दे आणुसु देव को मारमि ॥८॥
 माणु मरट्ठु कासु रणें अज्जउ । जगें जस-पडहु तुहारउ वज्जउ’ ॥९॥

एक ओर हनुमान और राम आसीन थे, मानो मनमोहन वसन्त और काम ही हों। जाम्बवन्त और सुग्रीव भी ऐसे सोह रहे थे मानो इन्द्र और प्रतीन्द्र दोनों ही बैठे हों, परममित्र लक्ष्मण और विराधित भी, स्थिर और स्थूल चित्त नमि-विनमिकी तरह लगते थे। सुभट अङ्ग और अंगद भी ऐसे सोहते थे मानो चन्द्र और सूर्य ही अवतरित हुए हों। राजा नल नील ऐसे बैठे थे मानो एकासन पर यम और वैश्रवण बैठे हों, रणमें समर्थ गय, गवय और गवाक्ष भी ऐसे लगते थे मानो गिरिवरमें रहनेवाले सिंह हों, और भी एक-से-एक विशाल शरीर धीर प्रचंड वीर पास बैठे थे। इसी अन्तरमें जयश्रीके कुलगृह रामने हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा, “आज ही मेरा मनोरथ सफल है, आज ही मेरा भाग्य है, आज ही मेरी सेना प्रचण्ड है, क्योंकि आज ही चिन्तासागरमें पड़े हुए मुझे हनुमानरूपी नाव मिली ॥१-१०॥

[१४] पवनपुत्रके मिलनेपर हमें त्रिलोक ही मिल गया। शत्रुकी सेनामें इसका भार कोई भी धारण नहीं कर सकता।” यह सुनकर, जयकारपूर्वक, हनुमानने रामसे कहा, “देव देव ! इस वसुन्धरामें बहुतसे रत्न हैं। यहाँपर सिंहाँमें भी सिंह हैं। जहाँ जाम्बवन्त, नल, अंग और अंगद निरकुश मत्त और मदगजकी तरह हैं; जहाँ सुग्रीव, कुमार विराधित, जैसे अनुल वीर जय-लक्ष्मीका प्रसाधन करनेवाले हैं। समुन्नतमान, गय और गवाक्ष हैं, और भी अनेक एक-एक सुभट प्रधान हैं उनमें मेरी गिनती वैसी ही है जैसी सिंहाँके बीचमें कुरङ्ग की। लेकिन तब भी आपके अवसरका निस्तार कर दूँगा। आदेश दीजिये किसे मारूँ, युद्धमें किसके मान और अहङ्कारको नष्टकर दुनियामें तुम्हारे यशका डङ्का

घत्ता

तं गिसुणेंवि परितुट्ठएण जम्बवेंण दिण्णु सन्देसउ ।

‘पूरें मणोरह राहवहों वइदेहिहें जाहि गवेसउ’ ॥१०॥

[१५]

तं गिसुणेंवि जयकारिउ सीरप्पहरणु ।

‘देव देव जाएवउ केत्तिउ कारणु ॥१॥

अण्णु वि वड्डारउ स-विसेसउ । राहव किं पि देहि आएसउ ॥२॥

जेण दसाणणु जम-उरि पावमि । सीय तुहारएँ करयलें लावमि’ ॥३॥

गिसुणेंवि गलगजिउ हणुवन्तहों । हरिसु पबड्डिउ जाणइ-कन्तहों ॥४॥

‘भो भो साहु साहु पवणअइ । अण्हों कासु विथग्गिभउ छजइ ॥५॥

तो वि करेवउ मुणिवर -आसिउ । तहों खय-कालु कुमारहों पासिउ ॥६॥

ण वि पइँण वि मइँण वि सुग्गोवें । जुज्जेवउ समाणु दहग्गोवें ॥७॥

णवरि एक्कु सन्देसउ जेजहि । जइ जीवइ तो एम कहजहि ॥८॥

बुद्धइ “सुन्दरि तुज्ज विओएँ । कीणु करी व करिणि-विच्छोएँ ॥९॥

कीणु सु-धम्मु व कलि-परिणामें । कीणु सु-पुरिसु व पिसुणालावें ॥१०॥

कीणु मयङ्कु व वर-पक्ख-क्खएँ । कीणु मुणिन्दु व सिद्धिहें कङ्कएँ ॥११॥

कीणु दु-राउलेण वर-देसु व । अवह-मउक्कें कइ-कव्व-विसेसु व ॥१२॥

कीणु सु-पन्थु व जण-परिचत्तउ । रामचन्दु तिह पइँ सुमरन्तउ” ॥१३॥

घत्ता

अण्ण वि लइ अक्कुत्थलउ अहिणाणु समप्पहि मेरउ ।

आणेजहि स इँ भू सणउ चूडामणि सीयहें केरउ ॥१४॥

बजाऊँ ।” यह सुनकर सन्तुष्ट मन जाम्बवन्तने सन्देश देते हुए कहा, “राघवका मनोरथ पूरा करो, और जाकर सीताकी खोज करो” ॥१-१०॥

[१५] यह सुनकर, सीर ?? से प्रहार करनेवाले हनुमानने कहा, “देव देव ! जाऊँगा, पर यह कितना सा काम है, अरे राघव, कोई बड़ा-सा विशेष आदेश दीजिये, जिससे रावणको यमपुरी भेज दूँ और सीता तुम्हारी हथेलीपर ला दूँ ।” हनुमानकी महा गर्जना सुनकर राम (सीतापति) का हर्ष बढ़ गया । उन्होंने कहा, “भो भो हनुमान, साधु साधु, भला यह विस्मय और किसको सोहता है तो भी मुनिवरका कहा करना चाहिये । उसका (रावणका) विनाशकाल कुमार लक्ष्मणके पास है । इसलिए रावणके साथ लड़ना, मेरा तुम्हारा या सुग्रीवके लिए अनुचित है । हाँ, एक सन्देश और ले जाओ । यदि सीता जीवित हों तो उनसे कह देना कि राम कहते हैं कि तुम्हारे वियोगमें राम हथिनीसे वियुक्त हाथीकी तरह क्षीण हो गये हैं । राम तुम्हारे वियोगमें उसी तरह क्षीण हो गये हैं जिस तरह चुगुलखोरोंकी बातोंसे सज्जन पुरुष, कृष्ण पक्षमें चन्द्रमा, सिद्धिकी आकांक्षामें मुनि, खोटे राजासे उत्तम देश, मूर्खमण्डलीमें कविका कान्य-विशेष, मनुष्योंसे वर्जित सुपथ, क्षीण हो जाता है । और भी उन्होंने अपनी पहचानके लिए अँगूठी दी है । और कहा है कि सीता देवीका चूड़ा लेते आना ॥१-१४॥



[४६. छायालीसमो संधि]

जं भकुत्थलउ उवलदधु राम - सन्देसउ ।
गउ कण्टइय-मुउ सायहँ हणुवन्तु गवेसउ ॥

[१]

मणि - मऊह - सच्छायएँ । निबं देव-णिम्मिण् ।

चन्दकन्ति-खचिण् । रयणी-चन्दे व णिम्मिण् ॥१॥

चन्दसाल - साला - विसालए । टणटणन्त - घण्टा - वमालएँ ॥२॥

रणरणन्त - किङ्किणि - सुघोसए । घवघवन्त - घग्घर-णिघोसए ॥३॥

धवल - धयवडाडोय - डम्बरे । पवण - पेहणुन्वेहियम्बरे ॥४॥

छत्त - दण्ड - उहण्ड - पण्डुरे । चारु - चमर - पढभार-भासुरे ॥५॥

मणि-गवक्ख - मणि-मत्तवारणे । मणि - कवाड-मणि - वार-तोरणे ॥६॥

मणि - पवाल - मुत्तालि-कुम्बिरे । भमिर - भमर - पढभार-कुम्बिरे ॥७॥

पडह - महलुल्लोल - तालए । जिणवरो व्व सुरगिरि-जिणालए ॥८॥

तहिँ विमाणे थिउ पवण-गन्दणो । चलिय गाइँ णहे रवि स-सन्दणो ॥९॥

घत्ता

गयणङ्गणें थिएँण विजाहर - पवर-णरिन्दहों ।

णाइँ सणिच्छेँण अवलोइउ णयरु महिन्दहों ॥१०॥

[२]

चउ-दुवारु चउ-गोउरु चउ - पायारु पण्डुरं ।

गयण - लग्ग - पवणाहय - धय-मालाउलं पुरं ॥१॥

गिरि - महिन्द - सिहरे रमाउलं । रिद्धि - विद्धि- धण-धण-संकुलं ॥२॥

तं णिएवि हणुएण चिन्तियं । 'सुरपुरं किमिन्देण घत्तियं' ॥३॥

पुच्छियारविन्दाभ - लोयणी । कहहुँ लग्ग विजावल्लोयणी ॥४॥

छयालीसवीं सन्धि

रामका सन्देश और अंगूठी पाकर, पुलकितबाहु हनुमान सीताकी खोज करने चल पड़ा ।

[१] विमानमें बैठा हुआ वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें रथसहित सूर्य ही जा रहा हो, उसका विमान मणि किरणोंकी कांतिसे चमक रहा था, वह निशा चन्द्रके समान चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ा हुआ था । ऊपर, सुन्दर चन्द्रशालासे विशाल था । वह घण्टोंकी टन-टन ध्वनिसे मञ्जित हो रहा था । कनकन करती हुई किंकिणियोंसे मुखर था । घब-घब और घर-घर शब्दसे गुंजित था, हवासे उड़ती हुई, ऊपर सफेद ध्वजाओंके विस्तृत आटोपसे नाच-सा रहा था । वह, छत्रदण्डसे उन्नत, सफेद सुन्दर चमरोंके भारसे भास्वर था । उसमें मणियोंके झरोखे, छज्जे, किवाड़ और तोरणद्वार थे, तथा मणियों और प्रवालों और मोतियोंके झूमर लटक रहे थे । मड़राते हुए भ्रमरोंका समूह उसको घूम रहा था, मन्दराचल पहाड़पर स्थित जिनालयकी जिनप्रतिमाकी तरह, वह, पटह, मृदंग और उत्तालकसे सहित था । आकाशमें जाते हुए उसने विद्याधरोंके राजा महेन्द्रका नगर शनीचरकी भाँति देखा । उसमें चार द्वार, चार गोपुर और चार परकोटे थे और वह उड़ती हुई पताकाओंसे व्याप्त था ॥१-१०॥

[२] महेन्द्र पर्वतपर स्थित वह नगर लक्ष्मीसे भरपूर, और धनधान्य तथा ऋद्धि-वृद्धिसे व्याप्त था । उसे देखकर हनुमानको ऐसा लगा मानो इन्द्रने स्वर्गको ही नीचे गिरा दिया हो । पृथ्वीपर, कमलनयनी अवलोकिनी विद्याने कहा, “देव, इस नगरमें वही महासाहसी दुष्ट और लुद्रहृदय राजा महेन्द्र रहता है, जिसने जनमनको आनन्द देनेवाले तुम्हारे प्रसवकालमें

‘देव गम्भ - सम्भवेँ तुहारए । सव्व - जण - मणानन्द- गारए ॥५॥
 जेण घल्लियं जण - पसूयणे । वग्घ - सिक्ख - गय-संकुले वणे ॥६॥
 सो महिन्दु णिव्वूढ - साहसो । वसइ एत्थु खलु खुद्द-माणसो ॥७॥
 एह णयरि माहिन्द - णामेणं । कामपुरि व णिम्मविय कामेणं ॥८॥
 तं सुणेवि बहु - भरिय - मच्छुरो । मीण - रासि णं गउ सणिच्चुरो ॥९॥

घत्ता

अमरिस - कुद्धएँ ण मणे चिन्तिउ ‘गवणु विवजमि ।
 आयहौं आहयणें लइ ताम मडप्फरु मज्झमि’ ॥१०॥

[३]

तक्खणें जेँ पण्णत्ति-वलेण विणिम्मियं बलं ।

रह-विमाण-मायङ्ग-तुरङ्गव - जोह-संकुलं ॥१॥

मेह - जालमिव विञ्जुलुज्जलं । पडह - मन्दलुहाम - गोन्दलं ॥२॥
 धुवधुवन्त - सय - सङ्ग - संघटं । धवल - इत्त - धुव्वन्त-धयवटं ॥३॥
 मत्त-गिक्ख-गिक्खोल - गय - घटं । कण्ण - चमर - चल्लन्त-मुहवटं ॥४॥
 हिलिहिलन्त - तुरयाणणुम्भटं । तुट्ट - फुट्ट - घट - सुहट्ट-सङ्गटं ॥५॥
 कलयलारउग्घुट्ट - भट्ट-थटं । ऋसर-सत्ति - सव्वलि-वियावटं ॥६॥
 तं णिण्वि पर-वल-पलोट्टणे । खोहु जाउ माहिन्द-पट्टणे ॥७॥
 भट्ट विरुद्ध सण्णद्ध दुद्धरा । परसु - चक्क - मोगर - धणुद्धरा ॥८॥
 वट्ट - परिकराकार भासुरा । कुरुट्ट - दिट्ठि - दट्ठोड्ड-णिट्ठुरा ॥९॥

घत्ता

स-वलु महिन्द-सुउ सण्णहें वि महा-भय-भीसणु ।
 हणुवहौं अट्ठिभट्ठिउ विक्कहुरिहे जेम हुआसणु ॥१०॥

[४]

मरु-महिन्द-गान्दण - वलाण जायं महाहवं ।

चारु-जय - सिरि-रामालिङ्गण-पसर - लाहवं ॥११॥

तुम्हारी माँ को, जनशून्य, वनगजों और सिंहोंसे संकुल जंगलमें छुड़ा दिया। यह माहेन्द्र नामकी नगरी है जिसे कामदेवने कामनगरीकी तरह निर्मित किया है।” यह सुनकर, हनुमान बहुत भारी मत्सरसे भर उठा मानो शनीचर ही मीन राशिमें पहुँच गया हो। अमर्षसे क्रुद्ध होकर उसने विचार किया कि गमन स्थगितकर पहले मैं युद्धमें इस राजाका अहंकार चूर-चूरकर दूँ ॥१-१०॥

[३] उसने तत्काल विद्याके बलसे रथ, विमान, हाथी, घोड़ों और योधाओंसे संकुल सेना गढ़ ली। जो बिजलीसे चमकते हुए मेघजालकी तरह, पटह और मृदंगोंसे अत्यन्त मुखर थी। बजते हुए सैकड़ों शंखोंसे संचटित थी। धवल छत्र और उड़ते हुए ध्वजपटोंसे सहित, मुखपर कानके चमरोंको डुलाते हुए, और मद भारते हाथियोंकी घटासे व्याप्त, हिनहिनाते हुए अश्वमुखोंसे उत्कट, संतुष्ट और स्फुट शरीरवाले सुभटोंसे संकुल, और भस्तर, शक्ति तथा सव्वलसे व्याप्त उस सेनाको देखकर, शत्रुसेनाका संहार करनेवाले महेन्द्रनगरमें क्षोभ फैल गया। दुर्धर कठोर योधा तैयार होने लगे। फरसा, चक्र, मुद्गर और धनुष लेकर, आकारमें भयंकर सैनिक घेरे बनाने लगे। उनकी दृष्टि कठोर थी और वे निष्ठुर दाँतोंसे अधर काट रहे थे। महाभयसे भीषण, राजा महेन्द्रका पुत्र भी सेनाके साथ तैयार होकर, हनुमानसे वैसे ही भिड़ गया मानो जैसे विंध्याचलमें आग लग गई हो ॥१-१०॥

[४] पवनक्षय और महेन्द्रराजके पुत्रोंकी सेनाओंमें घमासान लड़ाई होने लगी। वे दोनों ही सुन्दर विजयलक्ष्मीका आलिंगन करनेके लिए शीघ्रता कर रहे थे। आक्रमणकी हनहनाकारसे युद्धमें

कहौं वि कवउ कासु कडिह्यं । कहौ वि कञ्जुयं संकटिल्लयं ॥६॥
 एम पवर - हुभवह - कुलुक्कियं । रिउ - वलं गयं घोण - वक्कियं ॥७॥
 णवर एक्कु माहिन्दि यक्कओ । केसरि व्व केसरिहँ दुक्कओ ॥८॥
 वारुणत्थु सन्धइ ण जावँहिँ । रोसिएण हणुएण तावँहिँ ॥९॥

घत्ता

कयण-समुज्जलँहिँ तिहिँ सरँहिँ सरासणु ताडिउ ।
 दुजण-हियउ जिह उच्छिन्दँ वि धणुवरु पाडिउ ॥१०॥

[६]

भवह चाउ किर गेण्हइ जाम महिन्द-णंदणो ।

मरु-सुएण विद्धँसिउ ताव सरँहिँ सन्दणो ॥१॥

खण्ड-खण्ड-क्किए रहवरवीढए । वर-तुरङ्गम-जुए पडिँ भय-गीढए ॥२॥
 मोडिए छत्त-दण्डे धए छिण्णए । लट्टु विमाणे समारूढु वित्थिण्णए ॥३॥
 तं पि हणुवेण वाणेहिँ गिण्णासियं । णरय-दुक्खं व सिद्धेहिँ विद्धंसियं ॥४॥
 गिग्गओ त्रिप्पुरन्तो णिरत्थो णरो । णाहँ गिग्गन्थ-रूओ थिओ मुणिवरो ॥५॥
 पवण-पुत्तेण वेत्तूण रिउ वद्धओ । वर-भुयङ्गु व्व गरुडेण उट्टुद्धओ ॥६॥
 पुत्तं वेहे सुए सवर-वावारिओ । अणिल-पत्तो महिन्देण हक्कारिओ ॥७॥
 अञ्जणा-पियर-पुत्ताण दुद्धरिसणो । संपहारो समालग्गु भय-भीसणो ॥८॥
 खग्ग-तिक्खग्ग-वर-मोग्गरुग्गामणो । सेह्व-वावह्व - भञ्जाइ-सक्कावणो ॥९॥

कहींपर किसीका सिर जलने लगा, कहीं किसीका कवच और कटिसूत्र । कहीं किसीका, शृंखलासहित कवच खिसक गया । इस प्रकार आगकी प्रचण्ड ज्वालामें शत्रुसेनाकी नाक धूमने लगी ? केवल महेन्द्र-पुत्र ही शेष रहा । वह पवनपुत्रके पास इस प्रकार पहुँचा मानो सिंहके पास सिंह पहुँचा हो । वह जब तक अपने वरुण तीरका संधान करता तब तक पवन-पुत्र हनुमानने रुष्ट होकर अपने स्वर्णिम तीरोंसे उसे आहत कर दिया । तथा दुर्जनके हृदयकी तरह उसके श्रेष्ठ धनुषको छिन्न-भिन्न कर गिरा दिया ॥१-१०॥

[६] और जब तक महेन्द्रपुत्र दूसरा धनुष ले, तबतक हनुमानने तीरोंसे उसका रथ भेद डाला । उसके श्रेष्ठ रथकी पीठ टूक-टूक होने पर, जुते हुए अश्व गिर पड़े । छत्र-दंड झुक गया । पताका छिन्न-भिन्न हो गई । तब महेन्द्रपुत्र दूसरे विमानपर जाकर बैठ गया । किन्तु पवनपुत्रने उसे तीरोंसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार सिद्ध पुरुष नरकके घोर दुखोंको नष्ट कर देते हैं ॥१-४॥

तब महेन्द्रपुत्र अस्त्रहीन होकर ही तमतमाता हुआ निकला, अब वह निर्भय मुनिकी भाँति प्रतीत हो रहा था । किंतु हनुमानने उसे आहतकर बाँध लिया । उसे उसने वैसे ही उठा लिया जैसे गरुड़ पक्षी साँपको उठा लेता है । इस प्रकार अपने पुत्रके आहत और बद्ध हो जानेपर राजा महेन्द्रने युद्धरत पवनपुत्र हनुमानको ललकारा, और प्रहरणशील दुर्दर्शनीय और भयभीषण वह, अंजनाके प्रियपुत्र हनुमानसे आकर भिड़ गया । उसके हाथमें खड्ग, और नुकीले तेज मुद्गर थे । खेज्ज बावज्ज और भालेसे

घत्ता

पठम-भिदन्तएण सर-पञ्जरु मुक्कु महिन्दे ।
 छिण्णु कहद्वएण जिह भव-संसारु जिणिन्दे ॥१०॥

[७]

छिण्णु जं जे जर-पञ्जरु रणउहे पवण-जाएण ।
 धगधगन्तु अगोउ विमुक्कु महिन्द-राएण ॥१॥
 दुद्धुवन्तु जालऽसणि-घोसणो । जलजलन्तु जालोलि-भीसणो ॥२॥
 दिट्ठु वाणु जं पवण-पुत्तेण । वारुणत्थु मेस्सिउ तुरन्तेण ॥३॥
 जिह वणेण गलगजमाणेण । पसमिओ वि गिम्भो व्व णाएण ॥४॥
 चायवो महिन्देण मेस्सिओ । पवण-पुत्तु तेण वि ण मेस्सिओ ॥५॥
 चाव-लट्ठि घत्ते वि तुरन्तेण । वड-महदुदुमो विप्फुरन्तेण ॥६॥
 मेस्सिओ महा - वहल - पत्तलो । कदिण - मूलु थिर - थोर-गत्तलो ॥७॥
 खण्डु खण्डु किउ पवण - पुत्तेण । कुकड् - कव्व - वन्धो व्व धुत्तेण ॥८॥
 णवर मुक्कु महिहरु विरुद्धेण । सो वि छिण्णु णरउ व्व सिद्धेण ॥९॥

घत्ता

जं जं लेइ रिउ तं तं हणुवन्तु विणासइ ।
 जिह णिक्खक्खणहो करे एककु वि अत्थु ण दीसइ ॥१०॥

[८]

अञ्जणाए जणणेण विलक्खाहूय-चित्तेण ।
 गय विमुक्क भामेप्पिणु कोवाणल-पलित्तेण ॥१॥
 तेण लउडि - दण्डाहिघाएण । तरुवरो व्व पाडिउ दुवाएण ॥२॥
 गिरि व वज्जेण दुण्णिवारें । अणिल - पुत्तु तिह गय-पहारें ॥३॥

सचमुच वह आशंका उत्पन्न कर रहा था। पहली ही भिड़ंतमें राजा महेन्द्रने तीरोंकी बौछार की। किन्तु कपिध्वज हनुमानने उसे वैसे ही छेद दिया जिस प्रकार जिनेन्द्र भव-संसारको छेद देते हैं॥१-१०॥

[७] युद्ध-मुखमें जब हनुमानने इस प्रकार तीरोंको नष्ट कर दिया तब राजा महेन्द्रने धकधक करता हुआ आग्नेय बाण छोड़ा तब हनुमानने भी लपटें उड़ाते वज्रघोष करते हुए ज्वालामालासे भीषण उस तीरको देखकर, तुरन्त अपना वारुण बाण छोड़ा। उसने आग्नेय बाणको वैसे ही ठंडा कर दिया जैसे गरजता हुआ मेघ ग्रीष्म कालको ठंडा कर देता है। राजा महेन्द्रने वायु बाण जोड़ा, पवनपुत्र उससे भी नहीं डरा। तब उसने अपनी चापयष्टि डालकर और तमतमाकर, मजबूत जड़वाला स्थिर तथा स्थूल आकारका प्रचुर पत्तोंवाला विशाल बटवृक्ष फेंका। किन्तु हनुमानने उसके भी वैसे ही सौ टुकड़े कर दिये जैसे धूर्त कुकबिके काव्यबंधके टुकड़े-टुकड़े कर देता है। तब राजा महेन्द्रने पहाड़ उछाला परन्तु हनुमानने उसे भी वैसे ही काट दिया जैसे सिद्ध नरकको काट देते हैं। इस प्रकार राजा जो भी लेता हनुमान उसे ही नष्ट कर देता उसी प्रकार जिस प्रकार लक्षणहीन व्यक्तिके हाथमें प्रत्येक अर्थ नष्ट हो जाता है॥१-१०॥

[८] यह देखकर अंजनाका पिता राजा महेन्द्र अपने मनमें व्याकुल हो उठा। उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी। उसने घुमाकर गदा मारी। उस लकुटिदंडके प्रहारसे हनुमान उसी प्रकार गिर पड़ा, जिस प्रकार दुर्वातसे वृक्ष गिर पड़ता है। उस गदाके प्रहारसे हनुमान उसी तरह गिर गया जिस प्रकार दुर्निवार वज्रके आघातसे पहाड़। हनुमानके इस प्रकार गिरनेपर आकाश-

णिवडिए सिरीसेलें विम्मलें । जाय वोह सुरवरहँ णहयले ॥४॥
 णिप्फलं गयं हणुव- गजियं । वण - समूहमिव सलिल - वजियं ॥५॥
 राम - दूअकज्जं ण साहियं । जाणइहँ वयणं ण चाहियं ॥६॥
 रावणस्स ण वणं विणासियं । विहलु आसि केवलिहिँ भासियं ॥७॥
 एव वोल्ल सुर-सत्थं जावेंहिँ । हणुउ हूउ सर्जाउ तावेंहिँ ॥८॥
 उट्ठिओ सरासण - विहत्थओ । सरवरेहिँ किउ रिउ णिरत्थओ ॥९॥

घत्ता

मण्ड कइदएण सर-पम्जरें छुहँवि रउहें ।
 धरिउ महिन्दु रणें णं गङ्गा - वाहु समुहें ॥१०॥

[६]

कुन्दएण समरङ्गणें माया - वहर - हेउणा ।

धरिय वे वि माहिन्दि - महिन्द कइद - केउणा ॥१॥

माणु मलेवि करँवि कइमहणु । चलणेंहिँ पडिउ समारण- णन्दणु ॥२॥
 'अहों माहिन्द मात्र मरुसेजहि । जं विमुहिउ तं सयलु खमेजहि ॥३॥
 अहों अहों ताय ताय रिउ-अण । णिय-सुय तं वीसरिय किमज्जण ॥४॥
 हउँ तहँ तणउ तुज्जु दोहित्तउ । णिम्मल - वंसु समुज्जल- गोत्तउ ॥५॥
 भग्गु मरट्ठु जेण रणें वरुणहों । हउँ हणुवन्तु पुत्त तहों पवणहों ॥६॥
 पेसिउ अन्नमत्थें वि सुग्गावें । रामहों हिउ कलत्तु दहग्गावें ॥७॥
 दूअ-कज्जें संचल्लिउ जावेंहिँ । पट्ठणु दिट्ठु तुहारउ तावेंहिँ ॥८॥
 माया - वहरु असेसु विबुज्जिउ । तें तुम्हहिँ समाणु मइँ जुज्जिउ' ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणेंवि वयणु विज्जाहर - णयणाणन्दें ।

णेह - महाभरणं मारुह अवगूहु महिन्दें ॥१०॥

तलमें देवतालोंगोंमें बातें होने लगीं—“अरे निर्जल मेघकुलके समान हनुमान का गरजना व्यर्थ गया। रामका न तो वह दौत्य ही साध सका, और न उन्हें सीता देवीका मुख दिखा सका। रावणके वनका नाश भी नहीं किया अतः केवलज्ञानियोंका कहा हुआ विफल हो गया”। जब सुरसमूहमें इस प्रकार बातें हो रही थीं कि इतनेमें हनुमान फिरसे तैयार हो गया। हाथमें धनुष लेकर वह उठा और तीरोंसे उसने राजा प्रह्लादको निरख कर दिया। रौद्र कपिध्वजो हनुमानने सहसा युद्धमें लुब्ध होकर अपने तीरोंकी बौछारसे राजा प्रह्लादको उसी प्रकार अवरुद्ध कर दिया जिस प्रकार गंगाके प्रवाहको समुद्र अवरुद्ध कर देता है ॥१-१०॥

● [६] इस प्रकार माताकी शत्रुताके कारण क्रुद्ध होकर हनुमानने युद्धप्रांगणमें ही राजा प्रह्लाद और उसके पुत्र महेन्द्रको पकड़ लिया। इस प्रकार मानमर्दनकर और संहार मचाकर हनुमान् राजाके चरणोंमें गिर पड़ा। वह बोला, “राजन्, मनमें बुरा न मानिए। जो कुछ भी मैंने बुरा किया है उसे क्षमा कर दीजिए। अरे शत्रुसंहारक तात, क्या तुम अपनो पुत्री अंजनाको भूल गये। मैं उसीका पुत्र, तुम्हारा नाती हूँ। मेरा वंश निर्मल और गोत्र समुज्ज्वल है। फिर मैं उसी पवनञ्जयका पुत्र हूँ जिसने युद्धमें वरुणका अहंकार नष्ट किया था। सुग्रीवने रावणसे अभ्यर्थना करनेके लिए मुझे भेजा है। उसने रामकी पत्नीका हरण कर लिया है। मैं दूतकर्मके लिए जा रहा था कि मार्गमें आपका नगर दीख पड़ा। बस, मुझे माताजीके वैरका स्मरण हो आया। इसीसे आपके साथ युद्ध कर बैठा हूँ। यह सुनते ही विद्याधरोंके नयनप्रिय राजा महेन्द्रने स्नेह-बिह्वल होकर हनुमानका जीभर आलिङ्गन किया ॥१-१०॥

[१०]

'साहु साहु भो सुन्दर सुउ सच्चउ जेँ पवणहो ।
 पइँ सुएवि सुहृदत्तणु अण्णहोँ होइ कवणहो ॥१॥
 जो सत्त - सङ्गाम - लक्खेहिँ जस - णिलउ ।
 जो उभय - कुल - दीवओ उभय - कुल - तिलउ ॥२॥
 जो उभय - वंसुज्जलो ससि व अकलङ्कु ।
 जो सोहवर - विक्कमो समरें णासङ्कु ॥३॥
 जो दस - दिसा - वलय - परिचत्त - गाय - णामु
 जो मत्त - मायङ्ग - कुम्भस्थलायामु ॥४॥
 जो पवर - जयलच्छि - आलिङ्गजावासु
 जो सयल - पडिवक्ख - दुप्पेक्ख - णिण्णासु ॥५॥
 जो कित्ति - रयणायरो जस - जलावत्तु
 जो वीर - णारायणो जयसिरी - कन्तु ॥६॥
 जो सयण - कप्पदुमो सच्च - अवलेन्दु
 जो पवर - पहरण - फडा - होय - सुअहन्दु ॥७॥
 जो माण - विक्कहिरि अहिमाण - सय - सिंह
 धणुवेय - पञ्चाणणो वाण - णह - णियरु ॥८॥
 जो अरि - कुरङ्गोह - णिट्ठवण - दुग्घोदु
 पडिवक्ख - जलवाहिणी - सिमिर - जल - घोदु ॥९॥

घत्ता

जो केण वि ण जिउ आसङ्ग - कलङ्ग - विवज्जिउ ।
 सो हउँ आहयणें पइँ एक्कें णवरि परजिउ' ॥१०॥

[११]

पउ वयणु णिसुणेप्पिणु दुहम - दणु - विमदणो ।
 'कवणु एत्थु किर परिहसु' भणइ घणारिणन्दणो ॥१॥
 'तुहुँ देव दिवायरु तेय - पिण्डु । हउँ किं पि तुहारउ किरण - सण्डु ॥२॥
 तुहुँ वर - मयलच्छणु भुवण - तिलउ । हउँ किं पि तुहारउ जोण्ह - णिलउ ॥३॥
 तुहुँ पवर - समुदुदु समुदु - सारु । हउँ किं पि तुहारउ जल - तुसारु ॥४॥
 तुहुँ मेरु - महीहरु महिहरेसु । हउँ किं पि तुहारउ सिल - णिवेसु ॥५॥

[१०] वह बोला, “साधु-साधु, तुम पवनञ्जयके सच्चे पुत्र हो, तुम्हें छोड़कर, और किसमें इतनी वीरता हो सकती है, जो सैकड़ों शत्रु-युद्धोंमें यशका निकेतन है, जो दोनों कुलोंका दीपक और तिलक है, जो दोनों कुलोंमें उज्ज्वल और चन्द्रकी तरह अकलंक है, जो सिंहकी तरह पराक्रमी और युद्धमें निडर है, दसों दिशाओंके मण्डलमें जिसका नाम विख्यात है, जो मदभाते हाथियोंके कुम्भस्थलोंका भुकानेवाला और जो प्रवर विजयलक्ष्मीके आलिङ्गनका आवास ही है। जो सकल शत्रुसमूहका दुर्दर्शनीय संहारक है, जो कीर्तिका रत्नाकर, यशका जलावर्त, विजयलक्ष्मीका प्रिय वीरनारायण, सज्जनोंका कल्पवृक्ष, सत्यका मेरु, प्रवर प्रहार फनोंके धरणेन्द्र, मानमें विंध्याचल, जो अभिमानमें शिखर, धनुष धारियोंमें बाणरूपी नखोंके समूहसे सहित सिंह, शत्रुरूपी मृगोंके लिए महागज, और जो शत्रुसेनाके जलका शोषक है, आशंका और कलंकसे रहित जो तब तक किसीसे भी नहीं जीता जा सका, वह मैं भी आज तुमसे पराजित हो गया ॥१-१०॥

[११] यह वचन सुनकर, दुर्दम दानव-संहारक हनुमानने कहा, “तो इसमें पराभवकी कौन-सी बात, आप यदि तेजपिण्ड दिवाकर हैं और मैं आपका ही थोड़ा-सा किरण-समूह हूँ, आप भुवनतिलक चन्द्र हैं, मैं भी आपका ही छोटा-सा ज्योत्स्ना-निकेतन हूँ, आप श्रेष्ठ महासमुद्र हैं और मैं भी आपका ही एक जलकण हूँ, आप समस्त पर्वतोंमें मन्दराचल हैं और मैं भी एक

तुहुँ केसरि घोर-रउइ - णाउ । हउँ किं पि तुहारउ णइ - णिहाउ ॥६॥
 तुहुँ मत्त - महंगउ दुण्णिवारु । हउँ किं पि तुहारउ भय-वियारु ॥७॥
 तुहुँ माणस - सरवरु सारविन्दु । हउँ किं पि तुहारउ सलिल-विन्दु ॥८॥
 तुहुँ वर-तिथयरु महानुभाउ । हउँ किं पि तुहारउ वय-सहाउ ॥९॥

घत्ता

को पडिमल्लु तउ तुहुँ केणअवेणोदुद्धउ ।
 णिय पह परिहरइ किं मणि चामियर-णिवद्धउ' ॥१०॥

[१२]

कह वि कह वि मणु धारिउ विजाहर-णरिन्दहो ।

'ताय ताय मिलि साहणें गम्पिणु रामचन्दहो ॥१॥

वडुहारउ किउ उवयारु तेण । मारिउ मायासुग्गाउ जेण ॥२॥
 को सकइ तहों पेसणु करेवि । मिलु रामहों मच्छरु परिहरेवि ॥३॥
 उवयारु करेवउ मइ मि तासु । जाएवउ लङ्काहिबहों पासु' ॥४॥
 हणुयहों एयइ वयणइ सुणेवि । माहिन्दि-महिन्द पयइ वे वि ॥५॥
 सुग्गाव-णयरु णिविसेण पत्त । वल्लु पुच्छइ 'एहु को जम्बवन्त ॥६॥
 किं वल्लेवि पढावउ पवण-जाउ । असमत्त-कज्जु हणुवन्त भाउ' ॥७॥
 मन्तिण पवुत्तु णरवर-मइन्दु । अक्षणहें वप्पु एहु सो महिन्दु' ॥८॥
 वल-जम्बव वे वि चवन्ति जाम । सवडम्मुहु भाउ महिन्दु ताम ॥९॥

घत्ता

हलहर - सेवएहिं सव्वहिं एक्के - पचण्हेंहिं ।

अग्घुच्चाइयउ दिड-कटिण स इं भु व-दण्हेंहिं ॥१०॥

चट्टानका टुकड़ा हूँ, आप घोर गर्जन करनेवाले सिंह हैं और मैं छोटा-सा नखनिघात हूँ। आप महागज हैं और मैं भी आपका ही थोड़ा-सा महा विकार हूँ। आप कमलोसे शोभित मान सरोवर हैं और मैं भी आपका ही छोटा जलकण हूँ। आप महानुभाव श्रेष्ठ तीर्थकर हैं और मैं भी आपका कुछ-कुछ व्रत स्वभाव हूँ। आपका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है, आप किससे पराजित हो सकते हैं। सोनेसे जड़ा हुआ मणि क्या अपनी आभा छोड़ देता है !” ॥१-१०॥

[१२] तब हनुमानने किसी तरह राजा महेन्द्रको धोरज बँधाकर कहा, “तात तात, चलकर रामचन्द्रकी सेनामें मिल जाइए। उन्होंने हमारा बहुत भारी उपकार किया है। क्योंकि उन्होंने दुष्ट मायासुग्रीवको मार डाला है। भला उनकी सेवा कौन कर सकता था। अतः आप ईर्ष्या छोड़कर रामसे मिल जायँ। मैं भी उनका उपकार करूँगा। मैं लंकानरेशके पास जा रहा हूँ।” हनुमानके इन वचनोंको सुनकर राजा महेन्द्र और माहेन्द्र दोनों तुरन्त चल पड़े। वे एक पलमें ही सुग्रीव राजाके नगरमें पहुँच गये। रामने (उन्हें आते देखकर) जाम्बवन्तसे पूछा कि ये कौन हैं। कहीं काम समाप्त किये बिना ही हनुमान लौटकर तो नहीं आ गया है ! इसपर मन्त्रीने उत्तर दिया कि यह अंजना देवीके पिता महेन्द्र राजा हैं। जब तक राम और जाम्बवन्तमें इस प्रकार बातें हो रही थीं तब तक राजा महेन्द्र उनके सम्मुख ही आ पहुँचे। रामके एकसे एक प्रचण्ड सेवकोंने अपने कठोर और दृढ़ भुजदण्डोंसे राजाको (शुभागमन पर) अर्घ्यदान किया।

[४७. सचचालीसमो संधि]

मारुह पवर-विमाणारूढउ अहिणव-जयसिरि-वहु-अवगूढउ
सामि-कजें संचल्लुमहाइउ लोलणें दहिमुह-दीउ पराइउ ॥

[१]

मण - गमणेण तेण जेहे जन्ते । दहिमुहणयरु दिट्टु हणुवन्ते ॥१॥
दिट्टाराम सीम चउ-पासेहि । धरिउ णाहूँ पुरु रिणिय-सहासेहि ॥२॥
जहि पप्फुल्लियाहूँ उजाणहूँ । वडूहूँ णं तिथयर - पुराणहूँ ॥३॥
जहि ण कयावि तलायहूँ सुक्कहूँ । णं सीयलहूँ सुट्ठु पर-दुक्खहूँ ॥४॥
जहि वाविउ वित्थय - सोवाणउ । णं कुगइउ हेट्टामुह - गमणउ ॥५॥
जहि पायार ण केण वि लक्खिय । जिण-उवणस णाहूँ गुरु-संधिय ॥६॥
जहि देउलहूँ धवल-पुण्डरियहूँ । पोत्था-वायणहूँ व वहु-वरियहूँ ॥७॥
जहि मन्दिरहूँ स-तोरण-वायहूँ । णं समसरणहूँ सुप्पाडिहारहूँ ॥८॥
जहि भुव-णेत्त-सुत्त-दरिसावण । हरि - हर-वम्भहि जेहा आवण ॥९॥
जहि वर-वेसउ तिणयण - रूवउ । पवर-भुअङ्ग-सएहि अणुहुअउ ॥१०॥
जहि गयणत्थ-वसह-हलहर-मइ । राम-तिलोयण - जेहा गहवइ ॥११॥

सैंतालीसवीं सन्धि

इस प्रकार अभिनव विजयलक्ष्मीका आलिंगन करनेवाले हनुमानने विशाल विमानमें बैठकर अपने स्वामीके कामके लिए प्रस्थान किया। शीघ्र ही महनीय वह दधिमुख विद्याधरके द्वीपमें लीलापूर्वक ही पहुँच गया।

[१] आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानको दधिमुख नगर दिखाई दिया। उस नगरके चारों ओर उद्यान और सोमाएँ इस प्रकार थीं मानो उसने हजारों ऋषियोंको (बंधक) रख लिया हो। विकसित और खिले हुए विमान उसमें ऐसे लगते थे मानो बड़े-बड़े तीर्थंकर-पुराण हों। वहाँ एक भी सरोवर सूखा नहीं था, मानो वे परदुःखकातरतासे ही शीतल थे। उनकी विस्तृत सीढ़ियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो अधोगामी कुगति ही हो। उसका परकोटा कोई उसी प्रकार नहीं लौंघ सकता था जिस प्रकार गुरु-उपदिष्ट जिनोपदेशको कोई नहीं लौंघ पाता। उसमें देवकुल धवलकमलोंकी तरह थे। वहाँके लोग पुस्तक वाचनाकी तरह (स्वाध्यायकी तरह) बहुत चरितवाले थे। जहाँ तोरण-द्वारोंसे अलंकृत मंदिर ऐसे लगते थे मानो प्रातिहार्योंसे सहित समवशरण हो। वहाँके बाजार हरि, हर और ब्रह्माकी तरह क्रमशः भुव [द्रव्य और हाथ] नेत्र [वस्त्र और आखें] और सुत्त (सूत्र) दिखा रहे थे। जहाँ वेश्याएँ शिवकी तरह बड़े-बड़े भुजंगों (लंपटों और साँपोंसे) आलिंगित थीं। जहाँ गृहपति, राम और शिवकी तरह हलधर [राम हलधर कहलाते हैं, शिव बैलपर चलते हैं, और गृहस्थ बैल और हलकी इच्छा रखते हैं] थे। इस प्रकार अनेक

घत्ता

तहिं पट्टणें बहु-उवमहँ भरियएँ णं जगें सुकइ-कवैं विथरियएँ ।
सहइ स-परियणु दहिमुह-राणउ णं सुरवइ सुरपुरहों पहाणउ ॥१२॥

[२]

तहों अगिम महिसि तरङ्गमइ । णं कामहों रइ सुरवइहें सह ॥१॥
आवन्तएँ जन्तएँ दिण-णिवहें । उप्पणउ कण्णउ तिण्णि तहें ॥२॥
विज्जुप्पह चन्दलेह चाल । अण्णेक तहा तरङ्गमाल ॥३॥
तिण्णि वि कण्णउ परिवहियउ । णं सुकइ-कहउ रस - वड्डियउ ॥४॥
बहु-दिवसें हिं सुरय - पियारएँण । पट्टविउ दूउ अहंगारएँण ॥५॥
'जइ भज्जउ दहिमुह माम महु । तो तिण्णि वि कण्णउ देहि बहु' ॥६॥
तेण वि विवाहु सङ्गच्छियउ । कल्लाणभुत्ति मुणि पुच्छियउ ॥७॥
कहों धायउ देमि ण देमि कहों । मुणिवरेंण वि तक्खणें कहिउ तहों ॥८॥

घत्ता

'वेयद्धुत्तर - सेडिहें राणउ साहसगइ - णामेण पहाणउ ।
जीविउ तामु समरें जो लेसइ तिण्णि वि कण्णउ सो परिणेसइ ॥९॥

[३]

गुरु - वयणेण तेण अइ भाविउ । मणें गन्धव्व - राउ चिन्ताविउ ॥१॥
'साहसगइ बहु - विजावन्तउ । तेण समाणु कवणु परहन्तउ ॥२॥
अहवइ एउ वि णउ बुज्झिजइ । गुरु - आसिएँ सन्देहु ण किजइ ॥३॥
जम्म - सएँ वि पमाणें दुक्कइ । मुणिवर-वयणु ण पलएँ वि चुक्कइ ॥४॥
अवसें कन्दिवसु वि सो होसइ । साहसगइहें जुज्जु जो देसइ' ॥५॥
तं णिसुणेवि लडह - लायणेंहि । णिय - जणेरु आउच्छिउ कण्णेंहि ॥६॥

उपमाओंसे भरपूर सुकविके काव्यकी तरह विस्तृत उस नगरमें राजा दधिमुख अपने परिवारके साथ इस तरह रहता था मानो स्वर्ग का प्रधान इन्द्र हो ॥१-१२॥

[२] उसकी सबसे बड़ी रानी तरंगमति, कामदेवकी रति, या इन्द्रकी शचीकी भौंति थी। दिन आये और चले गये। इसी अंतरमें उसकी तीन पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं। उनके नाम थे चन्द्रलेखा, विद्युत्प्रभा और तरंगमाला। सुकविकी रसवर्धित कथाकी भौंति वे तीनों कन्याएँ दिन-दूनी रात-चौगुनी बढ़ने लगीं। तब बहुत दिनोंके अनन्तर, सुरतिप्रिय राजा अंगारकने दधिमुखके पास अपना दूत भेजकर यह कहलाया, “हे माम (ससुर), यदि तुम भला चाहते हो तो शीघ्र ही तीनों कन्याएँ मुझे दे दो” ॥१-६॥

(यह सुनकर) और अपनी पुत्रियोंके विवाहकी बात मनमें रखकर राजा दधिमुखने कल्याणभुक्ति नामके मुनिसे पूछा कि “मैं अपनी लड़कियाँ किसे दूँ और किसे न दूँ।” मुनिवरने फौरन राजासे कहा कि “विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीका मुख्य राजा सहस्रगति है। युद्धमें जो उसका अन्त कर दे, तुम अपनी तीनों पुत्रियाँ उसीको देना” ॥५-६॥

[३] गुरुके वचनोंसे अत्यंत भावुक वह राजा दधिमुख इस चिंतामें पड़ गया कि अनेक विद्याओंके जानकारराजा सहस्रगतिसे कौन युद्ध कर सकता है। अथवा मुझे इन सब बातोंमें न पड़ना चाहिए। क्योंकि गुरुका कहा हुआ प्रलयकालमें भी नहीं चूक सकता (गलत नहीं हो सकती)। वह सैकड़ों जन्मोंमें भी प्रमाणित होकर रहता है। अवश्य ही एक दिन वह मनुष्य उत्पन्न होगा जो सहस्रगतिके साथ युद्ध करेगा। यह पता लगनेपर अनिद्य सुन्दरी उन कन्याओंने अपने पितासे पूछा

‘भो भो ताय ताय दणु-दारा । लह वण - वासहों जाहुँ भठारा ॥७॥
करहुँ किं पि वरि मन्ताराहणु । जोमाब्भासैं विजासाहणु’ ॥८॥

घत्ता

एव भणेपिणु चल-भउहालउ मणि-कुण्डल-मण्डिय-गण्डयलउ ।
गम्पि पइट्टइ विलउ - वणन्तरें णाहुँ ति - गुत्तिउ देहवन्तरें ॥९॥

[४]

तं वणु तिहि मि ताहिं अवयज्जिउ । णं भव-गहणु असोय - विवज्जिउ ॥१॥
णं णित्तिलउ थेरि - मुह - मण्डलु । णं णिच्चूयउ कण्ण-उरत्थलु ॥२॥
णं णिफ्लु कुसामि - ओलगिउ । णं णित्तालु भ- णच्चण - वग्गिउ ॥३॥
णं हरि - धरु पुण्णाय - विवज्जिउ । णं णीसुण्णु वउइहुँ गज्जिउ ॥४॥
जहिं वोराहिउ कामिणि-लीलउ । मण्ड मण्ड उब्बीरण - सीलउ ॥५॥
जहिं पाहण वलन्ति रवि-किरणें हिं । णं सउज्जण दुउज्जण - दुब्बयणें हिं ॥६॥
तहिं अच्चन्ति जाव वणें वित्थण् । ताव पडुक्किय दिवसैं चउत्थण् ॥७॥

घत्ता

चारण पवर - महारिसि आइय भद्- सुभइ वे वि वेराइय ।
कोसहों तणेण चउत्थें भाएँ अट्ट दिवस थिय काओसाएँ ॥८॥

[५]

किडिकिडिजन्त-मिलिमिलि-लोयण । लम्बिय-भुज परिवज्जिय-भोयण ॥१॥
जह्म-मलोह - पसाहिय-विग्गह । णाण - पिण्ड परिचत्त-परिग्गह ॥२॥
थिय रिसि पडिमा-जोएँ जावें हिं । अट्टमु दिवसु पडुक्किउ तावें हिं ॥३॥
तहिं अवसरें तिय-लोलुअ-चित्तहों । केण वि गम्पि कहिउ वरइत्तहों ॥४॥
‘देव देव तउ जाउ मणिट्टउ । तिण्णि वि कण्णउ रणें पइट्टउ ॥५॥
अण्णु ताहिं वरइत्तु गविट्टउ । तुहुँ पुणु सुहियएँ जैं परितुट्टउ’ ॥६॥

कि “हे दनुसंहारक तात ! क्या हमलोग वनवासके लिए जाँय । वहाँ हम किसी मंत्रकी आराधना करेंगी या योगके अभ्यास द्वारा कोई विद्या साधेंगी ।” यह कहकर चंचल भौंहों और मणि-मय कुंडलोंसे शोभित कपोलोंवाली वे तीनों कन्याएँ विशाल वनमें इस प्रकार प्रविष्ट हुईं मानो शरीरमें तीन गुप्तियाँ ही प्रविष्ट हुई हों ॥१-६॥

[४] उन्होंने उस वनको देखा, जो भवसंसारकी तरह अशोकवर्जित (वृक्षविशेष, सुखसे रहित है), वृक्षके मुखमंडल की तरह, तिलक (वृक्षविशेष और टीका) से रहित, कन्याके स्तनमण्डलकी तरह निचचूय [आम्र वृक्ष और चूचकसे रहित], कुस्वामीकी सेवाकी तरह निष्फल, अनर्तक समूहके समान निताल [ताड़ वृक्ष और तालसे रहित], स्वर्गकी तरह पुन्नागवर्जित [राक्षस और सुपारीका वृक्ष], बौद्धोंके गर्जनकी तरह निशून्य था । उस वनमें सूकरी कामिनीकी लीला धारण कर रही थी । जैसे कामिनी बलात् चूर्ण विकीर्ण करती चलती है वैसे ही वह चल रही थी । उस वनमें सूर्यकी किरणोंसे पत्थर जल उठते थे मानो दुर्जनोके वचनोंसे सज्जन ही जल उठे हों । इस प्रकारके उस विस्तृत वनमें बैठे-बैठे उन कन्याओंको चौथा दिन व्यतीत हो गया । इसी समय दो विरक्त चारण महामुनि वहाँ आये और एक कोसके चौथे भागकी दूरीपर आठ दिनके लिए कायोत्सर्गमें स्थित हो गये ॥१-८॥

[५] किड़किड़ाती हुई भी उनकी आँखें चमक रही थीं । उनके हाथ लम्बे और उठे हुए थे । उन्होंने भोजन छोड़ रखा था । उनका शरीर ज्वाला और मल-निकरसे प्रसाधित था । इस प्रकार ज्ञानपिण्ड और परिग्रहसे हीन उन्हें प्रतिमायोगमें लीन हुए आठ

तं णिसुणेवि कुविउ अङ्गारउ । णं हवि धिएण सित्तु सय-चारउ ॥७॥
 'भञ्जमि अउउ मडप्फरु कण्णहुँ । जेण ण होन्ति मज्झु ण वि अण्णहुँ' ॥८॥

घत्ता

अमरिस-कुद्धउ कुरुडु पथाइउ गम्पिणु वणँ वइसाणरु लाइउ ।
 धगधगमाणु समुट्ठिउ वण-दउ ऋत्ति पलित्तु णाई खल-जण-वउ ॥९॥

[६]

पढम-दवग्गि हुक्कु सिप्पारहों । णाई किल्लेसु णिहीण-सरीरहों ॥१॥
 सयलु वि काणणु जालालाविउ । रामहो हियउ णाई संदीविउ ॥२॥
 कत्थइ दारु - वणाई पलित्तइ । णं वइदेहि - दसाणण - चित्तइ ॥३॥
 सुक्केहि मि असुक्क पजलाविय । णं सुपुरिस पिसुणेंहि संताविय ॥४॥
 कहि मि पणट्ठइ वणयर-मिट्ठणइ । कन्दन्तइ णिय-डिम्भ-विट्ठणइ ॥५॥
 गप्पि मुणिन्दहुँ सरणु पइट्ठइ । सायव इव संसारहों तट्ठइ ॥६॥
 तहिँ अवसरें गयणङ्गणें जन्तें । खच्चिउ णिय-विमाणु हणुवन्तें ॥७॥
 मरु मरु लाइउ केण हुवासणु । अच्छउ गमणु करमि गुरु-पेसणु ॥८॥

घत्ता

अह सरणाइएँ अह वन्दिग्गहें सामि-कज्जें अह मित्त-परिग्गहें ।
 आएँहिँ विट्ठुरेंहिँ जो णउ जुज्झइ सो णरु मरण-सए वि ण सुज्झइ ॥९॥

दिन व्यतीत हो गये। इसी बीचमें किसीने जाकर स्त्री-लोलुप वर अंगारकसे यह कह दिया कि “हे देवदेव ! तुम्हारी अभिलषित तीनों कन्याएँ वनमें चली गई हैं। तुम उनको खोज लो और फिर बार-बार उनसे संतुष्ट होओ।” यह सुनकर अंगारक एकदम आग-बबूला हो उठा, मानो किसीने आगमें सौ बार घी डाल दिया हो। उसने यह निश्चय कर लिया कि आज मैं अवश्य उन लड़कियों का घमण्ड चूर-चूर कर दूँगा जिससे न तो वे मेरी हो सकें और न किसी दूसरेको। अत्यन्त निष्ठुर वह, क्रोधसे भरा हुआ दौड़ा, और उस वनमें आग लगा आया। धक धक करके आग चलने लगी और शीघ्र दुष्टजनके वचनोंको भाँति भड़क उठी ॥१-६॥

[६] सूखे तिनकोंकी वह पहली आग उसी प्रकार फैलने लगी जिस प्रकार निर्धनके शरीरमें क्लेश फैलने लगता है। ज्वालमाला से वह समूचा वन उसी प्रकार प्रदीप्त हो उठा जिस प्रकार रामका हृदय (सीता के वियोगमें) संतप्त हो रहा था। कहीं पर सूखे तिनकोंका ढेर जल रहा था, कहीं पर वनचरोंके जोड़े नष्ट हो रहे थे। कहींपर वे अपने बच्चोंसे हीन होनेके कारण चिह्ला रहे थे। संसारसे भीत श्रावकोंकी भाँति वे उन मुनिवरोंकी शरणमें चले गये। इस अवसरपर आकाशमार्गसे जाते हुए हनुमानने (उस आगको देखकर) अपना विमान रोक लिया। वह अपने मनमें सोच रहा था कि ‘मर, मर’ यह आग किसने लगा दी। मुझे अपना जाना स्थगित करके गुरुकी सेवा करनी चाहिए। क्योंकि (नीति-विदोंका कथन है कि) शरणागतका आना, बंदीको पकड़ना, स्वामीका कार्य और मित्रका परिग्रह, इन कठिन प्रसंगोंमें जो जूझता नहीं वह शत-शत जन्मोंमें भी शुद्ध नहीं हो सकता ॥१-६॥

[७]

मणें चिन्तेपिणु णिम्मल - भावें । मारुइ - णिम्मिय - विज्ज- पहावें ॥१॥
 सायर-सलिलु सव्बु आकरिसिउ । मुसल-पमाणें हि धारें हिं वरिसिउ ॥२॥
 हुअवहु उल्लाविउ पजलन्तउ । खम - भावेण कलि व वद्धन्तउ ॥३॥
 तं उवसग्गु हरेंवि रिउ - महणु । गउ मुणिवरहुं पासु मरु-णन्दणु ॥४॥
 कर - कमलेहिं पाय पुज्जेपिणु । वन्दिउ गुरु गुरु - भत्ति करेपिणु ॥५॥
 मुणि - पुङ्गवें हिं समुच्चाणं वि कर । हणुवहों दिण्णासीस सुहङ्गर ॥६॥
 तहिं अवसरें विज्जउ साहेपिणु । मेरुहें पासें हिं भामरि देपिणु ॥७॥
 तिणिण वि कण्णउ सालङ्कारउ । अहिणव-रम्भ- गढम - सुकुमारउ ॥८॥

घत्ता

भइ - सुभइहें चलण णमन्तिउ हणुयहों साहुकार करन्तिउ ।
 अगगए थियउ सहन्ति सु-सीलउ णं तिहुं कालहुं तिणिण वि लीलउ ॥९॥

[८]

पुणु वि पसंसिउ सो पवणअइ । 'सुहउ-लील अण्णहों कहों ज्जइ ॥१॥
 चङ्गउ पइ वच्छल्लु पगासिउ । उवसग्गहों णाउ मि णिण्णासिउ ॥२॥
 एत्तिउ जइ ण पत्तु तुहुं सुन्दर । तो णवि अज्जु अम्हें णविमुणिवर ॥३॥
 तं णिसुणेंवि मारुइ गओल्लिउ । दन्त-पन्ति दरिसन्तु पवोल्लिउ ॥४॥
 'तिणिण वि दीसहों सुट्ठु विणीयउ । कवणु थाणु कहों तिणिण वि धीयउ ॥५॥
 किं कज्जे वण - वासें पइट्ठउ । केण वि कउ उवसग्गु अणिट्ठउ ॥६॥
 हणुवहों केरउ वयणु सुणेपिणु । पभणइ चन्दलेह विहसेपिणु ॥७॥
 'तिणिण वि दहिमुह-रायहों धीयउ । खुहु छुहु अङ्गारेण वि वरियउ ॥८॥

[७] अपने मनमें विशुद्ध रूपसे यह विचारकर हनुमानने अपनी विद्याके प्रभावसे समुद्रका सारा पानी खींचकर मूसलाधार धाराओंमें उसे बरसा दिया जिससे जलती हुई आग शांत हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार क्षमाभावसे बढ़ता हुआ कलियुग शांत हो जाता है। इस तरह उस उपसर्गको दूरकर शत्रु-संहारक हनुमान उन मुनियोंके निकट पहुँचा। उसने अपने हाथोंसे पूजा और भक्तिकर उनकी खूब वंदना की। उन मुनियोंने भी हाथ उठाकर हनुमानको कल्याणकारी आशीर्वाद दिया। इसी अवसरपर विद्या सिद्धकर और मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणाकर, केलेके गाभकी तरह सुकुमार, अलंकारोंसे सहित उन कन्याओंने आकर भद्र-समुद्र मुनियोंके चरणोंमें प्रणाम किया। उन्होंने हनुमानको खूब-खूब साधुवाद दिया। उनके सम्मुख स्थित वे तीनों सुशील कन्याएँ ऐसी मालूम हो रही थीं मानो त्रिकालकी तीन सुंदर लीलाएँ ही हों ॥१-६॥

[८] उन्होंने बार-बार हनुमानकी प्रशंसा करते हुए कहा कि “इतनी सुभटलीला भला किसी दूसरेको क्या सोह सकती है। आपने बहुत अच्छा धर्मवात्सल्य प्रकट किया कि उपसर्गका नामतक मिटा दिया। हे सुंदर, यदि आप आज यहाँ न आते तो न तो हम तीनों बचतीं और न ये दोनों मुनिवर।” यह सुनकर हनुमानको रोमांच हो आया। वह अपनी दंतपंक्ति दिखाते हुए बोले कि “आप तीनों बहुत ही विनयशील जान पड़ती हैं। आपकी निवास भूमि कहाँ है। और आप किसकी पुत्रियाँ हैं, वनमें आपलोग किसलिए आई, और यह अनिष्ट उपसर्ग किसने किया ?” हनुमानके ये वचन सुनकर, चंद्रलेखाने हँसकर कहा—“हम तीनों दधिमुख राजाकी पुत्रियाँ हैं, शायद अंगारकने हमारा वरण कर

घत्ता

तहि अवसरें केवलिहिं पगासिउ “दससयगइहें मरणु जसु पासिउ ।
कोडि - सिल वि जो संचालेसइ सो वरइत्तहों भाइउ होसइ” ॥१॥

[१]

एस वत्त गय अम्हहुं कणों । तें कउजेण पइदुउ रणों ॥१॥
वारह दिवस एत्थु अक्खन्तिहुं । तीहि मि पुजारम्भु करन्तिहुं ॥२॥
ताम वरेण तेण आरुटें । उववणें दिण्णु हुआसणु दुट्टें ॥३॥
तो वि ण चित्त जाउ विवरेरउ । एउ कहाणउ अम्हहुं कंरउ ॥४॥
तो एत्थन्तरें रोमञ्चिय - भुउ । भणइ हसेप्पिणु पवणजय - सुउ ॥५॥
'तुम्हें हिं जं चिन्तिउ तं हूअउ । साहसगइहें मरणु संभूअउ ॥६॥
जसु पासिउ सो अम्हहुं सामिउ । तिहुअणें केण वि णउ आयामिउ ॥७॥
जाहुं पासु पुजन्तु मणोरह' । वट्टइ जाम परोप्परु इय कह ॥८॥

घत्ता

दहिमुह-राउ ताव स - कलत्तउ पुप्फ - णिवेय-हत्थु संपत्तउ ।
गुरु पणवेवि करेवि पसंसणु हणुवें समउ कियउ संभासणु ॥१॥

[१०]

संभासणु करेवि तणु - तणुवें । दहिमुह - राउ बुत्तु पुणु हणुवें ॥१॥
'भो भो णरवइ महिहर-चिन्धहों । कण्णउ लेवि जाहि किक्किन्धहों ॥२॥
तहिं अक्खइ णारायण - जेट्टउ । जो वरु चिरु केवलिहिं गविदुउ ॥३॥
घाइउ तेण समरें साहसगइ । वेयइहुत्तर - सेदिहें णरवइ ॥४॥
ताउ कुमारिउ अहिणव- भोग्गउ । तिण्णि वि राहवचन्दहों जोग्गउ ॥५॥
मइं पुणु लङ्काउरि जाएव्वउ । पेसणु सामिहें तणउ करेव्वउ' ॥६॥
तं णिसुणेंवि संचल्लिउ दहिमुहु । जो संमाणें दाणें रणें अहिमुहु ॥७॥
तं किक्किन्ध - णयरु संपाइउ । जम्बव - जल - गोल्ले हिं पोसाइउ ॥८॥

लिया था। उसी समय एक केवलझानीने यह बात प्रकट की कि जिससे सहस्रगतिका मरण होगा, और जो कोटिशिला उठायेगा, वही इनका भावी वर होगा” ॥१-६॥

[६] जब यह बात हमारे कानों तक आई, तो इसी कामसे हम लोग वनमें प्रविष्ट हुईं। हम लोग यहाँ आराधना प्रारम्भ करके बारह दिनों तक बैठी रहीं। तब उसपर अंगारकने क्रुद्ध होकर वनमें आग लगा दी, तब भी हमारा मन बदला नहीं, बस यही हमारी कहानी है”। तब इसके अनन्तर, पुलकितबाहु हनुमानने हँसकर कहा, “आप लोगोंने जो सोचा था वह हो गया। सहस्रगतिका मरण हो चुका है, जिससे हुआ है, वह हमारे स्वामी हैं। दुनियामें कोई भी उन्हें पराजित नहीं कर सका। उन्हींके पास आपका मनोरथ पूरा होगा”। जब उनमें इस प्रकार बातचीत हो ही रहो थी कि इतनेमें अपनी पत्नी सहित, दधि-मुख राजा, पुष्प और नैवेद्य हाथमें लेकर आ पहुँचा। गुरुको प्रणाम और स्तवनकर उसने हनुमानके साथ संभाषण किया ॥ १-६ ॥

[१०] बातचीतके अनन्तर, लघुशरीर हनुमानने राजा दधिमुखसे कहा, “हे राजन्, तुम महीधरचिह्नवाले किष्किंध नगर अपनी लड़कियाँ लेकर जाओ। नारायणके बड़े भाई वहीं हैं जो केवलियों द्वारा घोषित इनके वर हैं। युद्धमें उन्होंने विजयार्थ-श्रेणिके राजा सहस्रगतिको मार डाला है। हे तात, अभिनव भोगवाली ये कुमारियाँ, राघवचन्दके ही योग्य हैं, मैं फिर लंका जाऊँगा जहाँ अपने स्वामीकी ही सेवा करूँगा”। यह सुनकर दधिमुख वहाँसे चल पड़ा। वह उस किष्किंध नगरमें जा पहुँचा जो सम्मान दान और युद्धमें प्रमुख था। तब सुग्रीवने जाकर,

घत्ता

गम्पिणु भुवण - विणिग्गय - णामहों सुग्गोवें दरिसाविउ रामहों ।
तेण वि कामिणि-थण-परिवड्डणु दिण्णु स यं सु एहिं अवरुण्डणु ॥६॥



[४८ अट्टचालीसमो संघि]

सविमाणहों णहयलें जन्ताहों दुडु लङ्काउरि पइसन्ताहों ।
णिसि सूरहों णाहें समावडिय आसाली हणुवहों अब्भिडिय ॥

[१]

तो एत्थन्तरे	। देह-विसालिया ।
जुज्झु समोड्वि	। थिय आसालिया ॥तेन तेन तेन चित्तं॥१
'मरु मरु मङ्गु	। अप्पउ दरिसइ ।
मइँ अवगणोंवि	। एहु को पइसइ ॥तेन तेन तेन-चित्तं ॥२

[जम्भेडिया]

को सकइ हुअवहें मग्ग देवि । आसीविसु भुअहिं मुयङ्ग लेवि ॥३॥
को सकइ महि कक्खणं खुहेवि । गिरि - मन्दर - अरुअ-भरुज्वहेवि ॥४॥
को सकइ जम - सुहें पइसरेवि । भुअ - बलेण समुद्धु समुत्तरेवि ॥५॥
को सकइ असि - पअरें चडेवि । धरणिन्द - फणालिहें मणि खुडेवि ॥६॥
को सकइ सुर-करि-कुम्भु दलेंवि । गयणङ्गणें दिणयर - गमणु खलेंवि ॥७॥
को सकइ सुरवइ समरें हणेंवि । को पइसइ मइँ तिण-समु गणेवि' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेंवि जस-लुद्धणं हणुवन्तें अमरिस-कुद्धणं ।
अवल्लोइय विज स-मच्छरेंण णं मेइणि पलय - सणिच्छरेंण ॥९॥

भुवन-विख्यातनाम, रामसे उनकी भेंट कराई, उन्होंने भी उन्हें अपने हाथोंसे कामिनीस्तनोंको बढ़ानेवाला आलिंगन दिया ॥ १-६ ॥



अड़तालीसवीं सन्धि

विमानसहित, आकाशमें जाते हुए हनुमानने जैसे ही लंकानगरीमें प्रवेश किया वैसे ही आसाली विद्या आकर उनसे ऐसे भिड़ गई, मानो रात ही सूर्यसे भिड़ गई हो ।

[१] इवनेमें विशाल वेह धारणकर आसाली विद्या, हनुमानसे युद्ध करनेके लिए आकर जम गई, उसने ललकारा— “मरो-मरो, जरा बलपूर्वक अपनेको दिखाओ, मेरी उपेक्षा करके कौन नगरमें प्रवेश करना चाहता है, किसका है इतना हृदय (साहस) ? आगको कौन बुझा सकता है, आशीविष साँपको अपने हाथ में कौन ले सकता है, धरतीको अपनी काँखमें कौन चाप सकता है, मंदराचलके भारको कौन उठा सकता है, यमके मुखमें कौन प्रवेश कर सकता है ? अपने बहुबलसे समुद्र कौन तर सकता है, तलवारकी धारपर कौन चल सकता है, धरणेंद्रके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है । ऐरावत गजके कुंभस्थलको कौन विदीर्ण कर सकता है, आकाशके प्रांगणमें सूर्यके गमनको कौन रोक सकता है, इन्द्रको युद्धमें कौन मार सकता है, (ऐसे ही) मुझे तृणवत् समझकर कौन, इस नगरीमें प्रवेशकर सकता है । ” यह वचन सुनकर पथके लोभी हनुमानने क्रुद्ध होकर आसाली विद्याको ईर्ष्यासे वैसे ही देखा जैसे प्रलय शनैश्चर धरतीको देखता है ॥ १-६ ॥

[२]

पिहुमइ-गामेण । मन्ति पपुच्छिउ ।
 'समर-महाभरु । केण पडिच्छिउ ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥१
 काले चोइउ । को हकारइ ।

जो महु सम्मुहु । गमणु णिवारइ ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२
 तं वयणु सुणेविणु भणइ मन्ति । किं तुज्झु वि मणं एवहु भन्ति ॥३॥
 जइयहुँ सुरवर-संतावणेण । हिय रामहो गेहिणि रामणेण ॥४॥
 तइयहुँ पर-वल-दुइंसणेण । लक्कहँ चउदिसिहिँ विहीसणेण ॥५॥
 परिरक्ख दिण्ण जण-पुज्जणिज । णामेण एह आसाल-विज्ज' ॥६॥
 तं वयणु सुणेप्पिणु पवण-पुत्तु । रोमञ्च - उच्च - कञ्जुइय - गत्तु ॥७॥
 पचविउ 'मरु मलमि मरट्टु तुज्झु । वलु वलु आसालिएँ देहि जुज्झु ॥८॥

घत्ता

जं सयल-काल-गलगज्जियउ मं जाउ मडप्पर-वज्जियउ ।
 सा तुहुँ सो हउं तं एउ रणु लह खत्तं जुज्झुहुँ एक्कु खणु' ॥९॥

[३]

लउडि-विहत्थउ । समरें समत्थउ ।

कवय-सणायउ । कइथय-णाहउ ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥१॥

रह-गय-वाहणु । खज्जिय-साहणु ।

साहु व रोक्कं वि धाइय कोक्कं वि ॥ तेन तेन तेन चित्तं ॥४॥२॥
 परिहरें वि सेणु खज्जि विमाणु । एक्कउ पर लउडिएँ समाणु ॥३॥
 'वलु वलु' भणन्तु अहिसुहु पयट्टु । णं वर-करिणिहँ केसरि विसट्टु ॥४॥
 णं महिहर-कोडिहँ कुलिस-घाउ । णं दव-जालोलिहँ जल-णिहाउ ॥५॥
 एत्थन्तरें वयण - विसालियाएँ । हणुवन्तु गिलिउ आसालियाएँ ॥६॥
 रेहइ सुह - कन्दरें पइसरन्तु । णं णिसि - संभवें रवि अत्थवन्तु ॥७॥
 वड्ढेवएँ लगु पचण्डु वीरु । संचूरिउ गय - घाएँहि सरीरु ॥८॥

[२] तब उसने पृथुमति नामके मंत्रीसे पूछा, “समरके महाभारकी इच्छा किसने की है, (किसका इतना साहस है), कालसे प्रेरित होकर यह कौन ललकार रहा है, जो मेरे सम्मुख आकर मुझे जानेसे रोक रहा है ।” यह वचन सुनकर मंत्रीने कहा “क्या तुम्हारे मनमें भी इतनी बड़ी भ्रांति है, जबसे रावण ने रामकी गृहिणी सीता देवीका अपहरण किया है, तभीसे परबलके लिए दुर्दर्शनीय विभीषणने लंकाके चारों ओर, आसाली नामकी इस जन-पूज्य आसाली विद्याको रक्षाके लिए नियुक्त कर दिया है” । यह बात सुनकर पवनपुत्र, पुलकसे कण्टकित शरीर हो उठा, और बोला “मर, तेरा भी मान चूर-चूर करूँगा, मुड़-मुड़, आसाली विद्या, मुझसे युद्धकर” । जो तुमने हमेशा गलगर्जन किया है उसे अभिमानशून्य मत करो । वही तुम हो, और मैं भी वही हूँ । यह रण है, जरा क्षात्रभावसे हम लोग एक क्षण युद्ध कर लें” ॥१-६॥

(३) साहसी युद्धमें समर्थ हनुमानके हाथमें गदा थी, वह कवच पहने था । रथगजका वाहन था उसके पास । वह वानर राज सेनासहित, सिंहकी तरह रुककर, गरजकर, फिर साहस पूर्वक दौड़ा, तदनंतर, सेना और विमानको छोड़कर, केवल गदा लेकर अकेला ही वह, “मुड़ो-मुड़ो” कहता हुआ विद्याके सामने आकर ऐसे खड़ा हो गया, मानो सिंह ही उत्तम हथिनीके सम्मुख आया हो । या, पहाड़की चोटीपर वज्रका आघात हुआ हो, या दावानलकी ज्वाल-मालापर पानीकी बौछार हुई हो । उस विशालकाय आसाली विद्याने हनुमानको निगल लिया, उसके भीतर प्रविष्ट होता हुआ हनुमान ऐसा शोभित हो रहा था मानो रात होनेपर सूर्य ही अस्त हो रहा हो । तब उस वीरने

घत्ता

पेटहों अब्भन्तरें पइसरेंवि बलु पउरिसु जीविउ अवहरेंवि ।
णीसरिउ पढीवउ पवणि किह महि ताडेंवि फाडेंवि विम्भु जिह ॥१॥

[४]

पडियासालिया जं समरङ्गणे ।

उट्टिउ कलयलु हणुयहों साहणे ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

दिण्णहँ तुरहँ विजउ पघुट्टउ ।

मारुइ लीलणँ लङ्क पइट्टउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ २ ॥

जं दिट्ठु पइअणि पइसरन्तु । वउजाउहु धाइउ 'हणु' भणन्तु ॥३॥

'आसाली वहेंवि महाणुभाव । मरु पहरु पहरु कहिँ जाहि पाव ॥४॥

वयणेण तेण हणुवन्तु बलिउ । णं सीहहों अहिमुहु सीहु चलिउ ॥५॥

अब्भिट्ट वे वि गय-गाहिय - हत्थ । रिउ- रण- भर- परियट्टण- समत्थ ॥६॥

बलुबलहों भिडिउ गउ गयहोंडुककु।तुरयहों तुरङ्गु रहु रहहों मुक्कु ॥७॥

धउ धयहों विमाणहों वर-विमाणु । रणु जाउ सुरासुर - रण - समाणु ॥८॥

घत्ता

रह-तुरय जोह-गय - वाहणहँ मारुइ - विजाहर - साहणहँ ।

अब्भिट्टहँ वे वि स-कलयलहँ णं लक्खण-खर-दूसण - बलहँ ॥९॥

[५]

वे वि परोप्परु अमरिस-कुद्धहँ ।

वे वि रणङ्गणे जय-सिरि-लुद्धहँ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ १ ॥

वे वि हणन्तहँ कर-परिहत्थहँ ।

दुजस-मुहहँ व अइ दुप्पेच्छहँ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥ ४ ॥ २ ॥

तहिँ तेहणँ रणे वट्ठन्तें चोरें । बडु - पहरण - छोहें पढन्ते योरें ॥३॥

णिसियर - धणुण कोन्ताउहेण । हकारिउ पिडुमइ हयमुहेण ॥४॥

भी बढ़ना शुरू कर, और गदाके आघातसे उस विद्याको चूर-चूर कर दिया। पेटके भीतर घुसकर, और बलपूर्वक फैलकर तथा फाड़कर वह वैसे ही बाहर निकल आया जैसे विंध्याचल धरतीको ताड़ित और विदीर्ण कर निकल आता है ॥१-६॥

[४] इस प्रकार आसाली (आशालिका) विद्याके समरांगणमें धराशायी होनेपर, हनुमानकी सेनामें कल-कल ध्वनि होने लगी। तूर्य बजाकर विजय घोषित कर दी गई। अब हनुमानने लीला पूर्वक लंकामें प्रवेश किया। उसे इस तरह प्रवेश करते हुए देखकर वज्रायुध दौड़ा, और 'मारो मारो' कहता हुआ बोला कि "हे महानुभाव, आसाली विद्याका नाशकर कहाँ जा रहे हो, मर, प्रहार कर, प्रहार कर।" इन वचनोंको सुनकर हनुमान मुड़कर इस तरह दौड़ा मानो सिंहके सम्मुख सिंह ही दौड़ा हो। हाथोंमें गदा लेकर वे दोनों योधा आपसमें भिड़ गये। वे दोनों ही शत्रुयुद्ध का भार वहन करनेमें समर्थ थे। सेनासे सेना टकरा गई। गज गजोंके निकट पहुँचने लगे। अश्वोंपर अश्व और रथोंपर रथ छोड़ दिये गये। ध्वजपर ध्वज और रथश्रेष्ठपर रथश्रेष्ठ। इस प्रकार देवासुर-संग्रामकी तरह उनमें भयंकर संग्राम होने लगा। रथ, तुरग, योधा, गज और वाहनोंसे सहित हनुमान और विद्याधरों की सेनाएँ कल-कल ध्वनि करती हुई इस प्रकार भिड़ गई मानो लक्ष्मण और खरदूषणकी सेनाएँ ही लड़ पड़ी हों ॥१-६॥

[५] अमर्षसे भरी हुई दोनों ही एक दूसरे पर कुपित हो रही थीं। युद्धप्रांगणमें दोनोंके लिए यशका लोभ हो रहा था। दोनों हाथोंमें हथियार लेकर आक्रमण कर रही थीं। दुर्जनके मुख की तरह दोनों ही दुर्दर्शनीय थीं। बहु शस्त्रास्त्रोंसे लुब्ध उस वैसे घोर युद्धके होनेपर निशाचरकी ध्वजावाले वज्रायुधके अनुचर

‘मरु थक्कु थक्क भिहु महुँ समाणु । अवरोप्परु वुज्झहुँ वल-सपमाणु ॥५॥
 तं णिसुणें वि पिहुमहुँ वलिउ केम । मयगलहों मत्त - मायङ्कु जेम ॥६॥
 ते भिडिय परोप्परु घाय देन्त । रणें रामण - रामहुँ णामु लेन्त ॥७॥
 विजाहर - करणेंहिं वावरन्त । जिह विज्जु-पुत्त णहयलें भमन्त ॥८॥

घत्ता

आयामें वि भिउडि-मयङ्करें हउ हयमुहु हणुवहों किङ्करें ।
 गय-वाएँहिं पाडिउ धरणियलें किउ कलयलु देवेंहिं गयणयलें ॥९॥

[६]

जं गय-वाएँहिं पाडिउ हयमुहु ।
 कुइउ खणद्धें मणें वजाउहु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥
 णिट्ठुर-पहरेंहिं हणुवहों केरउ ।
 भग्गु भसेसु वि वलु विवरेरउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥
 भजन्तए साहणें णिरवसेसैं । हणुवन्तु थक्कु पर तहिं पएसैं ॥३॥
 पच्चमुह-लील रणें दक्खवन्तु । ‘मं भजहों’ णिय-वलु सिक्खवन्तु ॥४॥
 उत्थरहुँ लग्गु णिरु णिट्ठुरेहिं । असि-कणय-कोन्त-गय-मोग्गारेहिं ॥५॥
 वजाउहो वि दणु-दारणेहिं । वरिसिउ णाणा-विह-पहरणेहिं ॥६॥
 तहिं अवसरें गञ्जोत्थिय-भुएण । आयामें वि पवणञ्जय-सुएण ॥७॥
 पम्मुक्कु चक्कु रणें दुण्णिवारु । दुहरिसणु भोसणु णिसिय-धारु ॥८॥

घत्ता

तें चक्कें रणउहें अतुल-वलु उच्छिण्णें वि पाडिउ सिर-कमलु ।
 धाइउ कवन्धु अमरिसैं चडिउ दस-पच्चइं गम्पि महियलें पडिउ ॥९॥

अश्वमुखने अपने हाथमें भाला ले लिया, और हनुमानके मन्त्री पृथुमतिसे कहा, “भर भर, ठहर ठहर, मेरे साथ युद्ध कर, आओ जरा एक दूसरेकी सेनाका प्रमाण समझ-बूझ लें।” यह सुनकर पृथुमति इस प्रकार मुड़ा मानो मदगजको देखकर मदगज ही मुड़ा हो। आघात करते हुए, तथा राम और रावण नाम लेकर वे दोनों युद्धमें रत हो गये। विद्याधरोंके आयुधोंसे वे इस प्रकार प्रहार कर रहे थे मानो आकाशतलमें विद्युत्समूह ही घूम रहा हो। इतनेमें हनुमानके अनुचर पृथुमतिने समर्थ होकर, भीहँ देदी करके अश्वमुखको आहत कर दिया। गदाके प्रहारसे वह धरतीपर लोटपोट हो गया। [यह देखकर] देवता आकाशमें कल-कल शब्द करने लगे ॥१-६॥

[६] इस प्रकार गदाके आघातसे अश्वमुखका पतन होनेपर वज्रायुद्ध आवे ही पलमें क्रुद्ध हो उठा। अपने निष्ठुर प्रहारोंसे वह हनुमानकी सेनाको भग्नप्राय करने लगा। सभी सेनाके प्रणष्ट होनेपर भी हनुमान अकेला ही वहाँ डटा रहा। सिंह-लीलाका प्रदर्शन करता हुआ वह मानो अपनी सेनाको यह पाठ पढ़ा रहा था कि भागो मत। वह कठोर असिकर्णिक, भाला, गदा और मुद्गरोंको लेकर, वेगपूर्वक उछलने लगा। असुरसंहारक कितने आयुधोंको लेकर वज्रायुध भी बरस पड़ा। तब पुलकित-बाहु हनुमानने समर्थ होकर अपना दुर्निवार, तीक्ष्ण, दुर्दर्शनीय और भीषण चक्र मारा। उस चक्रसे उच्छिन्न होकर वज्रायुधका सिर-कमल युद्ध स्थलमें गिर पड़ा। फिर भी उसका धड़, अमर्षसे भरकर दौड़ा किंतु वह दस पग चलकर ही धरतीपर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[७]

जं हणुवन्तेण हउ वज्जाउहो ।

सयलु वि साहणु भग्गु परम्मुहो ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

गउ विहडप्फड्डु जहिँ परमेसरि ।

अच्छइ लीलएँ लङ्कासुन्दरी ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

‘किं अज्ज वि ण मुणहि एव वत्त । आसाल-विज्ज आहवँ समत्त ॥३॥

अब्भिट्ठु तुहारउ जणणु जो वि । रणेँ चक्क-पहारें णिहउ सो वि’ ॥४॥

तं णिसुणेँ वि अमर-मणोहरीएँ । धाहाविउ लङ्कासुन्दरीएँ ॥५॥

‘हा मइँ मुएवि कहिँ गयउ ताय । हा कलुणु रुअन्तिहँ देहि वाय ॥६॥

हा ताय सयल-मुवणेक्क-वीर । पर-वल - पवल - गल्लथण-सरार ॥७॥

हा ताय समरें अउ-यड-णिसुग्ग । सप्पुरिस-रयण अहिमाण-खम्भ’ ॥८॥

घत्ता

अइराएँ स-हत्येँ लुहिउ मुहु ‘हल्ले काई गहिहिएँ रुअहि तुहुँ ।

लइ धणुहरु रहवरें चडहि तुहुँ वलु वुज्झहुँ जुज्झहुँ तेण सहुँ’ ॥८॥

[८]

तं णिसुणेप्पिणु कुइय किसोयरि ।

चडिय महारहे लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥

धणुहर-हत्थिय वाणुग्गाविरि ।

सहुँ सुर-चावें णं पाउस-सरि ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

धुरें अहर परिट्ठिय रहु पयट्ठु । पर-वल-विणासु अल्ललिय-मरट्ठु ॥३॥

तहिँ चडैवि पधाइय रणेँ पचण्ड । मायङ्गहों करिणि व उड्ड-सोण्ड ॥४॥

सूरहों सण्णद्ध व काल-रत्ति । सहहों थक्क व पडमा विहत्ति ॥५॥

हक्कारिउ रणेँ हणुवन्तु तीएँ । पञ्चाणणु जिह पञ्चाणणीएँ ॥६॥

मुह-कुहर-विणिगय-कडुअ-वाय । ‘वलु वलु दहवयणहों कुड्ड-पाय ॥७॥

[७] जब हनुमानने वज्रायुधका काम तमाम कर दिया तो उसकी समूची सेना नष्ट होकर विमुख हो गई । अभिमानहीन वह वहाँ पहुँची जहाँ परमेश्वरी लंकासुंदरी लीलापूर्वक विद्यमान थी । उसने कहा, “तुम यह बात आज भी न समझ पा रही हो कि युद्धमें आसाली विद्या समाप्त हो चुकी है, जो तुम्हारे पिता वज्रायुध थे वह भी चक्रके प्रहारसे मारे गये ।” यह सुनते ही लंकासुंदरी विलाप करती हुई दौड़ी । “हे तात, तुम कहाँ चले गये । रोती हुई मुझसे बात करो । सकल भुवनोंमें अद्वितीय वीर हे तात ! शत्रु-सेनाका संहारक शरीरवाले हे तात, युद्धमें भट समूहके संहारक हे तात, सत्पुरुषरत्न, अभिमानस्तंभ, हे तात, तुम कहाँ हो ।” तब उसकी (लंकासुंदरीकी) सहेली अचिराने अपने हाथसे उसका मुँह पोंछकर कहा कि हला, इस प्रकार व्याकुल होकर क्यों रो रही हो । तुम भी धनुष ले रथश्रेष्ठपर आरूढ़ हो सेनाको समझा-बुझाकर युद्ध करो ॥ १-६ ॥

[८] यह सुनकर लंका सुन्दरी क्रोधसे भर उठी । वह महारथमें जा बैठी । और धनुष हाथमें लेकर तीर बरसाती हुई वह ऐसी जान पड़ती थी मानो पावस लक्ष्मी इन्द्रधनुषको लिये हुए हो । अचिरा सहेली रथकी धुरापर बैठी थी । अस्खलितमान और शत्रुसेनानाशक, उसका रथ चल पड़ा । उसपर बैठकर वह भी प्रचंड होकर, युद्धमें ऐसे दौड़ी, मानो सँड़ उठाकर हथिनी ही गजपर दौड़ी हो, या कालरात्रि ही सूर्यपर संनद्ध हुई हो, या मानो शब्दपर प्रथमा विभक्ति ही आरूढ़ हुई हो, उसने युद्धमें हनुमानको ललकारा वैसे ही जैसे सिंहनी सिंहको ललकारती है । उसके मुखरूपी कुहरसे कड़वी बातें निकलने लगीं, “रावणके क्रुद्ध पाप मुड़-मुड़, जो तुमने आसाली विद्या और मेरे पिताका

जं हय आसालिय णिहउ ताउ । तं जुज्झु अज्झु खय-कालु भाउ' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणें वि भट्ट-कडमहणें णिम्मच्छिय पवणहों णन्दणें ।

'ओसरु मे अग्गए थाहि महु कहें कहि मि जुज्झु कण्णाए सहुँ' ॥९॥

[१]

हणुवहों वयणें हिं पवर-धणुद्धरि ।

हसिय स-विब्भमु लङ्कासुन्दरि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१०॥

हउं परियाणमि तुहुँ बहु-जाणउ ।

एणालावें णवरि अयाणउ ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥११॥

'एउ काइ चविउ पइ दुब्बियदु । किं जलण-तिट्ठिए तरु ण ददु ॥१२॥

किं ण मरइ णरु विस-दुम-लयाए । किं विम्भु ण खण्डिउ णम्मयाए ॥१३॥

किं गिरि ण फुट्टु वज्जासर्णाए । किं ण णिहउ करि पञ्चाणणीए ॥१४॥

रयणीए पच्छाए वि गयण-मग्गु । किं सूरहों सूरत्तणु ण भग्गु ॥१५॥

जइ एत्तिउ मणें अहिमाणु तुज्झु । तो किं आसालिहें दिण्णु जुज्झु' ॥१६॥

गलगज्जें वि लङ्कासुन्दरीए । सर-पञ्जरु मुक्कु णिसायरीए ॥१७॥

घत्ता

वज्जाउह-तणयए पेसिए ण पिच्छुज्जल-पुच्छ-विहसिए ण ।

सर-जालें छाइउ गयणु किह जणवउ मिच्छुत्त-वलेण जिह ॥१८॥

[१०]

तो वि ण भिज्जइ मारुइ बाणें हिं ।

परम जिणागमु जिह अण्णाणें हिं ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१९॥

पढम-सिलीमुह तेण वि मेल्लिय ।

रइहें अण्हें दूअ व धल्लिय ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥२०॥

णाराए हिं हणुवहों केरएहिं । संचल्लें हिं दुब्बिवरेरएहिं ॥२१॥

सर-जालु विहज्जें वि लइउ तेहिं । कावेरि-सलिलु जिह णरवरेहिं ॥२२॥

बध किया है, उससे निश्चय ही आज तुम्हारा क्षयकाल आ गया है” । यह सुनकर भट-संहारक हनुमानने उसकी भर्त्सना करते हुए कहा, “भाग, मेरे सामने मत ठहर । बता, कहीं क्या कन्याके साथ भी लड़ा जाता है ?” ॥ १-६ ॥

[६] हनुमानके वचन सुनकर, प्रवर धनुष धारण करने-वाली वह लंकासुन्दरी, विभ्रम पूर्वक हँसने लगी, और बोली, “मैं जानती हूँ कि तुम बहुत जानकार हो । परंतु इस प्रकारके प्रलापसे तुम मूर्ख ही प्रतीत होते हो, दुर्विदग्ध, तुम यह क्या कहते हो । क्या (आगकी) चिनगारी पेड़को नहीं जला देती । क्या विषद्रुम लतासे आदमी नहीं मरता । क्या नर्वदा नदीके द्वारा विंध्याचल खंडित नहीं होता । क्या वज्राशनिसे पहाड़ नहीं टूटता, क्या सिंहनी गजको नहीं मार देती । क्या रात गगन-मार्गको नहीं ढक देती, क्या वह सूर्यका सूर्यत्वको भग्न नहीं कर देती । यदि तुम्हारे मनमें इतना अभिमान है तो तुमने आसालीके साथ युद्ध क्यों किया ।” इस प्रकार गरजकर निशाचरी लंकासुन्दरीने तीरसमूह छोड़ दिया । वज्रायुधकी लड़की लंका सुन्दरीके द्वारा प्रेषित, पंखकी तरह उजले पुंखांसे विभूषित तीरोंके जालसे आकाश इस तरह छा गया जिस तरह मिथ्यात्वके बलसे लोगोंका मन आलस्य हो उठता है ॥१-६॥

[१०] लेकिन हनुमान तब भी बाणोंसे छिन्न-भिन्न नहीं हुआ, वैसे ही जैसे परमागम अज्ञानियोंसे छिन्न नहीं होता । तदनन्तर उसने भी पहला तीर मारा मानो कामदेवने ही रातके लिए अपना दूत भेजा हो । हनुमानके दुर्निवार और चलते हुए बाणोंने लंकासुन्दरीके तीर समूहको उसी प्रकार छिन्न-भिन्न करके ले लिया जिस प्रकार लोग काबेरीके जलको भग्न करके ले लेते

अण्णेक्के वाणें छिण्णु छत्तु । णं खुडिउ मरालें सहसवत्तु ॥५॥
 णं सूरहों जेमन्तहों विसालु । वियलित कराउ कलहोय-थालु ॥६॥
 तं णिण्वि छत्तु महियलें पडन्तु । मेळिउ खुरुप्पु थरथरहरन्तु ॥७॥
 संथवें वि ण सक्किउ सुन्दरेण । तवसित्तणु णाई कुमुनिवरेण ॥८॥

घत्ता

तें तिक्ख-खुरूपें दुज्जणें पडिवक्ख-मडप्फर-भञ्जणें ।
 गुणु चिण्णु विणासिउ चाउ किह भिच्छत्तु जिणिन्दागमैण जिह ॥९॥

[११]

धणुहरें छिण्णु कुविउ पहज्जणि ।

एन्ति पडोविय मुक्क सरासणि ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

लक्कासुन्दरि मगण-जालेंण ।

छाह्य मेइणि जिह दुक्कालेंण ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥२॥

तं हणुयहों केरउ वाण-जालु । छायन्तु असेसु दियन्तरालु ॥३॥

वीसहिं सरेंहिं परिछिण्णु सयलु । णं परम-जिणिन्दे मोह-पडलु ॥४॥

अण्णेक्के वाणें कवउ छिण्णु । उरु रक्खिउ कह वि ण हणुउ भिण्णु ॥५॥

छिज्जन्तें कवए हारिसिय-मणेण । किउ कलयलु णहें सुरवर-जणेण ॥६॥

दिणयरेंण पहज्जणु वुत्तु एम । 'महिलाएँ जि जिउ हणुवन्तु केम' ॥७॥

तं वयणु सुणें वि पुलइय-मुण्ण । सम्बउरि पदोच्छिउ मरु-सुण्ण ॥८॥

घत्ता

‘इउ काई वुत्तु पई दिवसयर जिण-धवलु मुएप्पिणु एकु पर ।

जगें जो जो गरुयउ गजियउ भणु महिलएँ को ण परजियउ’ ॥९॥

[१२]

जाम पडुत्तरु देइ पहज्जणु ।

ताम विसज्जिउ उक्का-पहरणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥१॥१॥

हैं। एक और तीरसे उसका छत्र छिन्न-भिन्न हो गया मानो हंसने कमलको ही छिन्न-भिन्न कर दिया हो। या मानो वह भोजन करते हुए सूरवीरका खंडित कराल सुवर्णथाल ही हो। उस छत्रको धरतीपर गिरता हुआ देखकर लंकासुन्दरीने थर्राता हुआ अपना सुरपा फेंका। किंतु हनुमान उसे उसी प्रकार नहीं मेल सका जैसे कुमुनि तपस्या नहीं मेल पाते। शत्रुपक्षके मानका भंजन करनेवाले दुर्जेय उस तीखे सुरपेसे हनुमानके धनुषकी डोरी कट गई। उसकी कमान भी वैसे ही टूट गई जैसे जिनेन्द्रके आगमसे मिथ्यात्व हट जाता है ॥१-६॥

[११] धनुष टूटनेपर हनुमान सहसा खिन्न हो उठा। उलटकर उसने [दूसरा] धनुष ले लिया और तीरोंके जालसे उसने लंकासुन्दरीको उसी प्रकार ढक दिया जिस प्रकार दुष्काल धरती को आच्छन्न कर लेता है। किन्तु लंकासुन्दरीने अपने तीरोंसे दिशाओंके अन्तराल ढँक लेनेवाले हनुमानके तीर-समूहको ऐसे काट दिया मानो परमजिनेन्द्रने मोहपटलको ही नष्ट कर दिया हो। एक और तीरसे उसने हनुमानका कवचभेदन कर दिया। किसी प्रकार वक्षःस्थल बच गया, और हनुमान आहत नहीं हुआ। कवचके छिन्नभिन्न हो जानेपर देवसमूहमें कलकल ध्वनि होने लगी। दिनकरने हनुमानसे कहा कि अरे तुम महिलाके द्वारा किस प्रकार जीत लिये गये। यह वचन सुनकर पुलकितबाहु हनुमानने सूर्यकी भर्त्सना करते हुए कहा—“अरे दिनकर, तुम यह क्या कह रहे हो। एक जिनवरको छोड़कर दूसरा कौन है जो गरजा हो और साथ ही महिलासे पराजित न हुआ हो” ॥१-६॥

[१२] जबतक हनुमान कुछ और उत्तर दे, तबतक लंकासुन्दरीने उल्का अस्त्र छोड़ा। किन्तु हनुमानने एक ही तीरमें उसके

तिह हणुवन्तेण एक्के वाणेण ।

किउ सय-सक्करु दुरिउ व णाणेण ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२
 पुणु मुक्क गयासणि णिसियरोएँ । णं उवहिहँ गक्क वसुन्धरीएँ ॥३॥
 स खण्ड-खण्डु किय तिहिँ सरेहिँ । णं दुम्मइ संवर-णिज्जरोहिँ ॥४॥
 एत्थन्तरेँ विप्पुरियाहरीएँ । पम्मुक्कु चक्कु विज्जाहरीएँ ॥५॥
 विद्धं सिउ तं पि सिलीमुहेहिँ । णं कुकइ-कइत्तणु वर-बुहेहिँ ॥६॥
 सिल मुक्क पर्दावी ताएँ तासु । णं कु-महिल गय पर-गरहों पासु ॥७॥
 वञ्चिय पवणअय-गन्दणेण । णं असइ सु-पुरिसँ दिद-मणेण ॥८॥

घत्ता

सर मुक्क गयासणि चक्कु सिल अण्णु वि जं किं पि मुअइ महिल ।
 तं सयलु वि जाइ णिरत्थु किह घरें किविणहों तक्कुव-विन्दु जिह ॥१॥

[१३]

जिह जिह मारुइ समरें ण भज्जइ ।

तिह तिह कण्ण णिरारिउ रउज्जइ ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥१॥
 वम्मह - वाणेहिँ विद्ध उरत्थले ।

कह वि तुलगगहिँ पडिय ण महियले ॥ तेन तेन तेन चित्ते ॥४॥२॥

‘भो साहु साहु भुवणेक्कवार । जयलण्ण - वच्छ - लण्णिय-सरोर ॥३॥

भो साहु साहु अखलिय-मरट्ट । भड-भज्जण पर - वल - मइयवट्ट ॥४॥

भो साहु साहु पच्चक्ख-मयण । सोहग्ग - रासि सप्पुरिस- रयण ॥५॥

भो साहु साहु कइकेय-तिलय । कन्दप्प - दप्प-माहप्प - णिलय ॥६॥

भो साहु साहु तणु-तेय-पिण्ड । दिद-विषड-वच्छ भुव-दण्ड-वण्ड ॥७॥

भो साहु साहु रिउ-गन्धहत्थि । उवमिज्जइ जइ उवमाणु अत्थि ॥८॥

सौ टुकड़े कर दिये । इसपर उस निशाचरीने गदा मारा मानो धरतीने समुद्रमें गंगा ही प्रक्षिप्त की हो । हनुमानने अपने वाणोंसे उसी प्रकार उसे खण्ड-खण्ड कर दिया जिस प्रकार संवर और निर्जरा दुर्मतिको नष्ट कर देती हैं । तब वह निशाचरी तमतमा उठी और उसने चक्र फेंका, परंतु हनुमानने उसको भी अपने तीरोंसे उसी प्रकार नष्ट कर दिया जिस प्रकार मनीषा आलोचक कुकवित्वको खण्डित कर देते हैं । इसपर निशाचरीने हनुमानके ऊपर शिला फेंकी, किन्तु वह भी पवनपुत्रके हाथमें उसी प्रकार आ गई जिस प्रकार खोटी स्त्री पर-पुरुषके आलिंगनमें आ जाती है । इस प्रकार लंका-सुन्दरी पवनपुत्रसे उसी प्रकार वंचित हुई जिस प्रकार असती स्त्रीको दृढ़ मन पुरुषसे वञ्चित होना पड़ता है । इस प्रकार तीर, गदा, अशनि, शिला जो कुछ भी उस महिलाने छोड़ा, वह सब हनुमानके ऊपर उसी प्रकार असफल गया जिस प्रकार कृषक के घरसे याचक असफल लौट आते हैं ॥१-६॥

[१३] जैसे-जैसे हनुमान युद्धमें अजेय होता जा रहा था वैसे वैसे वह कन्या व्याकुल होने लगी । कामके वाणोंसे वह अपने उरमें पीड़ित हो उठी । किसी तरह वह, अपनी इच्छासे धरतीपर नहीं गिरी । वह अपने मनमें सोचने लगी कि हे भुवनैक-वीर हनुमान ! साधु साधु ! तुम्हारा शरीर और वक्ष विजयलक्ष्मी से अंकित है । शत्रुसंहारक और शत्रुसेनाका ध्वंस करनेवाले, अस्खलित मान, साधु साधु ! सौभाग्यकी राशि, सत्पुरुषरत्न, साक्षात् कामदेव, साधु साधु ! कामके दर्प और बड़प्पनके निकेतन कपिकेतु तिलक साधु साधु ! दृढ़ विशाल वक्षःस्थल, प्रचंडबाहु-दंड, तनुतेजपिंड, साधु साधु ! यदि कोई उपमा न हो तब तुम्हारी

घत्ता

पइँ णाह परजिय हउँ समरें वरें एवहिँ पाणिग्गहणु करें ।
णिय-णामु लिहेप्पिणु मुक्क सरु णं दूउ विसज्जिउ पियहोँ घरु ॥६॥

[१४]

जाव पहँणि वायइ अक्खरु ।

ताम णिरारिउ हियँ सुहङ्करु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥

तेण वि गरुअउ णेहु करेप्पिणु ।

वाणु विसज्जिउ णामु लिहेप्पिणु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

सरु जोएँवि पवर-धणुद्धरीएँ । परिओसँ लङ्कासुन्दरीएँ ॥३॥

अवगूडु पवणि थिरथोर-वाहु । परिहुअउ विजाहर - विवाहु ॥४॥

रेहइ सुन्दरि सहुँ सुन्दरेण । वर-करिणि णाहँ सहुँ कुअरेण ॥५॥

णं रत्त सक्क सहुँ दिणयरेण । णं सुरसरि सहुँ रयणायरेण ॥६॥

णं सीहिणि सहुँ पञ्चाणणेण । जियपठम णाहँ सहुँ लक्खणेण ॥७॥

अह खणें खणें वणिज्जन्ति काहँ । णं पुणु वि पुणु वि ताहँ जें ताहँ ॥८॥

घत्ता

पत्थन्तर हणुवें तुरिड वलु णिमोहँवि थम्भेवि किउ अचलु ।

सुरवडु-जण -मण-संतावणहोँ मं को वि कहेसइ रावणहोँ ॥९॥

[१५]

थम्भेवि पर-वलु घोरँवि णिय-वलु ।

उच्चारेपिणु जिणवर - मङ्गलु ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥१॥

पइडु समीरणि सुटु रमाउले ।

लङ्कासुन्दरि- केरएँ राउले ॥ तेन तेन तेन चित्तें ॥४॥२॥

रयणिहिँ माणेप्पिणु सुरय-सोक्खु । संचल्लु विहाणएँ दुक्खु दुक्खु ॥३॥

आउच्छिय सुन्दरि सुन्दरेण । वणमाल णाहँ लच्छीहरेण ॥४॥

उपमा दी जाय । हे नाथ, युद्धमें मैं तुमसे पराजित हुई । अच्छा हो यदि आप सुम्नसे पाणिग्रहण कर लें । अपने मनमें यह विचार कर तीरपर अपना नाम अंकित कर इस प्रकार छोड़ा मानो प्रिय के पास अपना दूत भेजा हो ॥१-६॥

[१४] जब हनुमानने अक्षर पढ़े तो शुभंकर वह हृदयमें निराकुल हो उठा । उसने भी भारी स्नेह जतानेके लिए अपना नाम लिखकर बाण भेजा । बाण देखते ही प्रवर धनुष ग्रहण करनेवाली लंकासुन्दरीने परितोषके साथ प्रवर स्थूलबाहु हनुमानका आलिङ्गन कर लिया । उन दोनोंका वहीं पर विवाह हो गया । सुन्दरके साथ सुन्दरी ऐसे सोह रही थी मानो सुन्दर गज के साथ हथिनी ही हो । मानो दिनकरके साथ संध्या हो, या मानो रत्नाकरके साथ गंगा हो, या मानो सिंहके साथ सिंहनी हो, या मानो लक्ष्मणके साथ जितपद्मा हो । अब क्षण-क्षण कितना और वर्णन किया जाय, बार बार यही कहना पड़ता है कि उनके समान वे ही थे । इसी बीचमें हनुमानने समस्त सेनाको स्तम्भित और मोहित कर अचल बना दिया, इस आशंकासे कि कहीं कोई सुरवर जनोंके मनको सतानेवाले रावणसे जाकर कह न दे ॥१-६॥

[१५] इस तरह शत्रुसेनाको मोहित कर और अपनी सेनाको धीरज देकर और जिनवर मंगलका उच्चारणकर हनुमानने उस लंकासुन्दरीके भवनमें प्रवेश किया । और उसने उसके राजकुलमें रातभर रतिसुखका आनन्द उठाया । प्रातःकाल होते ही वह बड़ी कठिनाईसे वहाँसे चला, उस सुन्दरने सुन्दरीसे प्रस्थानके समय उसी तरह पूछा जिस तरह लक्ष्मणने वनमालासे

‘लइ जामि कन्तै रावणहौ पासु । सहुँ वलें करेवी सन्धि तासु ॥५॥
 किं भणइ विहीसणु भाणकणु । धनवाहणु मउ मारीचि अणु ॥६॥
 किं इन्दइ किं अस्त्रयकुमारु । किं पञ्चामुह रणें दुण्णिवारु ॥७॥
 एत्तिअहँ मज्जे का बुद्धि कासु । को बलहौ भिच्चु को रावणासु ॥८॥

घत्ता

पुणु पुणु वि भणेब्बड दइवयणु लहु अप्पि परायउ तिय-रयणु ।
 अप्पणउ करेप्पिणु दासरहि स इँ भुअहि णोसावण्ण महि ॥९॥



[४६. एककूणपण्णासमो सन्धि]

परिणेप्पिणु लङ्कासुन्दरि समरें महाभय-भीसणहौ ।
 सो मारुइ रामाएसेण घरु पइसरइ विहीसणहौ ॥

[१]

सुरबहु - णयणाणन्दयरु ।

(स-स - ग-ग - ग-म-नि-नि-नि-स-स-नि-धा)

समर-सएँहि णिव्वुढ-भरु ।

(म-म-गा-म-गा-म-म-धा-स-नी स-धा-स-नी-स-धा) ॥

पवर - सरीरु पलम्ब-भुउ ।

(स-स-स-स-ग-ग-म-म-नि-नि-नि-स-नि-धा)

लङ्क पईसइ पवण-सुउ ।

(म-म-ना-स-गा-म-धा-स-नी धा-स-नी-स-धा) ॥१॥

वन्धेवि भवणइँ रावण-भिच्चहुँ । इन्दइ - भाणकण - मारिच्चहुँ ॥२॥

जण-मण - णयणाणन्द - जणेरउ । घरु पइसरइ विहीसण - केरउ ॥३॥

तेण वि अब्भुत्थाणु करेप्पिणु । सरइसु गाढालिङ्गणु देप्पिणु ॥४॥

मारुइ वइसारिउ उच्चासणें । णं सु-परिट्टउ जिणु जिण-सासणें ॥५॥

कइकसि - गन्दणेण परिपुच्छिउ । ‘मित्तेत्तइउ कालु कहिँ अण्छिउ ॥६॥

पूछा था। उसने कहा, “प्रिये, मैं रावणके पास जाता हूँ, रामसे उसकी सन्धि करवा दूँगा। विभीषण, भानुकर्ण, घनवाहन, मय, मारीच और दूसरे लोग क्या कहते हैं; इन्द्रजीत अक्षयकुमार और रणमें दुर्निवार पंचमुख क्या कहते हैं। इतनोंमें किसकी क्या बुद्धि है, कौन रामका अनुचर है, और कौन रावणका। बार बार मैं रावणसे यही कहूँगा कि तुम शीघ्र दूसरेके स्त्रीरत्नको वापिस कर दो। रामके लिए सीता देवी अर्पित कर अपनी धरतीका निर्वन्द रूपसे उपभोग करो ॥१-८॥



उनचासवीं सन्धि

इस लंका सुन्दरीसे विवाह कर, रामके आदेशानुसार हनुमान ने महाभयभीषण विभीषणके घर प्रवेश किया।

[१] सुरवधुओंके लिए आनन्ददायक शतशत युद्ध-भार उठानेमें समर्थ, प्रबल - शरीर प्रलम्ब बाहु हनुमानने लंकानगरीमें प्रवेश किया। वह इन्द्रजीत, भानुकर्ण और मारीच आदि, रावणके अनुचरोंके भवनोंको छोड़कर, सीधा जन-मन और जन-नेत्रोंके लिए आनन्ददायक विभीषणके घर जा पहुँचा। उसने भी उठकर हनुमानका खूब आलिंगन किया। फिर उसने उसे ऊँचे आसन पर बैठा दिया मानो जिन ही जिनशासन पर प्रतिष्ठित हुए हों। (इसके बाद) कैकशनंदन विभीषणने पूछा, “मित्र, इतने समय तक कहाँ थे आप। क्या

खेमु कुसलु किं गिय-कुल-दीवहुँ । णल - णीलङ्गय - सुगीवहुँ ॥७॥
 कुन्दिन्दहुँ माहिन्द - महिन्दहुँ । जम्बव - गवय- गवक्ख-गरिन्दहुँ ॥८॥
 अञ्जण - पवणञ्जयहुँ सु - खेउ' । पुणु वि पुणु वि जं पुच्छिउ एउ ॥९॥

घत्ता

विहसेवि वुत्त हणुवन्तण 'खेमु कुसलु सम्बहों जणहों ।

पर कुद्धेहिँ लक्खण-रामेहिँ अकुसलु एक्कु दसाणणहों ॥१०॥

[२]

पुणु वि पुणु वि कण्ठइय-मुउ । अणइ पढीवउ पवण - सुउ ।

'एउ विहीसण थाउ मणें । दुज्जय हरि- वल होन्ति रणें ॥

सुमण- दुअइ सुमरन्ति या

सहुँ वलें सहरिस णच्चिया ॥१॥

अच्छइ रामचन्दु आरुद्धउ । णं पञ्चाणणु चित्तं दुट्ठउ ॥२॥

'अच्छइ अज्जु कल्लें संचल्लमि । पलय - समुद्धु जेम उत्थल्लमि ॥३॥

अच्छइ अज्जु कल्लें आसल्लमि । गोपउ जिह रयणायर लल्लमि ॥४॥

अच्छइ अज्जु कल्लें वलु वुज्जमि । वहरिहिँ समउ रणङ्गणें जुज्जमि ॥५॥

अच्छइ अज्जु कल्लें अब्भिट्ठमि । दहमुह-वल - समुद्धु ओहल्लमि ॥६॥

अच्छइ अज्जु कल्लें पुरें पइसमि । रावण-सिरि-साहासणें वइसमि ॥७॥

अच्छइ अज्जु कल्लें रिउ - केरउ । वारणेंहिँ करमि सेणु विवरेरउ ॥८॥

अच्छइ अज्जु कल्लें णीसेसइ । लेमि छत्त-धय- चिन्ध- सहासइ ॥९॥

घत्ता

तें कज्जेँ आउ गवेसउ हउँ सुगीवहों पेसणें ।

मं लङ्काहि व-कप्पद्धुमो डज्जउ राम-हुवासणें ॥१०॥

[३]

अण्णु विहीसण एउ मुणें जम्बव - केरउ वयणु सुणें ।

"पइँ होन्तेण वि चल-मणहो बुद्धि ण हूअ दसाणणहों ॥

सुमण-दुअइ सुमरन्ति या ॥१॥

आपके कुल और द्वीपमें योगक्षेम नहीं है ? नल, नील, माहेन्द्र, महेन्द्र, जाम्बवन्त, गवय, गवाक्षादि राजा अंजना और पवनञ्जय ये सब क्षेमसे तो हैं ?” तब हनुमानने हँसकर विभीषणसे कहा कि सब लोग कुशल क्षेमसे हैं । किन्तु राम लक्ष्मणके क्रुद्ध होनेपर केवल रावणकी कुशलता नहीं है” ॥१-१०॥

[२] पुलकितबाहु हनुमानने बार बार दुहराकर यही बात कही कि विभीषण तुम तो अपने मनमें इस बातको अच्छी तरह तौल लो कि रामके कुपित होने पर उनकी सेना अजेय है । और तब सुमन द्विपदी छन्दको याद करके सेना सहित हनुमान नाच उठा । फिर उसने कहा कि यदि रामचन्द्र थोड़ा भी रुष्ट हैं तो मानो सिंह ही कुपित हो उठा है । वह (अभी) रहे, मैं ही आजकलमें प्रस्थान कर रहा हूँ । मैं प्रलय-समुद्रकी तरह उछल पड़ूँगा । आजकल ही मैं समर्थ हो उठूँगा, और गोखुरकी भाँति समुद्रको लाँघ जाऊँगा । वह रहे, मैं ही आजकलमें सारी सेनाको समझ लूँगा, और बैरीसे जूझ जाऊँगा । वह रहे, मैं ही आजकलमें भिड़ जाऊँगा और शत्रु-सेना रूपी समुद्रको मथ डालूँगा । आजकलमें ही मैं नगरमें प्रवेश करूँगा और रावणके लक्ष्मी-सिंहासनपर बैठूँगा । वह रहे, मैं ही आजकलमें ही तीरांसे शत्रुकी सेनाको विमुख कर दूँगा । वह रहे, आजकलमें, निशेष, सैकड़ों छत्र ध्वज और चिह्नोंको ले लूँगा । इसी कारण मैं सुग्रीवके आदेशसे खोज करनेके लिए आया हूँ । कि कहीं रामरूपी आगसे रावणरूपी कल्पद्रुम दग्ध न हो जाय ॥१-१०॥

[३] और भी विभीषण ! जाम्बवन्तका भी यह वचन सुनो और विचार करो । उसने कहा है—“तुम्हारे होते हुए भी चंचल

पइँ होन्तेण वि णारि पराइय । वाहँ हरिणि व रुद्ध वराइय ॥२॥
 पइँ होन्तेण वि रावणु मूढउ । अच्छइ माण - गहन्दारूढउ ॥३॥
 पइँ होन्तेण वि घोर - रउइहों । गमु सज्जिउ संसार - समुइहों ॥४॥
 पइँ होन्तेण वि धम्मु ण जाणिउ । रयणीयर - बंसहों खउ आणिउ ॥५॥
 पइँ होन्तेण वि णिय-कुलु मइलिउ । बउ चारित्त सीलु णउ पालिउ ॥६॥
 पइँ होन्तेण वि लङ्क विणासिय । सम्पय रिद्धि विद्धि विद्धंसिय ॥७॥
 पइँ होन्तेण वि लम्गुम्माण्हिँ । चउविहेहिँ उद्धइ - कसाण्हिँ ॥८॥
 पइँ होन्तेण वि ण किउ णिवारिउ । णउ कम्मु लज्जणउ णिरारिउ ॥९॥

घत्ता

जस-हाणि खाणि दुह-अयसहुँ इह- पर-लोयहों जम्पणउ ।
 अप्पिउजउ गेहिणि रामहों किं लज्जावहों अप्पणउ ॥१०॥

[४]

अणु परज्जिय- पर- बलहों सुणि सन्देसउ तहों णलहों ।
 “अइरावय-कर-करयल्लेहिँ कवण केलि सहुँ हरि-वल्लेहिँ ॥

सुमण - दुअइ सुमरन्तिथा ॥१॥
 सम्बुकुमार जेहिँ विणिवाइउ । तिसिरउ जेहिँ रणङ्गणें घाइउ ॥२॥
 जेहिँ विरोलिउ पहरण - जलयरु । खर- दूसण - साहण-रयणायरु ॥३॥
 रहवर - णक्क - ग्गाह - भयङ्करु । पवर - तुरङ्ग - तरङ्ग - णिरन्तरु ॥४॥
 वर- गय- भड- थड- वेला-भंसणु । धय- कल्लोल- बोल - संदरिसणु ॥५॥
 तेहउ रिउ - समुद्धु रणें घोट्टिउ । साहसग्गइ कप्पयरु पलोट्टिउ ॥६॥
 कोडि- सिल वि संचालिय जेहिँ । किह किज्जइ विग्गहु सहुँ तेहिँ ॥७॥

मन रावणको बुद्धि नहीं आई। तुम्हारे होते हुए परस्त्रीको उसने वैसे ही अवरुद्ध कर लिया जैसे व्याधा बेचारी हरिणीको रुद्ध कर लेता है, तुम्हारे रहते हुए भी रावण मूर्ख ही बना रहा, और मान रूपी गजपर बैठा हुआ है, तुम्हारे होते हुए भी उसने केवल रौद्र नरक और घोर संसार-समुद्रका साज सजा। तुम्हारे होते भी धर्म नहीं जाना और राक्षसवंशका नाश निकट ला दिया। तुम्हारे होते हुए भी उसने अपना कुल मैला किया। व्रत, चारित्र्य और शीलका पालन नहीं किया। तुम्हारे होते हुए भी उसने लंकाका विनाश किया और संपदा ऋद्धि-वृद्धि भी ध्वस्त कर दी। तुम्हारे होते हुए भी वह उन्मादक चार प्रकारकी उद्धत कपायोंमें फँस गया। तुमने होते हुए भी इसका निवारण नहीं किया। यह कर्म अत्यंत लज्जाजनक है, इसमें यशकी हानि है, दुःख और अपयशकी खान है। इस लोक और परलोकमें निन्दा है इसलिए रामकी पत्नी सौंप दो। अपनेको क्यों लज्जित करते हो ? ॥१-१०॥

[४] और भी, परबलको जीतनेवाले उस नलका भी संदेश सुन लो। (उसने कहा है) ऐरावतकी सूँडकी तरह प्रचंड यशवाले राम लक्ष्मणके साथ यह कैसी क्रीडा ? जिसने शम्बुककुमारका अन्त कर दिया, जिसने रण-प्रांगणमें त्रिशिरका घात किया, जिसने शस्त्रोंके जल-जंतुओंसे भरे खरदूषणके उस सेनासमुद्रको विलोडित कर डाला, जो रथवरोंके मगर और ग्राहोंकी भयंकर, बड़े-बड़े अश्वोंकी तरंगोंसे भरा, उत्तम हाथियों और ध्वजारूपी कल्लोल-समूहसे व्याप्त था, उस ऐसे समुद्रको जिसने घोंट डाला, जिसने सहस्रगतिकी खोपड़ी लोट-पोट कर दी, जिन्होंने कोटि-शिलाको भी उठा लिया, उनके साथ विग्रह कैसा ? तबतक तुम

यत्ता

अग्निपञ्चउ सीय पयत्तेण आयद्धिय-कोवण्ड-कर ।
जाम ण पावन्ति रणङ्गणे दुज्जय दुद्धर राम-सर' ॥८॥

[५]

अण्णु विहीसण गुण-घणउ सन्देसउ णीलहो तणउ ।
गम्पि दसाणणु एम भणु "विरुआरउ पर-तिय-गमणु ॥१॥

जो पर-दार रमइ णरु मूढउ । अच्छइ णरय-महणवे छूढउ ॥२॥
पर-दारेण ति-अक्खु विणट्टउ । जइयहु चिरु दारु-वणे पइट्टउ ॥३॥
परदारहो फलेण कमलासणु । तक्खणेण थिउ सो चउराणणु ॥४॥
परदारहो फलेण सुर-सुन्दरु । सहस-णयणु किउ णवर पुरन्दरु ॥५॥
परदारहो फलेण णिह्वण्णु । किउ स-कलङ्कु णवर मयलण्णु ॥६॥
परदारहो फलेण वइसाणरु । वर-वाहिण् उट्टद्धु णिरन्तरु ॥७॥
परदारहो फलेण कुल-दीवहो । जीविउ हिउ मायासुग्गीवहो ॥८॥
अण्णु वि करि जिह जो उम्मेट्टउ । भणु परदारो को ण वि णट्टउ ॥९॥

यत्ता

अप्पाहिउ लक्खण-रामेहि णिय-परिहव-पड-धोवण् हि ।
पेक्खेसहि रावणु पडियउ अण्णे हि दिवसेहि थोवण् हि' ॥१०॥

[६]

तं णिसुणो वि डोल्लिय-मणेण मारुइ वुत्तु विहीसणेण ।

'ण गवेसइ जं चविउ पइ सयवारउ सिक्खविउ मइ ॥१॥

तो वि महारउ ण किउ णिवारिउ । पज्जलियउ मयणग्गि णिरारिउ ॥२॥
ण गणइ जिण-भासिय-गुण-वयणइ । ण गणइ इन्दणील-मणि-रयणइ ॥३॥
ण गणइ घरु परियणु णासन्तउ । ण गणइ पट्टणु पलयहो जन्तउ ॥४॥
ण गणइ रिद्धि विद्धि सिय सम्पय । ण गणइ गलगज्जन्त महागय ॥५॥

प्रयत्नसे सीता उन्हें अर्पित कर दो, कि जबतक उन्होंने धनुष नहीं चढ़ाया और जब तक तुमसे रामके दुर्धर अजेय वीर नहीं लड़े ॥१-८॥

[५] और भी विभीषण ! नीलका भी यह गुणघन संदेश है कि जाकर उस रावणसे यह कहो कि परस्त्री-गमन बहुत बुरा है, जो मूर्ख परस्त्रीका रमण करता है वह नरकरूपी महासमुद्रमें पड़ता है। परस्त्रीसे शिवजी नष्ट हो गये, उन्हें स्त्रीरूप धारण करना पड़ा ?? परस्त्रीके फलसे ब्रह्माके तत्काल चार मुख हो गये, सुर-सुन्दर इन्द्रके परस्त्रीसे हजार आँखें हो गईं। परस्त्रीके कारण ही लांछन रहित चन्द्रमाको सकलंक होना पड़ा। परस्त्रीके फलसे बेचारी आगको निरंतर जलना पड़ रहा है। परस्त्रीके फलसे ही कुलदीपक मायासुग्रीव (सहस्रगति) को अपने जीवनसे हाथ धोना पड़ा। और भी जो महावतसे हीन मदगजकी तरह है, बताओ ऐसा कौन परस्त्रीसे नष्ट नहीं हुआ। तुम थोड़े ही दिनोंमें देखोगे कि अपने पराभवरूपी पटको धोनेवाले राम-लक्ष्मणसे आहत होकर रावण पड़ा है।

[६] यह सुनकर विभीषणका मन डोल उठा। उसने हनुमान को बताया कि रावण कुछ समझता ही नहीं। जो कुछ आप कह रहे हैं, उसकी मैंने उसे सौ बार शिक्षा दी। तो भी महासक्त वह इस बातका निवारण नहीं करना चाहता। कामाग्निसे वह अत्यन्त जल रहा है। वह जिनभाषित गुण-वचनोंको भी कुछ नहीं गिनता। इन्द्रनील मणि-रत्नोंको भी वह कुछ नहीं समझता। नष्ट होते हुए घर और परिजनको भी वह कुछ नहीं गिनता। वह नहीं देख पा रहा है कि उसकी (लंका) नगरी प्रलयमें जा रही है। वह ऋद्धि-वृद्धि श्रीसंपदाको भी कुछ नहीं समझता।

ण गणइहिंलिहिलन्त हयचञ्चल । ण गणइ रहवर कणय-समुज्जल ॥६॥
 ण गणइ सालङ्कार स-णेउरु । मणहर पिण्डवासु अन्तेउरु ॥७॥
 ण गणइ जल-कोलउ उज्जाणइ । जाणइ जम्पाणइ स-विमाणइ ॥८॥
 सीयहें वयणु एक्कु पर मण्णइ । भणमि पढीवउ जइ आयण्णइ ॥९॥

घत्ता

जइ एम वि ण किउ णिवारिउ तो आयामिय-आहवहों ।
 रणें हणुव तुउकु पेक्खन्तहों होमि सहेज्जउ राहवहों' ॥१०॥

[७]

तं णिसुणेप्पिणु पवण-सुउ स-रहसु पुलय-विसट्ट-भुउ ।
 पडिणियत्तु विवरम्मुहउ गउ उज्जाणहों सम्मुहउ ॥१॥
 पट्टणु णिरवसेसु परिसेसैंवि । अवलोयणियहें वल्लेण गवेसैंवि ॥२॥
 रवि-अत्थवणों सुहड-चूडामणि । पवरुज्जाणु पयट्ठिउ पावणि ॥३॥
 जं सुरवरतरुहिं संक्खणउ ! मल्लिय-कङ्केलीहिं रवण्णउ ॥४॥
 लवलीलय - लवङ्ग - णारङ्गहिं । चम्पय-वउल - तिलय-पुण्णगोहिं ॥५॥
 तरल - तमाल - ताल-तालरेंहिं । मालइ - माडुलिङ्ग - मालूरेंहिं ॥६॥
 भुअ-पडमक्ख - दक्ख-खज्जूरेंहिं । कुक्कुम - देवदारु - कप्पूरेंहिं ॥७॥
 वर - करमर - करीर-करवन्देंहिं । पला-कक्कोलेहिं सुमन्देंहिं ॥८॥
 चन्दण-वन्दणहिं साहारेंहिं । पव तरुहिं अणेष-पयारेंहिं ॥९॥

घत्ता

तहों वणहों मज्जे हणुवन्तण सीय णिहालिय दुम्मणिय ।
 णं गयण-मणों उम्मिल्लिय चन्द-लेह वीयहें तणिय ॥१०॥

[८]

सहिय-सहासैंहिं परियरिय णं वण-देवय अवयरिय ।
 तिल-मिच्छु णज्जलक्खणु जहें णिव्वणिज्जइ काइ तहें ॥१॥

वह गरजते हुए मदगजोंको कुछ नहीं समझता और न सुवर्ण समुज्ज्वल सुन्दर रथको । सालंकार सनूपुर शरीर अपने अन्तःपुर को भी कुछ नहीं गिनता । उद्यान-जल-क्रीड़ाको कुछ नहीं गिनता और न यान जम्पाण और विमानोंको ही कुछ समझता है । केवल एक सीतादेवीके मुखकमलको सब कुछ मानता है । यदि मैं कुछ कहता भी हूँ तो उसे वह विपरीत लेता है । यह सब होने पर भी वह अपने आपको इस कर्मसे विरत नहीं करता तो देखना हनुमान तुम्हारे सम्मुख ही मैं युद्ध प्रारंभ होते ही रामका सहायक बन जाऊँगा ॥१-१०॥

[७] यह सुनकर पवनपुत्र हर्षसे भर उठा । उसकी बाहुओंमें पुलक हो रहा था । वहाँसे लौटकर विशालमुख हनुमान फिर उद्यानकी ओर गया । अवलोकिनी विद्यासे समस्त नगरकी खोज समाप्त कर, सूर्यास्त होते होते उसने विशाल नन्दन वनमें प्रवेश किया । वह वन सुन्दर कल्पवृक्षोंसे आच्छन्न और मल्लिका तथा कंकेली वृक्षोंसे सुन्दर था । लवलीलता, लवंग, नारंग, चंपा, बकुल, तिलक, पुन्नाग, तरल, तमाल, ताल, तालूर, मालती, मातुलिग, मालूर, भूर्ज, पद्माक्ष, दाख, खजूर, वृंद, देवदारु, कपूर, वट, करमर, करीर, करवंद, एला, कक़ोल, सुमन्द, चन्दन, वंदन और साहार ऐसे ही अनेक वृक्षोंसे वह सहित था । उस वनके मध्यमें हनुमानको उन्मन सीतादेवी ऐसी दीख पड़ीं मानो आकाश-पथमें दोजकी चन्द्रलेख ही उदित हुई हो ॥१-१०॥

[८] हजारों सखियोंसे घिरी हुई सीता ऐसी लगती थी मानो वनदेवी ही अवतरित हुई हो । (भला) जिसमें तिल बराबर भी खोट न हो फिर उसका वर्णन किस प्रकार किया जाय ।

वर-पाय-तल्लेहिं पउणारएहिं । सिङ्गल-गहेहिं दिहि-गारएहिं ॥२॥
 उच्चकुलिणं हि वेउल्लिणं । वट्ठुलिणं हि गुप्फाहिं गोल्लिणं ॥३॥
 वर-पोट्टरिणं हि मायन्दिणं । सिरि-पब्बय-तणिणं हि मण्डिणं ॥४॥
 ऊरुअ-जुणं निप्पालणं । कडिमण्डलेण करहाडणं ॥५॥
 वर-सो निणं कञ्जा-केरियाणं । तणु-गाहिणं गम्भीरियाणं ॥६॥
 सुललिय - पुट्टिणं सिङ्गारियाणं । पिण्डत्यणियणं एलउरियाणं ॥७॥
 वच्छयल्लं मज्झिमएसणं । मुअ-सिहरें हि पच्छिम-देसणं ॥८॥
 वारमई - केरें हि वाहुलेहिं । सिन्धव - मणिवन्धहिं वट्ठुलेहिं ॥९॥
 माणुग्गावणं कच्छायणेण । उट्टउडें गोमाडियहें तणेण ॥१०॥
 दसणावलियणं कण्णाडियणं । जहाणं कारोहण - वाडियणं ॥११॥
 णासउडेंहिं तुङ्ग-विसय-तणेहिं । गम्भीरएहिं वर - लोयणेहिं ॥१२॥
 भउहा - जुणं उज्जेणणं । भालेण वि चित्ताऊडणं ॥१३॥
 कासिएहिं कवोल्लेहिं पुज्जएहिं । कण्णेहिं मि कण्णाउज्जएहिं ॥१४॥
 काओलिहिं केस-विसेसणं । त्रिणणं वि दाहिणएसणं ॥१५॥

घत्ता

अहं किं बहुणा वित्थरंण अ-णिविण्णं सुन्दर-मइण ।

एक्केऊ वत्थु लएप्पिणु णावइ घडिय पयावइण ॥१६॥

[१]

राम-विओए' दुस्मणिय अंसु-जलोहिय-लोयणिय ।

मोक्कल-केस कवोल-भुअ दिट्ठ विसण्डुल जणय-सुअ ॥१॥

सृष्टिके एकसे एक उत्तम उपादानोंसे उनकी रचना हुई थी। सीता देवीके चरणतल, पउनारीकी स्त्रियोंके चरणतलोंसे। नख, भाग्यशाली सिंघलनियोंके नखोंसे। अँगुलियाँ वेङ्गकी स्त्रियोंकी ऊँची पूरी अँगुलियोंसे। एड़ी गोङ्गक स्त्रियोंकी गोल एड़ियोंसे। स्तनका अग्रभाग, माकन्दिकाओंके उत्कृष्ट स्तनाग्रसे। मंडन श्रीपर्वतकी कन्याओंके मंडनसे। उरू, नेपाली महिलाओंके उरूयुगलसे। कटि, करहाटकी स्त्रियोंके कटिमंडलसे। श्रोणि, कांचीकी महिलाओंकी श्रोणिसे। नाभि, गंभीर देशकी स्त्रियोंकी गंभीर नाभिसे। पुट्टे, शृंगारिकाओंके सुन्दर पुट्टोंसे। भुजशिखर, पश्चिम देशीय स्त्रियोंके भुजशिखरसे। बाहु, द्वारवतीकी स्त्रियोंके सुन्दर बाहुओंसे। मणिबन्ध, सिंधुदेशकी स्त्रियोंके सुन्दर मणिबंधोंसे। ग्रीवा, कच्छमहिलाओंकी उन्नत ग्रीवासे। ठुड़ी, गोगाड महिलाओंकी सुन्दर ठुड़ीसे। दाँत, कर्नाटक देशकी स्त्रियोंके सुन्दर दाँतोंसे। जीभ, कारोहव देशकी सुन्दर स्त्रियोंकी जीभसे। नाक और नेत्र तुङ्गदेशीय स्त्रीकी नासिका और नेत्रोंसे। भौंहें, उज्जैनकी स्त्रीकी भौंहोंसे। भाल चित्तौड़की महिलाओंके भालसे। कपोल, काशी देशकी आदरणीय स्त्रियोंके कपोलोंसे। कान कन्नौजकी स्त्रियोंके सुन्दर कानोंसे। केश, काओली महिलाओंके केशसे। विनय, दक्षिण देशकी महिलाओंकी विनयसे निर्मित हुई थी। अर्थात् सीतादेवीके अंग-प्रत्यंग अपने अपने निर्दिष्ट उपमाओंसे मिलते-जुलते थे। अथवा बहुत विस्तारसे क्या, सीतादेवीका रूपसौन्दर्य ऐसा था कि मानो सुन्दर बुद्धि विधाताने एक एक वस्तु लेकर उसे गढ़ा हो ॥१-१६॥

[६] (हनुमानने देखा कि) रामके वियोगसे दुर्मन सीता देवीकी आँखें भरी हुई थीं। उनके केश मुक्त और हाथ गालोंपर

जाणइ-वयण-कमलु अलहन्तिउ । सुहु ण देन्ति फुल्लन्धुय-पन्तिउ ॥२॥
 हणइ तो वि ण करन्ति णिवारिउ । कर-कमलहिं लगान्ति णिवारिउ ॥३॥
 एव सिलीमुह - सासिजन्ती । अण्णु विओअ - सोय - संतत्ती ॥४॥
 वणँ अच्छन्ति दिट्ठ परमेसरि । सेस-सरीहिं मज्जे णं सुर-सरि ॥५॥
 हरिसिउ अज्जणेउ पत्थन्तरें । धण्णउ एक्कु रामु भुवणन्तरें ॥६॥
 जो तिय एह आसि माणन्तउ । रावणु सइ जें मरइ अलहन्तउ ॥७॥
 णिरलङ्कार वि होन्ती सोहइ । जइ मण्डिय तो तिहुअणु मोहइ ॥८॥
 सीयहँ तणउ रूउ वण्णेप्पिणु । अप्पउ णहँ पच्छण्णु करेप्पिणु ॥९॥

घत्ता

जो पेसिउ राहवचन्देण सो घत्तिउ अङ्गुत्थलउ ।
 उच्छङ्गे पडिउ वइदेहिहँ णावइ हरिसहँ पोट्टलउ ॥१०॥

[१०]

पेक्खँ वि रामङ्गुत्थलउ सरहसु हसिउ सुकोमलउ ।

दिहि परिवद्धिय सहि-ज्जणहँ तियडएँ कहिउ दसाणणहँ ॥१॥

‘जीविउ सहलु तुहारउ अज्जु । अज्जु णवर णिकण्टउ रज्जु ॥२॥
 जोअइ अज्जु देव दह वयणइ । लद्धइ अज्जु चउदह रयणइ ॥३॥
 उब्भहि अज्जु छत्त-धय-दण्डइ । भुज्जहि अज्जु पिहिमि छक्खण्डइ ॥४॥
 अज्जु मत्त-गय-घडउ पसाहहि । अज्जुत्तुङ्ग तुरङ्गम वाहहि ॥५॥
 पुज्जउ अज्जु पइज तुहारी । एत्तिय-कालहँ हसिय भडारी ॥६॥
 लहु देवावहि णिवुइ-गारउ । वज्जउ मङ्गलु तूरु तुहारउ ॥७॥

थे। वह एकदम कांतिहीन हो रही थीं। सीताका अविकसित मुखकमल भ्रमरमालाको मुख नहीं दे रहा था। वह उसे मारती पर वह हटती ही नहीं थी, उल्टे सीतादेवीके करकमलसे लग जाती थी। (इस प्रकार) हनुमानने देखा कि एक तो वह भ्रमरों से सताई जा रही हैं और दूसरे वियोगदुखसे संतप्त वनमें बैठी हुई ऐसी लग रही हैं मानो समस्त नदियोंके बीचमें गंगा नदी हो। (उन्हें देखकर) हनुमान सहसा हर्षित हो उठा। (उसने अपने मनमें सोचा) कि एक रामका ही जीवन इस विश्वमें धन्य है कि जिसको माननेवाली ऐसी सुन्दर स्त्री है कि जिसपर रावण मर रहा है और जो स्वयं अलङ्कारहीन होकर भी अत्यन्त शोभित है। यदि इसे अलङ्कृत कर दिया जाय तो यह त्रिभुवनको मोह ले सकती है ! इस प्रकार सीताके रूपका वर्णन कर, अपने-आपको आकाशमें अन्तर्निहित कर, हनुमानने वह अंगूठी नीचे गिरा दी जो राघवने भेजी थी। हर्षकी पोटलोंकी भाँति वह जानकी की गोदमें आ गिरी ॥१-१०॥

[१०] रामकी अंगूठी देखकर सीतादेवी हर्षाभिभूत होकर कोमल-कोमल हँसने लगीं। (यह देखकर) उनकी सहेलियोंका भाग्य बढ़ने लगा। (बस) त्रिजटाने तुरन्त जाकर रावणसे कहा “आज तुम्हारा जीवन सफल है, आज तुम्हारा राज्य निष्कण्टक हो गया। आज तुम्हारे दस मुख सार्थक हैं। आज तुमने, हे देव, चौदह रत्न प्राप्त कर लिये। आज आप अपने छत्र और ध्वज-दण्ड ऊँचा कर दें। आज छहों खण्ड भूमिका भोग कीजिये। आज मत्त गजघटाका प्रसाधन किया जाय। आज ऊँचे अश्वोंपर सवारी कीजिए। देव, आज आपकी प्रतिज्ञा पूरी हो गई। क्योंकि भट्टारिका सीता देवी आज हँस रही हैं। शीघ्र ही अपना सुखद मांगलिक

एत्तिउ वुज्झमिणीसंदेहें । जइ आलिङ्गण देइ सणेहें ॥८॥
तं णिसुणेवि दसाणणु हरिसिउ । सम्बक्किउ रोमञ्च पदरिसिउ ॥९॥

घत्ता

जो चप्पेवि चप्पेवि भरियउ सयल-मुवण-संतावणहों ।

सो हरिसु धरन्त-धरन्हों अक्कं ण माइउ रावणहों ॥१०॥

[११]

जोइउ मन्दोयरिहें मुहु 'कन्तें पढावी जाहि तुहुँ ।

अब्भत्थहि धयरट्ट-गइ महु आलिङ्गण देइ जइ ॥११॥

तं णिसुणेवि अणागय - जाणों । संचल्लिय मन्दोयरि रार्णी ॥२॥

ताएँ समाणु स-दोरु स-णेउरु । संचल्लिउ सयलु वि अन्तेउरु ॥३॥

जं पप्फुल्लिय-पङ्कय-ववणउ । जं कुवलय - दल-दीहर-णयणउ ॥४॥

जं सुरकर्त्ति-कर-मन्थर-गमणउ । जं पर-णरवर-मण-जूरवणउ ॥५॥

जं सुन्दरु सोहगुच्चवियउ । जं पाणत्थण - भारोणमियउ ॥६॥

जं मणहरु तणु-मज्झ-सरोरउ । जं उरयड - णियम्ब - गम्भारउ ॥७॥

जं पय-णेउरु-वण-मङ्कारउ । जं रङ्खोलिर-मोत्तिय-हारउ ॥८॥

जं कङ्गा-कलाव-पम्भारउ । जं विव्भम-भूमङ्ग-वियारउ ॥९॥

घत्ता

तं तेहउ रावण-केरउ अन्तेउरु संचल्लियउ ।

णं स-भमरु माणस-सरवरें कमलिणि-वणु पप्फुल्लियउ ॥१०॥

[१२]

उण्णय-पीण-पओहरिहिँ रावण-णयग-सुहङ्करिहिँ ।

लक्खिय सीयाएवि किह सरियहिँ सायर-सोह जिह ॥१॥

णिम्मियलब्बण ससि-जोण्हा इव । तित्ति-विरहिय अमिय-तण्हा इव ॥२॥

णिव्वियार जिणवर-पडिमा इव । रइ-विहि विण्णाणिय-वडिया इव ॥३॥

अभयङ्कर लज्जीव-दया इव । अडिणव-कोमल-वण्ण लया इव ॥४॥

तूर्य बजवाइए । मैं तो निश्चय ही यह समझती हूँ कि वह आज आपको स्नेहपूर्वक आलिङ्गन देगी ।” यह सुनकर रावण हर्षित हो उठा । उसको अङ्ग-अङ्गमें पुलक हो आया । हर्ष अङ्ग-प्रत्यङ्गमें कूट-कूटकर इतना भर गया कि त्रिभुवनसन्तापकारी रावणके धारण करनेपर भी वह समा नहीं पा रहा था ॥१-१०॥

[११] तब उसने देवी मन्दोदरीका मुख देखकर उससे कहा “तुम जाओ । शीलनिष्ठ उसकी अभ्यर्थना करना जिससे वह मुझे आलिङ्गन दे ।” यह सुनकर अनागतको न जाननेवाली मन्दोदरी चली । उसके साथ सडोर और सनूपुर समस्त अन्तः-पुर भी था । उस अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मुखकमल खिले हुए थे । उनके नेत्र कुवलयदलकी भाँति आयत थे । उनकी चाल ऐरावतकी तरह मदमाती और मन्थर थी, जो पर-पुरुषोंको सतानेवाली थी । सौभाग्यसे भरी हुई वे पीन स्तनोंके भारसे झुकी जा रही थीं । उनका सुन्दर शरीर मध्यमें कुश हो रहा था । उरस्थल और नितम्ब गम्भीर थे । पैर नूपुरोंसे भङ्कृत थे । मलमल्लाते हुए मोतियोंके हार पहने थीं । करधनीके भारसे लदी हुईं जो विभ्रम, भ्रूभङ्ग और विकारोंसे युक्त थीं । इस प्रकार रावणका अन्तःपुर चला । (वह ऐसा लगता था) मानो मानसरोवरमें भ्रमरसहित कर्मालिनी वन ही खिला हो ॥१-१०॥

[१२] रावणके नेत्रोंको शुभ लगनेवाली उन्नत और पीन-पयोधरांवाली उन स्त्रियोंके बीचमें सीता देवी इस प्रकार दिखाई दीं मानो नदियोंके बीचमें समुद्रकी शोभा दृष्टिगत हुई हो । सीता देवी, चन्द्रज्योत्स्नाकी तरह अकलङ्क, अमृतकी तृष्णाकी तरह तृप्ति रहित, जिनप्रतिमाकी तरह निर्विकार, रतिविधिकी तरह विज्ञान-कौशलसे निर्मित, वृहत् जीवनिकायोंको जीव-दयाकी भाँति

स-पओहर पाउस-सोहा इव । अविचल सव्वंसह वसुहा इव ॥५॥
 कन्ति-समुज्जल तडि-माला इव । सव्व-सलोण उवहि-वेला इव ॥६॥
 णिम्मल कित्ति व रामहो केरी । तिहुअणु भमो वि परिट्ठिय सेरी ॥७॥

घत्ता

अट्टारह जुवइ-सहासइ सीयहो पासु समल्लियइ ।
 णं सरवरं सियहो णिसण्हं सयवत्तइ पप्फुल्लियइ ॥८॥

[१३]

गम्पिणु पासं वईसरं वि कवडं चाडु-सयइ करं वि ।

राहव-घरिणि किसोयरिणं संबोहिय मन्दोयरिणं ॥९॥

‘हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ किं मूढी । अच्छहि दुक्ख-महणणवें कूढी ॥२॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ करि वुत्तउ । लइ चूडउ कण्ठउ कडिसुत्तउ ॥३॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ जइ जाणहि । लइ वत्थइ तम्बोलु समाणहि ॥४॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ सुणु वयणइ । अङ्गु पसाहहि अज्जहि णयणइ ॥५॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ लइ दप्पणु । चूडि णिवद्धहि जांअहि अप्पणु ॥६॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ अविओलें हिं । चडु गयवरें हिं गिह्व-गिह्वोलें हिं ॥७॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ उत्तुङ्गं हिं । चडु चहुलें हिं हिंसन्त-तुरङ्गं हिं ॥८॥
 हल्ले हल्ले सीएँ सीएँ महि भुज्जहि । माणुस-जम्महो फलु अणुहुज्जहि ॥९॥

घत्ता

पिउ इच्छहि पट्टु पडिच्छहि जइ सव्भावे हसिउ पइ ।

तो लइ महणवि-पसाहणु अब्भथिय एत्तडउ मइ ॥१०॥

[१४]

तं णिसुणेवि विदेह-सुअ पभणइ पुलय-विसट्ठ-भुअ ।

‘सच्चउ इच्छमि दहवयणु जइ जिण-सासणें करह मणु ॥१॥

इच्छमि जइ महु सुहु ण णिहालइ । इच्छमि अणुवयाइ जइ पालइ ॥२॥
 इच्छमि जइ महु मासु ण भक्खइ । इच्छमि णियय-सीलु जइ रक्खइ ॥३॥
 इच्छमि जइ भीयउ मग्गीसइ । इच्छमि जइ पर-दन्तु ण हिंसइ ॥४॥

अभय प्रदान करनेवाली, लताकी तरह, अभिनव कोमल रंगवाली, विद्युत्की तरह कान्तिसे समुज्ज्वल, समुद्रवेलाकी भाँति सब ओर लावण्यसे भरपूर, रामकी कीर्तिकी तरह निर्मल और त्रिलोकमें स्थित शोभाकी तरह सुन्दर थीं। अठारह हजार युवतियाँ आकर सीता देवीसे इस तरह मिलीं मानो सौन्दर्यके सरोवरमें कमल ही खिल गये हों ॥ १-८ ॥

[१३] मन्दोदरो जाकर सीता देवीके निकट बैठ गई। सैकड़ों प्रकारसे चाटुता करके उसने सीतादेवीको सम्बोधित करते हुए कहा—“हला हला सीता ! तुम मूर्ख क्यों बनती हो। अब तुम दुःखके महासमुद्रसे मुक्त हो चुकीं। हला-हला, सीता-सीता ! तुम मेरा कहना मानो। यह चूड़ामणि, कंठा और कटिसूत्र ले लो। हला-हला सीता-सीता ! यदि जानती होओ तो इन चीजोंका मान-सम्मान करो। हला-हला सीता-सीता ! हमारी बात सुनो। अंगोंको सजा लो। आँखें आँज लो। हला-हला सीता-सीता, दर्पण ले लो। चूड़ियाँ पहन लो, अपनेको दर्पणमें देखो। हला-हला सीता-सीता, धरतीका भोग करो और अपने मनुजजीवनको सफल बनाओ। प्रियको खूब चाहो, महादेवीके पट्टकी कामना करो। जो तुम आज यदि सद्भावसे हँसी हो तो लो महादेवीपर प्रसाद करो ! मेरी इतनी ही अभ्यर्थना है ॥ १-१० ॥

[१४] यह सुनकर विदेहसुता जानकीको बाहुओंमें रोमाञ्च हो आया। उन्होंने कहा कि मैं चाहती हूँ कि रावण जिनशासन में अपना मन लगाये, मैं चाहती हूँ कि वह मुझे न देखे, मैं चाहती हूँ कि वह अणुव्रतोंका पालन करे। मैं चाहती हूँ कि वह मधु और मांसका भक्षण न करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने शीलकी रक्षा करे। मैं चाहती हूँ कि वह भयभीतको अभयका

इच्छमि पर-कलत्तु जइ वञ्चइ । इच्छमि जइ अणुदिणु जिणु भञ्जइ ॥५॥
 इच्छमि जइ कसाय परिसेसइ । इच्छमि जइ परमत्थु गवेसइ ॥६॥
 इच्छमि जइ पढिमाउ समारइ । इच्छमि जइ पुज्जउ णीसारइ ॥७॥
 इच्छमि अभय-दाणु जइ देसइ । इच्छमि जइ तव-वरणु लणुसइ ॥८॥
 इच्छमि जइ ति-कालु जिणु वन्दइ । इच्छमि जइ मणु गरहइ गिन्दइ ॥९॥

घत्ता

अणु मि इच्छमि मन्दोयरि आयामिय-पवराहवहों ।
 सिरसा चलणें हिं णिवढेपिणु जइ मई अप्पइ राहवहों ॥१०॥

[१५]

जइ पुणु णयणाणन्दणहों ण समप्पिय रहु-णन्दणहों ।
 तो हउं इच्छमि एउ हलें पुरि खिप्पन्ती उवहि-जलें ॥१॥
 इच्छमि णन्दणवणु भजन्तउ । इच्छमि पट्टणु पलयहों जन्तउ ॥२॥
 इच्छमि णिसियर-वलु अत्थन्तउ । इच्छमि घरु पायालहों जन्तउ ॥३॥
 इच्छमि दहमुह-तरु छिजन्तउ । तिलु तिलु राम-सरें हिं भिजन्तउ ॥४॥
 इच्छमि दस वि सिरहें णिवडन्तइ । सरें हंसाइयहें व सयवत्तइ ॥५॥
 इच्छमि अन्तेउरु रोवन्तउ । केस - विसन्धुलु धाहावन्तउ ॥६॥
 इच्छमि छिजन्तइ धय-चिन्धइ । इच्छमि णबन्ताहें कवन्धइ ॥७॥
 इच्छमि धूमन्धारिजन्तइ । चउ-दिसु सुहड-चियाहें वलन्तइ ॥८॥
 जं जं इच्छमि तं तं सञ्चउ । ण[तो] करमि अज्जु हलें पञ्चउ ॥९॥

घत्ता

जो आइउ राहव-केरउ एहु अच्छइ अङ्गुत्थलउ ।
 महु सहल-मणोरह-गारउ तुम्हहें दुक्खहें पोट्टलउ ॥१०॥

दान दे। मैं चाहती हूँ कि वह परस्त्रीके सेवनसे बचे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिदिन जिनदेवकी अर्चा करे। मैं चाहती हूँ कि वह कपायोंको समाप्त कर दे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने परमार्थकी खोज करे। मैं चाहती हूँ कि वह प्रतिमाओंका आदर करे। मैं चाहती हूँ कि वह जिनकी पूजा निकलवाए। मैं चाहती हूँ कि वह अभयदान दे। मैं चाहती हूँ कि वह तपश्चरण करे। मैं चाहती हूँ कि वह तीन बार (दिनमें) जिनदेवको वंदना करे। मैं चाहती हूँ कि वह अपने मनकी निन्दा करे। हे मन्दोदरी, मैं यह भी चाहती हूँ कि विशाल युद्धोंमें समर्थ, रामके चरणोंमें गिरकर वह (रावण) मुझे (सीता) उन्हें सौंप दे ॥१-१०॥

[१५] किसी कारणवश यदि वह मुझे रघुनन्दन रामको नहीं सौंपना चाहता, तो हला मैं यही चाहती हूँ कि वह मुझे समुद्र में फेंक दे। मैं चाहती हूँ कि यह नन्दन वन नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। मैं चाहती हूँ कि यह लंका नगरी आगमें भस्मसात् हो जाय। मैं चाहती हूँ कि निशाचर सेनाका अन्त हो। मैं चाहती हूँ कि यह भवन पातालमें धँस जाय। चाहती हूँ कि दशानन रूपी यह वृक्ष नष्ट-भ्रष्ट हो जाय। चाहती हूँ कि रामके तीर उसे तिल-तिल काट डालें। चाहती हूँ कि रावणके दसों सिर वैसे ही कट कर गिर जायँ जैसे हंसोंसे कुतरे कमल सरोवरमें गिर पड़ते हैं। चाहती हूँ कि उसका अंतःपुर क्रन्दन करे, उसकी केशराशि बिखरी हो और डाढ़ मार कर रोये। चाहती हूँ कि उसका ध्वज-चिह्न छिन्न-भिन्न हो जाय। चाहती हूँ कि धड़ नाच उठे और चाहती हूँ कि चारों ओर सुभटोंकी धुआँधार चिताएँ जल उठें। हला, जो जो मैं कहती हूँ वह सब सच है। मैं तो विश्वास करती हूँ। देखो यह रामकी अंगूठी आई है। यह मेरे सब मनोरथोंको पूरी करनेवाली है, और तुम्हारे लिए दुखकी पोटली है ॥१-१०॥

[१६]

तं णिसुणेवि विरुद्ध - मण सुरवर-करि-कुम्भयल-यण ।

लक्खण-राम-पसंसणं पजलिय - कोव - हुआसणं ॥१॥

‘मरु कहिं तणउ रामु कहिं लक्खणु । अज्जु पावें तउ कुद्धु दसाणणु ॥२॥
सम्भरु सम्भरु इट्ठा - देवउ । मंसु विहअँवि भूअहँ देवउ ॥३॥
लीह लुहमि तुह तणयहों णामहों । जिह ण होहि रामणहों ण रामहों ॥४॥
एउ भणेप्पिणु रिउ - पडिक्खलें । धाइय मन्दोअरि सहुँ सुलें ॥५॥
जालामालिणी विसहुँ जालें । कङ्काली कराल - करवालें ॥६॥
विज्जुप्पह विज्जुज्जल - वयणी । दसणावलि रत्तुप्पल - णयणी ॥७॥
हयमुहि हिलिहिलन्ति उद्धाइय । गयमुहि गुलुगुलन्ति संपाइय ॥८॥
तं वलु णिणँवि तियहुँ भीसाणहुँ । कालु कियन्तु वि मुबइ पाणहुँ ॥९॥

घत्ता

तेहएँ वि कालें पडिवण्णएँ विणु रामें विणु लक्खणं ।

वइदेहिहँ चित्तु ण कम्पिउ दिढ-वलेण सीलहों तणें ॥१०॥

[१७]

तं उवसगु भयावणउ अण्णु वि सीय-दिढत्तणउ ।

पेक्खँवि पुलय-विसट्ट-भुउ अगु पसंसहुँ पवण-सुउ ॥१॥

‘धीरु जें धीरउ होइ णियाणें वि । दुक्कन्तएँ जीविय - अवसाणें वि ॥२॥
तियहे होइ जं सीयहे साहसु । तं तेहउ पुरिसहों विणु ढड्डसु ॥३॥
एहएँ विहुर - कालें वट्टन्तएँ । सामिहँ तणएँ कलत्तें मरन्तएँ ॥४॥
जइ महुँ अप्पउ णाहिं पगासिउ । तो अहिमाणु मरट्ठु विणासिउ ॥५॥
एम भणेप्पिणु लउडि - विहत्थउ । अहिणव-पिअर-वत्थ-णियत्थउ ॥६॥
णं कणियारि - णिवहु पप्फुल्लिउ । णं कलहोय - पुञ्जु संचल्लिउ ॥७॥

[१६] यह सुनकर ऐरावतके कुंभस्थलकी तरह पीन स्तनोंवाली मंदोदरीका मन विरुद्ध हो उठा । राम और लक्ष्मण की प्रशंसासे उसकी क्रोधाग्नि भड़क उठी । वह बोली, “मर-मर, कहाँ राम और कहाँ लक्ष्मण, तू आज ही रावणको क्रुद्ध पायेगी । अपने इष्टदेवका स्मरण कर ले । तेरा मांस काटकर भूतोंको दे दिया जायगा । तुम्हारे नाम तककी रेखा पोंछ दी जायगी । जिससे तू न तो रावणकी होगी और न रामकी ।” यह कहकर मन्दोदरी शत्रु-विरोधी शूल लेकर दौड़ी । ज्वालमालिनी विषकी ज्वाला और कंकाली कराल करवाल लेकर दौड़ी । बिजलीकी तरह उज्ज्वल तरंगकी विद्युत्प्रभा रक्तकमलकी तरह नेत्रवाली दशनावली और अश्वमुखी हिनहिना कर उठी । गजमुखी गरजती हुई आई । उन भीषण स्त्रियोंकी उस भयङ्कर सेनाको देखकर काल और कृतान्तने भी अपने प्राण छोड़ दिये । परन्तु उस घोर संकट काल में, राम और लक्ष्मणके बिना भी दृढ़ शीलके बलसे सीताका हृदय जरा भी नहीं काँपा ॥ १-१० ॥

[१७] तब उस भयङ्कर उपसर्ग और सीता देवीकी दृढ़ताको देखकर हनुमानको भुजाएँ पुलकित हो उठीं । वह उनकी प्रशंसा करने लगा कि “संकटमें जीवनका अन्त आ पहुँचनेपर भी इस धीराने धीरज रक्खा । स्त्री होकर भी सीता देवीमें जितना साहस है, उतना पुरुषोंमें भी नहीं होता । इस अत्यन्त विधुर समयमें भी जब कि स्वामी रामकी पत्नी मर रही है, यदि मैं अपने आपको प्रकट नहीं करूँ तो मेरा अहङ्कार और अभिमान नष्ट हो जायगा”, यह सोचकर हनुमानने अपने हाथमें गदा ले लिया और पीत वस्त्र पहनकर वह चल पड़ा । वह ऐसा लग रहा था मानो पुष्पित कनेर-पुष्पोंका समूह हो या स्वर्ण-पुंज हो । (इस प्रकार)

घत्ता

मन्दोयरि-सीयाणविहिं कलहँ पवद्धिँ भुवण-सिरि ।
णं उत्तर-दाहिण-भूमिहिं मज्झँ परिट्ठित विज्झहरि ॥८॥

[१८]

‘ओसरु ओसरु दिढ-महँ पासहँ सांय - महासहँ ।
हउँ आयामिय-पर- बलँहिं दूउ विसज्जिउ हरि-बलँहिं ॥९॥
हउँ सो राम - दूउ संपाहउ । अङ्गुल्ललउ लण्णिणु आहउ ॥१०॥
पहरहँ मइँ समाणु जइ सकहँ । सांया - एविहँ पासु म डुक्कहँ ॥११॥
तं णिसुणेवि वयणु णिसिगोअरि । चविय विरुद्ध कुद्ध मन्दोअरि ॥१२॥
‘चङ्गउ पुरिस-विसेसु गवेसिउ । साणु लण्णवि सीहु परिसेसिउ ॥१३॥
खरु संगहँवि तुरङ्गमु बञ्चिउ । जिणु परिहरँवि कुद्देवउ अञ्चिउ ॥१४॥
छालउ धरँवि गइन्दु विमुक्कउ । वहुन्तरँण मित्त तुहँ चुक्कउ ॥१५॥
एक्कु वि उवयारु ण सम्भरियउ । रावणु मुणँ वि रासु जं वरियउ ॥१६॥
जसु णामेण जि हासउ दिज्झइ । तासु केम दूअत्तणु किज्झइ ॥१७॥

घत्ता

जो सयल-कालु पुज्जेव्वउ कडय-मउड - कडिसुत्तँहिं ।
सो एवहिं तुहँ वन्धेव्वउ चोरु व मिलँवि बहुत्तएँहिं ॥१८॥

[१९]

तं णिसुणँवि हणुवन्तु किह भूत्ति पलित्तु दवगि जिह ।
‘जं पइँ रामहँ णिन्द कय किह सय-खण्डु ण जीह गय ॥१९॥
जो धगधगधगन्तु वइसाणरु । रक्खस - वण - तिण-रक्ख-भयङ्करु ॥२०॥
अण्णु वि जसु सहाउ भइ-भज्जणु । मडमडन्ति (?) सोमिति-पहज्जणु ॥२१॥

मन्दोदरी और सीता देवीमें कलह बढ़नेपर, सुवन-सौन्दर्य हनुमान उनके बीचमें जाकर इसी प्रकार खड़ा हो गया जिस प्रकार उत्तर और दक्षिण भूमियोंके मध्यमें विन्ध्याचल पर्वत खड़ा है ॥१-८॥

[१८] हनुमानने (गरजकर) कहा, “मन्दोदरी, तू दृढबुद्धि महासती देवीके पाससे दूर हट, मैं, शत्रुसेनाके लिए समर्थ राम और लक्ष्मणका भेजा दूत हूँ। मैं वही रामका दूत हूँ और हाथकी अँगूठी लेकर आया हूँ। बन सके तो मुझपर प्रहार करो पर सीता देवीके पाससे दूर हट।” यह सुनते ही निशाचरी मन्दोदरी एकदम क्रुद्ध हो उठी। वह बोली, “खूब अच्छा विशेष पुरुष तुमने खोजा हनुमान ? कुत्ता लेकर (वास्तवमें) तुमने सिंह छोड़ दिया, गधेको ग्रहणकर उत्तम अश्वका त्याग कर दिया। जिनवरको छोड़कर कुदेवकी पूजा की। बकरा लेकर राजवर छोड़ दिया। मित्र, तुमने बहुत बड़ी भूल की है। तुम्हें हमारा एक भी उपकार याद नहीं रहा जो इस प्रकार रावणको छोड़कर रामसे मिल गये (मित्रता कर ली)। (उस रामके साथ) कि जिसका नाम सुनकर भी लोग मजाक उड़ाते हैं, उसका दूतपन कैसा। जो तुम कटक मुकुट और कटिसूत्रोंसे सदैव सम्मानित होते रहे, वही तुम्हें इस समय चोरोंकी तरह राजपुत्र मिलकर बाँध लेंगे।” ॥१-९॥

[१९] यह सुनकर हनुमान दावानलकी तरह (सहसा) प्रदीप्त हो उठा। उसने कहा, “तुमने जो रामकी निंदा की, सो तुम्हारी जीभके सी-सौ टुकड़े क्यों नहीं हो गये। निशाचररूपी वन-वृत्त और वृत्तोंके लिए जो अत्यन्त भयङ्कर और धक्-धक् करता हुआ दावानल है, और भटभटता हुआ लक्ष्मण रूपी पवन

तेहिँ विरुद्धएहिँ को छुट्टइ । जाहँ णिणाणं अम्वरु फुट्टइ ॥४॥
 कण्हहोँ किण्ण परकसु चुज्झिउ । खर-दूसणोँहिँ समउ जेँ जुज्झिउ ॥५॥
 चालिय कोडिसिल वि अविओलें । लब्धि व गएँण गिल्ल-गिल्लोलें ॥६॥
 साहसगइ वि वियारिउ रामें । को जगें अण्णु तेण आयामें ॥७॥
 भहवइ रावणो वि जस-लुद्धउ । णवर चारु-सीलेण न लद्धउ ॥८॥
 चोरहोँ परयारियहोँ अज्जोएवि(?) । तासु सहाउ होइ किं कोइ वि ॥९॥

घत्ता

अण्णु वि णव-कोमल-वाहँहि जसु दिजइ आलिङ्गणउ ।
 मन्दोवरि तहोँ णिय-कन्तहोँ किह किजइ दूअत्तणउ' ॥१०॥

[२०]

जं पोमाइउ दासरहि णिन्दिउ रावण-वल-उवहि ।
 तं मन्दोअरि कुइय मणें विज्जु पगजिय जिह गयणें ॥१॥
 'अरें अरें हणुव हणुव वल-गावहुँ । दिदु होज्जहि एयहुँ आलावहुँ ॥२॥
 जइ ण विहाणएँ पइँ वन्धावमि । तो णिय-गोत्तें कलङ्कउ लावमि ॥३॥
 अण्णु मि धरिण ण होमि णिसिन्दहोँ । णउ पणिवाउ करेमि जिणिन्दहोँ ॥४॥
 एम भणेवि तुरिउ संचल्लिय । वेल समुहहोँ जिह उत्थल्लिय ॥५॥
 परिवारिय लङ्काहिव-पत्तिहिँ । पढम विहत्ति व सेस-विहत्तिहिँ ॥६॥
 णेउर - हार - दोर - पालम्बेहिँ । सुरधणु - तारायण-पडिविम्बेहिँ ॥७॥
 पक्खलान्थि णिवडन्ति कियोयरि । गय णिय-णिलउ पत्त मन्दोयरि ॥८॥

जिसका सहायक है। जिसके निनादसे आकाश भी फट उठता है, भला उस रामके विरुद्ध कौन बच सकता है। लक्ष्मणको जिस समय खरदूषणसे लड़ाई हुई थी क्या उस समय उसका पराक्रम समझमें नहीं आया। जिन्होंने अविचल कोटिशिलाको उसी प्रकार विचलित कर दिया जिस प्रकार मदभरता गज लक्ष्मी को। रामने सहस्रगतिको हरा दिया है। दूसरा कौन उसके सम्मुख विश्वमें समर्थ है। यद्यपि रावण भी यशका लोभी है परन्तु उसने सुन्दर शील प्राप्त नहीं किया। फिर दूसरोंकी स्त्रियोंको उड़ानेवाले रावणकी शरणमें जाकर कौन उसका सहायक बनना चाहेगा। और भी तुम जिस रावणको नव कोमल वाष्पसे पूरित आलिंगन देती हो उस अपने पतिका यह दूतीपन कैसा ?” ॥१-१०॥

[२०] इस प्रकार जब हनुमानने रामकी प्रशंसा और रावण रूपी समुद्रकी निन्दा की तो निशाचरी मन्दोदरी उसी प्रकार कुपित हो उठी मानो आकाशमें बिजली ही चमकी हो। वह चिल्लाकर बोली, “अरे-अरे, बलसे गर्विष्ठ इसे मारो मारो,” अपने शब्दोंपर दृढ़ रह, यदि कल ही तुम्हे न बँधवा दिया तो अपने गोत्रको कलंक लगाऊँ और रावणकी पत्नी न कहलाऊँ, तथा जिनेन्द्र देवकी नमन न करूँ।” यह कहकर मन्दोदरी फुदककर ऐसे चली मानो समुद्रकी बेला ही उछल पड़ी हो। जिस प्रकार प्रथमा विभक्ति शेष विभक्तियोंसे घिरी रहती है, उसी तरह वह रावणकी दूसरी पत्नियोंसे घिरी हुई थी। इन्द्रधनुष और तारागणके अनुरूप नूपुर और हार डोरसे स्वलित होती गिरती पड़ती वह अपने भवनमें पहुँच गई ॥१-८॥

घत्ता

हणुएँण वि रहसुच्छल्लिएँण दुइम-दणु-दप्पुमुएँहि ।
णं जिणवर-पडिम सुरिन्देण पणमिय सीय स यं भु एँहि ॥६॥

●

[५० पण्णासमो संधि]

गय मन्दोयरि णिय-वरहोँ हणुवन्तु वि सीयहे सम्मुहउ ।
अगाएँ थिउ अहिसेय-करु णं सुरवर-लच्छिहोँ मत्त-गउ ॥

[१]

माल्लर-पवर-पीवर-थणाएँ कुवलय-दल-दीहर-लोयणाएँ ।
पप्फुल्लिय-वर-कमलाणणाएँ हणुवन्तु पपुच्छिउ दिह-मणाएँ ॥१॥
(पद्धडिया-दुवई)

‘कहँ कहँ वच्छ वच्छ वहु-णामहोँ । कुसल-वत्त किं अकुसल रामहोँ ॥२॥
कहँ कहँ वच्छ वच्छ कमलेक्खणु । किं विणिहउ किं जीवइ लक्खणु’ ॥३॥
तं णिसुणोँवि सिरसा पणमन्ते । अक्खिय कुसल-वत्त हणुवन्ते ॥४॥
‘माएँ माएँ करे धीरउ णिय-मणु । जीवइ रामचन्दु स-जणहणु ॥५॥
णवरि परिट्ठिउ लोह-विसेसउ । तवसि व सव्व-सङ्ग-परिसेसउ ॥६॥
चन्दु व वहुल-पक्ख-खय-खीणउ । णिवइ व रज्ज-विहोय-विहाणउ ॥७॥
लक्खु व पत्त-रिद्धि-परिचत्तउ । सुकह व दुक्कर कह चिन्तन्तउ ॥८॥
तरणि व णिय-किरणोँहि परिवज्जिउ । जलणु व तोय-तुसार-परज्जिउ ॥९॥

घत्ता

इन्दु व चवण-काले ल्हसिउ दसमिहोँ आगमणें जेम जलहि ।
खाम-खामु परिभाण-तणु तिह तुम्ह विओएँ दासरहि ॥१०॥

इधर हनुमानने भी, हर्षसे उछलते हुए दुर्दम दानवांका दमन करने वाली भुजाओंसे सीतादेवीको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार देवेन्द्र जिन-प्रतिमाको नमन करता है ॥६॥

पचासवीं संधि

मन्दोदरीके चले जानेपर हनुमान सीतादेवीके सम्मुख ऐसे बैठ गया मानो अभिषेक करनेवाला महागज ही देवलक्ष्मीके सम्मुख बैठ गया हो ।

[१] तदनन्तर विकसित मुख कमलवाली आँखें, कुवलयदलके समान नेत्र और बेलफलकी तरह पीन स्तनवाली दृढमना सीतादेवीने हनुमानसे पूछा, “हे वत्स, कहो-कहो अनेक नामवाले रामकी कुशलवार्ता है या अकुशल । हे वत्स ! बताओ बताओ, कमल-नयन लक्ष्मण जीवित हैं या मारे गये ।” यह सुनकर हनुमानने सिरसे प्रणाम करते हुए रामकी कुशल-वार्ता कहना आरम्भ किया । “हे माँ, धीरज अपने मनमें रखिए । लक्ष्मणसहित राम जीवित हैं परन्तु वे रेखाकी तरह ही अवशिष्ट हैं । तपस्वीकी भाँति उनके अङ्ग-अङ्ग सूख गये हैं । कृष्णपक्षके चन्द्रकी तरह वह अत्यन्त क्षीण हो चुके हैं, निवृत्ति (मार्गियों) के समान राज्योपभोगसे रहित हैं । वृक्षकी तरह पत्तों (प्राप्ति और पत्र) को ऋद्धिसे परित्यक्त हैं । दुष्कर-कथाका विचार करते हुए कविकी तरह अत्यन्त चिन्ताशील हैं । सूर्यकी तरह अपनी ही किरणोंसे वर्जित हैं । आगकी भाँति तोय और तुषारसे (आँसू और प्रस्वेदसे) वर्जित हैं । तुम्हारे वियोगमें राम क्षयकालके इन्दुकी तरह ह्रासोन्मुख हो रहे हैं । या दसमीके इन्दुकी भाँति अत्यन्त दुर्बल और अशक्त शरीर हैं ॥१-१०॥

[२]

अण्णु वि मयरहरावत्त-धरु सिर-सिहर-चडाविय-उभय-करु ।

णिय जणणि वि एव ण अणुसरइ सोमिति जेम पई संभरइ ॥१॥

(पद्धडिया-दुवई)

सुमरइ णिय-णन्दणु माया इव सुमरइ सिहि पाउस-झाया इव ॥२॥

सुमरइ जणु पहु-मजाया इव ॥३॥

सुमरइ भिच्चु सु-सामि-दया इव । सुमरइ करहु करीर-लया इव ॥४॥

सुमरइ मत्त-हत्थि वणराइ व । सुमरइ मुणिवरु गइ-पवरा इव ॥५॥

सुमरइ णिद्धणु धण-सम्पत्ति व । सुमरइ सुरवरु जम्मुप्पत्ति व ॥६॥

सुमरइ भविउ जिणेसर-भत्ति व । सुमरइ वइयाकरणु विहत्ति व ॥७॥

सुमरइ ससि संपुण्ण पहा इव । सुमरइ वुहयणु सुकइ-कहा इव ॥८॥

तिह पई सुमरइ देवि जणहणु । रामहो पासिउ सो वूमिय-मणु ॥९॥

घत्ता

एक्कु तुहारउ परम-दुहु अण्णेक्कु वि रहु-तणयहो तणउ ।

एक्कु रत्ति अण्णेक्कु दिणु सोमितिहो सोक्खु कहि तणउ' ॥१०॥

[३]

तो गुण-सलिल-महाणइहो रोमञ्जु पवड्डिउ जाणइहो ।

कञ्जुउ फुट्टेवि सय-खण्डु गउ णं खलु अलहन्तु विसिट्ठ-मउ ॥१॥

(पद्धडिया-दुवई)

पढमु सरीरु ताहो रोमञ्जिउ । पच्चए णवर विसाए खञ्जिउ ॥२॥

'दुक्करु राम-दूउ एहु आइउ । मच्चुडु अण्णु को वि संपाइउ ॥३॥

अत्थि अणेय एत्थु विजाहर । जे णाणाविह - रुव-भयङ्कर ॥४॥

सव्वहो मइ सव्भाव णिरिक्खिय । चन्दणहि वि चिरुणाहि परिक्खिय ॥५॥

णं वण-देवय थाणहो चुक्की । "मइ परिणहो" पभणन्ति पडुक्की ॥६॥

[२] आपके वियोगमें लक्ष्मण भी अपने दोनों हाथ सिरपर रखकर जितनी याद आपकी करता है, उतनी अपनी माँकी भी नहीं करता। वह आपको उसी तरह याद करता है जिस प्रकार बच्चा अपनी माँकी याद करता है। मयूर जिस तरह पावस छायाकी याद करता है, जिस प्रकार सेवक अपनी प्रभुकी मर्यादा की याद करता है, जिस प्रकार अच्छा किङ्कर अपने स्वामीकी दयाकी याद करता है, जिस प्रकार करभ करीरलताकी याद करता है, जिस प्रकार मदगज वनराजीकी याद करता है, जिस प्रकार मुनि उत्तम गतिकी याद करता है, जिस प्रकार इन्द्र जिनजन्मकी याद करता है, जिस प्रकार भव्य जीव जिन-भक्तिकी याद करता है, जिस प्रकार वैयाकरण विभक्तिकी याद करता है, जिस प्रकार चन्द्रमा सम्पूर्ण महाप्रभाकी याद करता है, वैसे हे देवी, लक्ष्मण आपको याद करते रहते हैं। रामकी अपेक्षा कुमार लक्ष्मण को एक तुम्हारा ही परम दुःख है। दूसरा दुःख है रामका। चाहे रात हो या दिन लक्ष्मणको सुख कहाँ ? ॥१-१०॥

[३] तब (यह सुनकर) गुणगणके जलसे भरी हुई सीता-देवी रूपी महानदीको रोमाञ्च हो गया। उनकी चोली फटकर सौ टुकड़े हो गई, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार विशिष्ट मतको न पाकर खल सौ-सौ खंड हो जाता है। पहले तो उनका शरीर पुलकित हुआ। किन्तु बादमें वह विषादसे भर उठी। वह सोचने लगी कि यह दुष्कर रामका दूत आया है, या शायद कोई दूसरा ही आया हो। यहाँ तो बहुतसे विद्याधर हैं जो नाना रूपोंमें भयङ्कर हैं, मैं तो सभीमें सद्भाव देख लेती हूँ। जैसे मैं बहुत समय तक चन्द्रनखाको नहीं पहचान सकी थी। किन्तु वह (चन्द्रनखा) किसी स्थानभ्रष्ट देवीकी तरह आई और कहने लगी कि मुझसे

णवर णियाणें हूअ विजाहुरि । किलिकिलन्ति थिय अगहूँ उप्परि ॥७॥
 लक्खण-खग्गु णिएवि पणट्ठी । हरिणि व वाह-सिलोमुह-तट्ठी ॥८॥
 अण्णोक्कएँ किउ णाउ भयङ्करु । हउ मि छुलिय विच्छोइउ हलहर ॥९॥

यत्ता

कहिँ लक्खणु कहिँ दासरहि आयहों दूअत्तणु कहिँ तणउ ।
 माया-रूवें पिउ करेंवि मणु जोअइ को वि महु तणउ ॥१०॥

[४]

आढवमि खेड्डु वरि एण सहुँ पेक्खहुँ कवणुत्तर देइ महु ।
 माणवेंण होवि आसङ्खियउ किउ लवण-महोवहि लङ्खियउ' ॥१॥
 पच्चारिउ णिय-मणें चिन्तन्तिएँ । 'जइ तुहुँ राम-वूउ विणु भन्तिएँ ॥२॥
 तो किह कमिउ वच्छु पइँ सायरु । जो सो णक्क-ग्गाह - भयङ्करु ॥३॥
 कच्छव - मच्छ - दच्छ - पुच्छाहउ । सुंसुमार-करि -मयर-सणाहउ ॥४॥
 जोयण-सयइँ सत्त जल वित्थरु । णिच्च णिगोउ जेम अइ दुत्तर ॥५॥
 एक्कु महोवहि दुप्पइसारो । अण्णु वि आसाली-पायारो ॥६॥
 सो सम्बहुँ दुलङ्गु संसारु व । अबुहहुँ विसमउ पच्चाहारु व ॥७॥
 तहों पडिवलु परिवद्धिए-हरिसउ । वज्जाउहु वज्जाउह - सरिसउ ॥८॥
 अण्णु महाहवें विप्फुरिताहरि । केम परजिय लङ्कासुन्दरि ॥९॥

यत्ता

आयइँ सम्बइँ परिहरें वि तुहुँ लङ्का-णयरि पइहु किह ।
 अट्ट वि कम्पइँ णिहलें वि वर-सिद्धि-महापुरि सिद्धु जिह' ॥१०॥

[५]

तं णिसुणें वि वयणु महग्गविउ विसहेप्पिणु अंजणेउ चविउ ।
 'परमेसरि अज्ज वि भन्ति तउ जावेंहिँ वज्जाउहु समरें हउ ॥१॥

विवाह कर लो। पर वास्तवमें वह विद्याधरी थी बादमें वह किलकारी मारकर हमारे ऊपर ही दौड़ी। परन्तु (कुमार लक्ष्मणकी) तलवार सूर्यहास देखकर वह वैसे ही एकदम त्रस्त हो उठी मानो व्याधाके तीरोंसे आहत कुरंगी ही हो। एक और विद्याधरने सिंहनाद किया, और इस प्रकार मेरा अपहरणकर मुझे रामसे अलग कर दिया। फिर लक्ष्मण कहाँ राम कहाँ, और कहाँ यह दूतकार्य ! जान पड़ता है, कोई छलसे मेरा प्रियकर मेरा मन थाहना चाहता है। ॥१-१०॥

[४] अच्छा, मैं तबतक इससे कुछ कौतुक करती हूँ। देखूँ, यह क्या उत्तर देता है। (अपने मनमें यह सोचकर) सीतादेवी ने पूछा—“अरे मनुष्य होकर भी तुम इतने समर्थ हो ? आखिर तुमने लवण-समुद्र कैसे पार किया। यदि तुम निःसन्देह रामके दूत हो तो तुमने समुद्र कैसे पार किया। हे वत्स ! वह (समुद्र) मगर और ग्राहोंसे भयङ्कर है, कच्छप, मच्छ और दक्षसे युक्त है। शिशुमार, हाथी और मगरोंसे भरा हुआ है, सात सौ योजनके विस्तारवाला जो नित्यनिगोदको भाँति दुस्तर है। एक तो उसमें प्रवेश करना वैसे ही कठिन है, और फिर उसपर आसाली विद्या का परकोटा है। सचमुच ही, वह सब संसारकी तरह, या अपंडितके लिए विषम प्रत्याहारकी तरह अलंघ्य है। इतनेपर भी उसका रक्षक, इन्द्रके समान, हर्षोत्फुल्ल वज्रायुध है। और तुमने युद्धमें कम्पिताधरा लंकासुन्दरीको किस प्रकार पराजित किया। इन सबसे बचकर, तुम किस प्रकार लंका नगरीमें प्रविष्ट हो गये, जिस प्रकार सिद्ध सिद्धपुरीमें प्रवेश करते हैं ॥१-१०॥

[५] इन बहुमूल्य बातोंको सुनकर हनुमानने हँसकर कहा, “हे परमेश्वरी ! क्या आज भी आपको सन्देह है, मैंने युद्धमें वज्रा-

जावेहिँ वसिकिय लङ्कासुन्दरि । लइय सा वि कुअरँण व कुअरि ॥२॥
 णिहयासालि महोवहि लङ्किउ । एवहिँ रावणो वि आसङ्किउ ॥३॥
 एव वि जइ ण देवि पत्तिजहि । तो राहव-सङ्केउ सुणेजहि ॥४॥
 जइयहुँ घण-वासहोँ णोसरियहुँ । दसउर - कुन्वर-पुर पइसरियहुँ ॥५॥
 णम्मय विन्धु तावि अहिणाणहुँ । अरुणगाम - रामउरि - पयाणहुँ ॥६॥
 जयउर - णन्दावत्त - णिवाणहुँ । खेमअलि - वंसत्थल - थाणहुँ ॥७॥
 गुत्त - सुगुत्त - जडाइ - णिवेसइ । खगु सम्बु चन्दणहि पएसइ ॥८॥
 खर - दूसण - सङ्गाम - पवञ्चइ । तिसिरय-रण - चरियाइ दइच्चइ ॥९॥

घत्ता

पयइँ विन्धइँ पायडइँ अवराइ मि कियइँ जाइँ छलइँ ।
 काइँ ण पइँ अणुहूआइँ अवलोयणि सीहणाय-फलइँ ॥१०॥

[६]

सुणि जिह जडाइ संचारियउ रणें रयणकेसि वित्थारियउ ।
 सहसगइ सरेहिँ वियारियउ सुग्गीउ रजें वइसारियउ' ॥१॥
 तं णिसुणेवि सोय परिओसिय । 'साहु साहु भो' एम पघोसिय ॥२॥
 'सुहड-सरीर-वीर-वल-मदहोँ । सच्चउ भिच्चु होहि वलहइहोँ' ॥३॥
 पुणु पुणु एम पसंस करन्तिण् । परिहिण् अङ्कुत्थलउ तुरन्तिण् ॥४॥
 रेहइ करयल-कमलाइद्धउ । णं महुअरु मयरन्द-पइद्धउ ॥५॥
 ताव चउत्थउ पहरु समाइउ । लङ्कहिँ दिण्णु णाई जम-पडहउ ॥६॥

युधको मार गिराया है। लंकासुन्दरी भी मेरे वशमें है, उसी प्रकार जिस प्रकार हथिनी हाथीके वशमें हो जाती है। आसाली (आसालिका) विद्याको भी मैंने नष्ट कर दिया है। और इस समय मैं रावणका सामना करनेमें समर्थ हूँ। इतने पर भी आपको विश्वास न हो रहा हो तो मैं राघवके दूसरे-दूसरे संकेतोंको बताता हूँ आप सुनिए। जब राम वनवासके लिए निकले तो वे दशपुर और नलकूबरके नगरमें प्रविष्ट हुए। नर्वदा विंध्याचल (होते हुए) और ताम्री नदीमें स्नान करके उन्होंने सबेरे रामपुरी नगरीके लिए प्रस्थान किया। जयपुर और नंदावर्त नगरको उन्होंने नष्ट किया। क्षेमञ्जलि और वंशस्थल स्थानोंका अवलोकन किया। फिर गुप्त-सुगुप्त और जटायुका संनिवेश, सूर्यहास खड्ग, शम्बूक कुमार और चंद्रनखाका प्रवेश, खर-दूषणके संग्रामकी प्रवंचना, त्रिशिराका रण-चरित्र, तथा दूसरे-दूसरे दैत्योंके भी। ये तो उनकी पहचान की स्वाभाविक बातें हैं। निशाचरोंने और भी दूसरे-दूसरे छल किये हैं। क्या आपको अवलोकिनी विद्या, और सिंहनादके फलोंका पता नहीं है ॥१-१०॥

[६] सुनिए, जिस प्रकार जटायुका संहार हुआ और विद्याधर रत्नकेशी पराजित हुआ। सहस्रगति तीरोंसे छिन्न-भिन्न हो गया। सुग्रीव राजगद्दीपर बैठाया गया। यह सुनकर सीता देवी को संतोष और विश्वास हो गया। उन्होंने कहा, “साधु-साधु, निश्चय ही तुम सुभट शरीर वीर रामके अनुचर हो।” बार-बार इस प्रकार हनुमानकी प्रशंसा करके सीता देवीने उस अंगूठीको अपनी उँगलीमें पहन लिया। कस्मलमें लिपटी हुई वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो मधुकर हो परागमें प्रविष्ट हो गया हो। इतनेमें चौथे पहरका इस प्रकार अन्त हो गया कि मानों

णाहँ पघोसइ 'अहों अहों लोयहों । धम्मु करहों घण-रिद्धि म जोयहों ॥७॥
 सच्चु चवहों पर-दव्वु म हिंसहों । जें चुकहों तहों वइवस-महिसहों ॥८॥
 पर-तिय मज्जु महु महु वज्जहों । जें चुकहों संसार-पवज्जहों ॥९॥

घत्ता

मं जाणेजहों पहरु गउ जमरायहों केरउ आण-करु ।

तिक्खेहिं णाडि-कुठारएहिं दिवेंदिवें छिन्देवउ आउ-तरु' ॥१०॥

[७]

णं पुणु वि पघोसइ घडिय-सरु 'हउं तुम्हहुँ गुरु उवएस-करु ।

जग्गहों जग्गहों केत्तिउ सुअहों मच्छुरु अहिमाणु माणु मुअहों ॥१॥

किण्ण णियच्छहों आउ गलन्तउ । णाडि-पमाणेहिं परिमिजन्तउ ॥२॥

अट्टारह-सय-सङ्ख-पगासैंहिं । सिद्धेहिं सडसिएहिं ऊसासैंहिं ॥३॥

णाडि-पमाणु पगासिउ एहउ । तिहिं णाडिहिं मुहुत्तु तं केहउ ॥४॥

सत्त-सयाहिण्हिं ति-सहासैंहिं । अण्णु वि तेहत्तरि-ऊसासैंहिं ॥५॥

एकु मुहुत्त-पमाणु णिवद्धउ । दु-मुहुत्तेहिं पहरदु पसिद्धउ ॥६॥

पहरदु वि सत्तद्ध-सहासैंहिं । अण्णु वि ज्जायालेंहिं ऊसासैंहिं ॥७॥

विहिं अद्धेहिं दिणद्धहों अद्धउ । वाणवई-ऊसासैंहिं वद्धउ ॥८॥

अण्णु वि पण्णारहहिं सहासैंहिं । पहरु पगासिउ सोक्ख-णिवासैंहिं ॥९॥

घत्ता

णाडिहें णाडिहें कुम्भु गउ चउसद्धिहिं कुम्भेहिं रत्ति-दिणु' ।

एत्तिउ छिज्जइ आउ-वल्लु तें कज्जे थुव्वइ परम-जिणु' ॥१०॥

लंकामें यमका डंका पिट गया हो, मानो वह यह घोषणा कर रहा था कि अरे लोगों धर्मका अनुष्ठान करो, दूसरोंकी ऋद्धिका विचार मत करो, सत्य बोलो, दूसरेके धनका अपहरण मत करो । यदि तुम यम-महिषसे बचना चाहते हो तो मद्य, मांस और मधुसे बचते रहो । यदि तुम संसारकी प्रवंचनासे छूटना चाहते हो तो यह मत समझो कि यमराजका आज्ञाकारी एक प्रहर चला गया, अपितु तीखी नाड़ी रूपी कुठारोंसे दिन-प्रतिदिन आयु रूपी वृक्ष छिन्न हो रहा है ॥१-१०॥

[७] मानो घटिका बार-बार अपने स्वरमें यही कहती है कि मैं तुम्हें उपदेश कर रही हूँ । जागो-जागो कितना सोते हो । मत्सर, अभिमान और मानको छोड़ो । अपनी गलती हुई आयुको नहीं देख रहे हो । आयु इन नाड़ियोंके प्रमाणमें परिमित कर दी गई है । एक हजार आठसौ छियासी उच्छ्वासोंके बराबर एक नाड़ी होती है । नाड़ीका यही प्रमाण है, फिर दो नाड़ियाँ एक मुहूर्त जितने प्रमाण होती हैं । तीन हजार सात सौ अठहत्तर उच्छ्वासोंका प्रमाण होता है । एक मुहूर्तका परिमाण बता दिया । दो मुहूर्तोंका आधा प्रहर प्रसिद्ध है । वह भी सात हजार पाँचसौ छियालीस उच्छ्वासोंके बराबर होता है । दो आधे प्रहरोंसे दिनके आधेके आधा भाग होता है । सुखनिवास रूप वह पंद्रह हजार बानबे उच्छ्वासोंके बराबर होता है । इस प्रकार हमने एक प्रहर प्रकट किया । और इसी तरह नाड़ी-नाड़ीसे घड़ी बनती है । और चौसठ घड़ियोंसे एक दिनरात बनता है । आयुकी शक्ति इसी तरह क्षीण होती रहती है अतः हमें जिनदेवकी स्तुति करते रहना चाहिए ॥१-१०॥

[८]

णिसि-पहरे चउत्थए ताडियए णं जग कवाडें उग्घाडियए ।
 तहि तेहए कालें पगासियउ तियडए सिविणउ विण्णासियउ ॥१॥
 'हलें हलें लवलए लइए लवङ्गिए । सुमणें सुबुद्धिए तारे तरङ्गिए ॥२॥
 हलें कक्कोलिए कुवलय-लोयणें । हलें गन्धारि गोरि गोरोयणें ॥३॥
 हलें विज्जप्पहें जालामालिणि । हलें हयमुहि गयणुहि कङ्कालिणि ॥४॥
 सिविणउ अज्जु माए मइ दिट्ठउ । एक्कु जोडु उज्जाणें पइट्ठउ ॥५॥
 तरु तरु सव्वु तेण आकरिसिउ । वज्जं जिह वण-भक्कु पडरिसिउ ॥६॥
 सो वि णिवद्धउ इन्दइ-राए । पाव-पिण्डु णं गरुअ-कसाए ॥७॥
 पट्ठणें पइसारिउ वेढेप्पिणु । गउ दससिर-सिरें पाउ वेप्पिणु ॥८॥
 पुणु थोवन्तरे हरिसिय-गत्तें । किउ घर-भक्कु णाहें दु-कलत्तें ॥९॥

घत्ता

तावज्जेण्णं णरवरेण सुरवहुअ-सुहासय-चोरणिय ।
 उप्पाडेप्पिणु उवहि-जलें आवट्टिय लङ्क स-तोरणिय ॥१०॥

[९]

तं वयणु सुणें वि तियडहें तणउ तहि एक्कहें मणें वद्धावणउ ।
 'हलें चङ्गउ सिविणउ दिट्ठ पइ रावणहों कहेवउ गप्पि मइ ॥१॥
 एउ जं दिट्ठु मणोहरु उववणु । तं वइदेहिहें केरउ जोन्वणु ॥२॥
 णिहरमलिउ जेण सो रावणु । जो णिवद्ध सो सत्त भयावणु ॥३॥
 जो दइगीवहों उवरि पधाइउ । सो णिम्मलु जसुकहिमि ण माइउ ॥४॥
 जं पुहई - जयघरु विद्धंसिउ । तं पर-वल्लु दइमुहें ण विणासिउ ॥५॥
 जं परिचित्त लङ्क रयणायरे । सा मिर्हालिय पइसारिय सिरिहरे ॥६॥

[८] रातका चौथा प्रहर ताड़ित होनेपर (ऐसा लगा) मानो जगके किवाड़ खुल गये हों । तब, इसी प्रभातबेलामें त्रिजटाने रातमें देखा हुआ अपना सपना बताया । उसने कहा कि हला हला, सखि लवली, लता, लवंगी, सुमना, सुबुद्धि, तारा, तरंगी हला, कक्कोली, कुबलयलोचना, गन्धारी, गौरी, गोरोचना, विद्युत्प्रभा, ज्वालामालिनी, हला अश्वमुखी, राजमुखी, कंकालिनी, आज मैंने एक सपना देखा है कि एक योधा अपने उद्यानमें घुस आया है और उसने (उसके) एक-एक पेड़को नष्ट कर दिया है । वज्रकी भाँति उसने वन-विनाशका प्रदर्शन किया है । तब इन्द्रजीतने उसे उसी प्रकार पकड़कर बाँध लिया जिस प्रकार गुरुतर कषायें पापपिण्ड जीवको बाँध लेती हैं । उसे घेरकर नगरमें प्रविष्ट किया । परन्तु वह दशाननके मस्तकपर पैर रखकर चला गया । थोड़ी ही देरके बाद हर्षितशरीर उसने कुकलत्र की तरह घरका नाश कर डाला । इतनेमें एक और नरश्रेष्ठने सुरवधुओंकी शोभाका अपहरण करनेवाली लङ्कानगरीको तोरणसहित उखाड़कर समुद्रमें फेंक दिया ॥१-१०॥

[९] त्रिजटाके वचन सुनकर एक (सखी) के मनमें बधाई की बात उठी और उसने कहा, “हला सखी ! तुमने बहुत बढ़िया सपना देखा है, मैं जाकर रावणको बताऊँगी । यह जो तुमने सुन्दर उद्यान देखा है वह सीताका यौवन है और जिसने उसका दलन किया है वह रावण है, जो बाँधा गया वह भयानक शत्रु है, और जो रावणके ऊपर दौड़ा वह ऐसा निर्मल यश है कि जो कहीं भी नहीं समा सका । और जो पृथ्वीका जयघर ध्वस्त हुआ वह रावणने ही शत्रु-सेनाका संहार किया । और जो लङ्कानगरीको समुद्रमें प्रक्षिप्त किया गया, वह सीताको ही श्रीगृहमें प्रवेश कराया

तं गिसुणें वि अण्णोक्क पवोह्मिय । गग्गर - वयणी अंसु- जलोल्लिय ॥७॥
 'भवसें सिविणउ होइ असुन्दरु । जहिं पडिक्खहों पक्खिउ सुन्दरु ॥८॥
 मुणिवर-भासिउ दुक्कु पमाणहों । जिह लङ्कहें विणासु उज्जाणहों ॥९॥

घत्ता

एहु सिविणउ सोयहें सहलु जसु रामहों वि जउ जणदणहों ।
 सहू परिवारें सहू वल्लेण खय - कालु पढुक्कु दसाणणहों' ॥१०॥

[१०]

तहिं अवसरें पाण - पओहरिण् अरुणुगमै लङ्कासुन्दरिण् ।
 इर - अइरउ विणि मि पेसियउ हणुवन्तहों पासु गवेसियउ ॥१॥
 जहिं उज्जाणें परिट्टिउ पावणि । सयलु-गरिन्द-विन्द-चूडामणि ॥२॥
 तहिं संपत्तउ विणि वि जुवइउ । णं सिव-सासण् तवसिरि-सुगइउ ॥३॥
 णं खम-दयउ जिणागमै दिट्ठउ । जयकारेप्पिणु पासैं णिविट्ठउ ॥४॥
 तेण वि तहिं समउ पिउ जम्पेवि । कण्ठउ क्खो-दामु समप्पेवि ॥५॥
 पुणु विण्णत्त हलीस-मणोहरि । 'भोअणु तुम्ह केम परमेसरि' ॥६॥
 अक्खइ सीय समारण-पुत्तहों । 'वासर एक्खीस मइ भुत्तहों ॥७॥
 जाम ण पत्त वत्त भत्तारहों । ताम णिवित्ति मज्झु आहारहों ॥८॥
 अज्जु णवर परिपुण्ण मणोरह । तं जे भोज्जु जं सुअ रामहों कह' ॥९॥

घत्ता

तं गिसुणें वि पवणहों सुएण अवलोइउ मुहु अइरहें तणउ ।
 'गम्पिणु अक्खु विहीसणहों जुच्चइ सीयहें करि पारणउ ॥१०॥

गया है।” यह सब सुनकर एक और दूसरी सखी अपनी आँखोंमें आँसू भरकर गद्गद स्वरमें बोली, “अवश्य ही यह सपना असुन्दर होगा। इसमें प्रतिपक्षका पक्ष ही सुन्दर होगा। मुनिवरका कहा सच होना चाहता है। उद्यानके विनाशकी तरह लंकाका विनाश होगा। यह सपना सीतादेवीके लिए सफल है क्योंकि उनके राम और लक्ष्मणकी इसमें विजय निश्चित है। अब रावणका, अपने परिवार और सेनासहित क्षयकाल ही आ पहुँचा है ॥१-१०॥

[१०] ठीक इसी अवसरपर पीनपयोधरोंवाली लंका-सुन्दरीने हनुमानका पता लगानेके लिए इरा और अचिराको भेजा। समस्त राजाओंमें श्रेष्ठ हनुमान जिस उद्यानमें घुसा हुआ था वे दोनों भी इस प्रकार वहाँ पहुँची मानो शिवस्थानमें सुगति और तपश्री पहुँच गई हो, या मानो जिनागममें ज्ञानादया देखी गई हों। हनुमानने उन दोनोंके साथ प्रिय आलापकर उन्हें कण्ठा और काँचीदाम दिया। और फिर उसने रामकी पत्नी सीतादेवीसे पूछा, “हे परमेश्वरी ! आपका भोजन किस प्रकार होगा।” यह सुनकर सीतादेवीने हनुमानको बताया कि मुझे भोजन किये हुए इक्कीस दिन व्यतीत हो गये। मेरी भोजनसे तब तकके लिये निवृत्ति है कि जब तक मुझे अपने पतिके समाचार नहीं मिलते। किन्तु आज मेरा मनोरथ पूर्ण है। और अब तो यही (एकमात्र) भोजन है कि रामकी कथा सुनाओ।” यह सुनकर हनुमान अचिराका मुख देखने लगे, उन्होंने कहा—कि विभीषणसे जाकर कहना कि वह सीतादेवीके लिए भोजन करनेकी सुविधा दें ॥१-१०॥

[११]

इरँ तुहु मि जाहि परमेसरिहँ तं मन्दिरु लङ्कासुन्दरिहँ ।

लहु भोयणु आणहि मणहरउ जं सरसु स-गेहउ जिह सुरउ' ॥१॥

तं णिसुणेवि वे वि संचल्लिउ । णं सुरसरि-जउणउ उत्थल्लिउ ॥२॥

रखु भत्तु लहु लेविणु आयउ । णं सरसइ-कच्छिउ विक्खायउ ॥३॥

बड्डिउ भोयणु भोयण-सेजणँ । अच्छणँ पच्छणँ लण्हणँ पेजणँ ॥४॥

सकर-खण्डेहि पायस-पयसँहि । लड्डुव-लावण-गुड-इक्खुरसँहि ॥५॥

मण्डा - सोयवत्ति - घियउरँहि । मुग्गा - सूअ - णाणाविह - कूरँहि ॥६॥

सालणणँहि बहु-विविह-विचित्तँहि । माइणि-मायन्देहि विचित्तँहि ॥७॥

अल्लय - पिप्पलि - मिरियालणँहि । लावण-मालूरँहि कोमलणँहि ॥८॥

चिन्मिडिया - कचोर - वासुत्तँहि । पेउअ - पप्पडेहि सु-पहुत्तँहि ॥९॥

केलय - णालिकेर - जम्बीरँहि । करमर - करवन्देहि करारँहि ॥१०॥

तिम्मणेहि णाणाविह-वणँहि । साडिव-भज्जिय - खट्वावणँहि ॥११॥

अण्णु मि खण्डसोह-गुडसोल्लेहि । वड्ढाइण्णेहि कारेहँहि ॥१२॥

विज्जणेहि स-महिय-दहि-खारँहि । सिंहरिणि-भूमवत्ति-सोवीरँहि ॥१३॥

घत्ता

अच्छउ एउ (?) मुहरसिउ अवियण्हउ उत्थावणउ किह ।

जहिँ जँ लहजइ तहिँ जँ तहिँ गुलियारउ जिणवर-वयणु जिह ॥१४॥

[१२]

तं तेहउ भुअँ वि भोयणउ पुणु करँवि वयण-पक्खालणउ ।

समलहँवि अङ्ग वर-चन्दणँ विण्णत्त देवि मरु-गन्दणँ ॥१॥

‘चड्ड महु तणणँ खन्वँ परमेसरि । णेमि तेत्थु जहिँ राहव-केसरि ॥२॥

मिलहँ वे वि पूरन्तु मणोरह । फिट्टउ जणवणँ रामायण-कह’ ॥३॥

तं णिसुणेवि देवि गज्जोत्थिय । साहुक्कारु करन्ति पवोत्थिय ॥४॥

‘सुन्दर णिय-घरु गय-गुण-वड्डुअहँ (?) एह ण णित्ति होइ कुल-वड्डुअहँ ॥५॥

[११] इरा तू भी शीघ्र परमेश्वरी लंकासुन्दरीके पास जा । लंकासुन्दरीका जहाँ घर है, वहाँसे सुन्दर भोजन ले आ ऐसा कि जो सुरतिके समान सरस और सस्नेह, और सुन्दर हो । यह सुनकर वे दोनों इस प्रकार चलीं मानो गंगा और यमुना ही उल्लल पड़ी हों । रंधा हुआ भात लेकर, वे आईं । वे विख्यात सरस्वती और लक्ष्मीके समान जान पड़ती थीं । उन्होंने भोजनकी थालीमें सुन्दर सूक्ष्म पेयके साथ भोजन परसा । शक्कर, खीर, दूध, लड्डू, नमक, गुड़, इक्षुरस, मिठाई, भंडा ? सोयवत्ती ? घेवर, मूंगकी दाल, तरह-तरहके कूर विविध और विचित्र शालन, विचित्र माइंद और माइण फल, चिरमटा, कचोर, वासुत्त, पेउअ, पापड़, केला, नारियल, जम्बीर, करमर, करौंदा, करीर, तरह-तरहकी कढ़ी, खटमिट्टी साउब भाजी तथा और भी खांड और गुड़का सोरबा बडवाइण, कारेल्ल, मही, दही और खीरसे सहित व्यञ्जन तथा बघारे हुए कांजीर और सौवीर उस भोजनमें थे । इस प्रकार, वह उल्लसित और मुँहमें मीठा लगने वाला भोजन था । जो भी जहां उसे खाता, वह जिनवरके वचनोंकी भांति मधुरतम मालूम होता था ॥१-१४॥

[१२] उस वैसे भोजनको कर सीता देवीने अपने मुखका प्रज्ञालन किया । और उत्तम चन्दनके अवलेपके बाद हनुमानने सीतादेवीसे कहा, “माँ, मेरे कन्धेपर चढ़ जाओ । मैं वहाँ ले जाऊँगा जहाँ श्री राघव सिंह हैं । वहाँ मिलनेसे दोनोंके मनोरथ पूरे हो जायँगे, और जनपदमें रामायणकी कथा भी फैल जायगी ।” यह सुनकर सीतादेवी पुलकित हो उठीं । साधुवाद देकर उन्होंने हनुमानसे कहा, “गतगुण बहूके लिए इस तरह अपने घर जाना चाहे ठोक हो परन्तु कुलबधूके लिए यह नीति

गम्मइ बच्छ जइ वि णिय-कुलहर । विणु भत्तारें गमणु असुन्दर ॥६॥
 जणवउ होइ दुगुच्छण-सीलउ । खल-सहाउ णिय-चित्तें मइलउ ॥७॥
 जहिं जे अजुत्तु तहिं जे आसक्कइ । मणु रअवि सको वि ण सकइ ॥८॥
 णिहणें दसाणणें जय-जय-सहैं । मई जाणवउ सहैं बलहहैं ॥९॥

घत्ता

जाहि वच्छ अच्छामि हउं णिम्मल-दसरह-वंसुम्भवहों ।
 लइ चूडामणि महु तणउ अहिणाणु समप्पहि राहवहों ॥१०॥

[१३]

अण्णु वि आलिङ्गवि गुण-घणउ सन्देसउ अक्खु महु तणउ ।
 बल तुज्जु विओएं जणय-सुय थिय लीह-विसेस ण कह वि मुअ ॥१॥
 म्मीण मयक्क-लेह गह-गहिय व । म्मीण सुरिन्द-रिद्धि तव-रहिय व ॥२॥
 म्मीण कुदेस-मज्झे वासाणि व । म्मीणाऽबुह-मुह सुकइ-सुवाणि व ॥३॥
 म्मीण दिवायर-दंसणें रत्ति व । म्मीण कु-जणवण् जणवर-भत्ति व ॥४॥
 म्मीण दुभिकल्ल अत्थ-संपत्ति व । म्मीण बुदत्तणें बल-सत्ति व ॥५॥
 म्मीण चरित्त-विहूणहों कित्ति व । म्मीण कु-कुलहरें कुलवहु-णित्ति व ॥६॥
 अण्णु वि दसरह-वंस-पगासहों । वच्छत्थलें जय-लच्छि-णिवासहों ॥७॥
 रणें दुव्वार-वइरि - विणिवारहों । तहों सन्देसउ णेहि कुमारहों ॥८॥
 बुच्चइ “पई होन्तेण पि लक्खण । अच्छइ सीय रुयन्ति अलक्खण ॥९॥

घत्ता

णउ देवैहि णउ दाणवैहि णउ रामें वइरि-विचारणें ।
 पर मारेवउ दहवयणु स इ भु अ-जुअलेण तुहारणें” ॥१०॥

ठीक नहीं। हे वत्स अपने कुलघर भी जाना हो तो भी पतिके बिना जाना ठीक नहीं। फिर जनपदके लोग निन्दाशील होते हैं उनका स्वभाव दुष्ट और मन मलिन होता है। जहाँ जो बात अयुक्त होती है वे वहीं आशंका करने लगते हैं। उनके मनका रंजन इन्द्र भी नहीं कर सकता। इसलिए निशाचर दशाननका बध होनेपर 'जय जय शब्द' पूर्वक श्रीरामके साथ अपने जनपद जाऊँगी। हे वत्स! तुम जाओ मैं यही हूँ। लो यह मेरा चूड़ामणि। निर्मल दशरथकुल उत्पन्न श्री रामको पहचान (प्रतीक) रूप में यह अर्पित कर देना ॥१-१०॥

[१३] और भी गुणधन उनका आलिङ्गनकर मेरा यह संदेश कह देना, "हे राम, तुम्हारे वियोगमें सीता देवी रेखभर रह गई हैं। किसी प्रकार वह मरी भर नहीं, यही बहुत है। वह (मैं) गह्वरस्त चन्द्रलेखाकी तरह क्षीण हो गई। तपसे हीन इन्द्रकी ऋद्धिकी तरह क्षीण है। कुदेशमें निरासकी तरह वह क्षीण है। मूर्खके मुँहमें कविकी सुवाणीकी तरह क्षीण है। सूर्यदर्शन होनेपर निशाकी तरह क्षीण है। कुजनपदमें जिन-भक्तिकी तरह क्षीण है। दुर्मिक्षमें अर्थसम्पदाकी भाँति क्षीण है। वह चरित्रहीनकी कीर्तिकी तरह क्षीण है। खोटे घरमें कुलबधूकी तरह क्षीण है। युद्धमें दुर्वार बैरियोंको पराजित करने वाले कुमार लक्ष्मणसे भी मेरा यह सन्देश कह देना कि लक्ष्मण, तुम्हारे रहते हुए भी सीता देवी रो रही है, न तो देवाँसे, न दानवाँसे, और न वैरोविदारक रामसे रावणका बध होगा। केवल तुम्हारे भुजयुगलसे रावणका बध होगा ॥१-१०॥

[५१ एकवर्णासमो संधि]

तं ब्रूदामणि लेवि गड लच्छि-निवासहो अखलिय-माणहो ।
णं सुर-करि कमलिणि-वणहो मारुह वलिउ समुहु उजाणहो ॥

[१]

दुवई

विहुणोवि वाहु-दण्ड परिचिन्तइ रिउ-जयलच्छि-महणो ।

‘ताम ण जामि अज्जु जाम ण रोसाविउ मई दसाणणो ॥१॥

वणु भज्जमि रसमसकसमसन्तु । महिवाड-गाहु विरसोरसन्तु ॥२॥

णायउल - विउल - चुम्भल - वलन्तु । रुक्खुक्खय-खर-खोणिण्णं खलन्तु ॥३॥

णासेस - दियन्तर - परिमलन्तु । कङ्केहि - वेह्लि-लवली-ललन्तु ॥४॥

तुक्क - भिक्क - गुमुगुमुगुमन्तु । तरु-लग्ग-भग्ग-दुमुदुमुदुमन्तु ॥५॥

एला - कक्कोलय - कडयडन्तु । वड-विडव-ताड-तडतडतडन्तु ॥६॥

करमर - करीर - करकरवरन्तु । आसत्थागत्थिय - थरहरन्तु ॥७॥

महुहु-महु सय-खण्ड जन्तु । सत्तच्छय-कुसुमामोय दिन्तु ॥८॥

घत्ता

उम्मूलन्तु असेस तरु एक्कु मुहुत्तु एत्थु परिसक्कमि ।

जोव्वणु जेम विलासिणिहं वणु दरमलमि अज्जु जिह सक्कमि’ ॥९॥

[२]

दुवई

पुणरवि वारवार परिअञ्जेवि णियय-मणेण सुन्दरो ।

णन्दण-वणे पइट्ठु णं माणस-सरवरं अमर-कुञ्जरो ॥१॥

णवरि उववणालए तेत्थु णिज्जाइयासोग-णारङ्ग-पुण्णाग-णागा लवङ्गा

पियङ्ग-विडङ्गा समुसुङ्ग सत्तच्छया ॥२॥

करमर-करवन्द-रसन्दणा दाडिमी-देवदारु-हलिही-मुआ दक्ख-रुइक्ख-पड-

मक्ख-अइमुत्तया ॥३॥

तरु तरु-तमाल-ताल्ल-कक्कोल-साला विसालज्जणा वज्जुला णिम्ब-सिन्दीउ

सिन्दूर-मन्दार-कुन्देद सज्जज्जणा ॥४॥

इक्ष्वावुनवीं सन्धि

लक्ष्मी-निकेतन, अस्खलितमान हनुमान, सीतादेवीसे वह चूड़ामणि लेकर उस उद्यानसे वैसे ही चले जैसे कमल-वनसे ऐरावत हाथी जाता है । शत्रुकी विजय-लक्ष्मीका मर्दन करनेवाला वह अपने दोनों बाहु ठोककर सोचने लगा ।

[१] आज मैं तब तक नहीं जाऊँगा कि जब तक रावणको रोष उत्पन्न न कर दूँ । मैं अभी—रसमसाते-कसमसाते वनको भग्न कर दूँगा, अनिष्ट ध्वनि करके धरतीपीठको भग्न कर दूँगा, बड़ी-बड़ी चोटियोंवाले पर्वतों और वृक्षों सहित धरतीको खोद डालूँगा । समस्त दिशान्तरोंको रौंद डालूँगा, कङ्कली और लवली-लताको मैं छिन्न-भिन्न कर दूँगा । बट-बिटप और ताड़को भी तड़तड़ा दूँगा । करमर करीरको करकरा दूँगा । अश्वत्थ और अगस्त वृक्षोंको थरा दूँगा । बलपूर्वक सौ-सौ टुकड़े करके सप्तपर्णी वृक्षके फलोंकी बहारको लुटा दूँगा । एक मुहूर्तके लिए मैं ज़रा यहाँपर घूम-फिर लूँ और सभी वृक्षोंको समूल उखाड़ फेकूँ । जैसे भी सम्भव होगा, आज इस वनको विलासिनीके यौवनकी तरह, अवश्य दलित करके रहूँगा ॥१-८॥

[२] अपने मनमें बार-बार यह विचार करके सुन्दर हनुमान उस उपवनमें घुस गया । मानो ऐरावत महागज ही मान-सरोवरमें घुसा हो । उपवनालयमें निध्यात, अशोक, नारंग, पुंताग, नाग, लवंग, प्रियंगु, विडंग, समुत्तुङ्गसप्तच्छद, करमर, करबन्द, रक्तचन्दन, दाड़िम, देवदारु, हल्दी, भूर्ज, दाख, रुद्राक्ष, पद्माक्ष, अतिमुक्त, तरलतमाल, तालेल, कक्कोल, शाल, विशालांजन, वंजुल, निम्ब, सिंदीक, सिंदूर, मन्दार, कुंदेंबु, सर्ज, अर्जुन, सुरतरु, कदली,

सुरतरु-कयली-कयम्ब-जम्बीर-जम्बुवरा लिम्ब-कोसम्ब-कजूर-कप्पूर-तारूर-
 मालूर-आसत्थ-णगोहया ॥५॥
 तिलय-वडल-चम्पया णागवेह्नी-वया पिप्पली पुप्फली पाडली केयई
 माहवी मल्लिया माहुल्लिक्की-तरु ॥६॥
 स-फणस-लवली-सिरीखण्ड-मन्दागरू-सिल्लहया पुत्तजीवा सिरोसेत्थियारि-
 ट्टया कोज्जया जूहिया णालिकेरव्वई ॥७॥
 हरिडइ-हरिया-लकच्चाललावज्जया पिक्क-वन्दुक्क-कोरण्ट-वाणिक्ख-वेणू-तिस-
 म्मा-मिरी-अल्लया ढडअ-विञ्जा-महु ॥८॥
 कणइर-कणियारि-सेल्ल-करोरा करआमली-ककुणी-कज्जणा एवमाइत्ति अण्णे
 वि जे पायवा केण ते बुज्झिया ॥९॥

घत्ता

आयहुँ पवर-महदुमहुँ पहिलउ पारियाउ आयामिउ ।
 णं धरणिहँ जेमणउ करु उप्पाडेप्पिणु णहयलँ भामिउ ॥१०॥

[३]

दुवई

सुरतरु परिधिवेवि उम्भूलिउ पुणु णग्गोह-तरुवरो ।
 आयामेँवि मुएहिँ दहवयणेँ जिह कह्लास-गिरिवरो ॥१॥
 कट्ठिउ वर पायवु धररन्तु । णं वइरि रसायलँ पइसरन्तु ॥२॥
 णं णन्दण-वणहँ रसन्तु जीउ । णं धरणिहँ वाहा-दण्डु वीउ ॥३॥
 णं दहवयणहँ अहिमाण-खम्भु । णं पुहइ-पसूयणे पवर-गच्छु ॥४॥
 तुट्ठन्त सयल-घण-मूल-जालु । पारोह-ललन्तु विसाल-डालु ॥५॥
 आरत्त - पत्त - परिघोलमाणु । ढण्डर - वर - परियन्दिजमाणु ॥६॥
 कलयण्टि - कलावाराव - मुहलु । णिम्मउरु वि सप्पुरिसो व्व सुहलु ॥७॥

घत्ता

सो सोहइ णग्गोह-तरु मारुय-सुय-भुयलद्धिहँ लइयउ ।
 णावइ गङ्गहँ जउणहँ वि मज्जेँ पयाणु परिट्ठिउ तइयउ ॥८॥

कदम्ब, जम्बीर, जम्बुम्बर, लिम्ब, कोशम्भ, खजूर, कयूर, तारूर, मालूर, अश्वत्थ, न्यग्रोध, तिलक, वकुल, चम्पक, नागचेल्ली, बया, पिप्पली, पुष्पली, पाटली, केतकी, माधवी, सफनस, लवली, श्रीखण्ड, मन्दागुरु, सिहिका, पुत्रजीव, सीरीष, इत्थिक, अरिष्ट, कोज्जय, जूही, नारिकेल, वई, हरड, हरिताल, कबाल, लावञ्जय, पिक्क, बन्धूक, कोरन्ट, वाणिक्ष, वेणु, तिसञ्भा, मिरी, अल्लका, दौक, चिञ्चा, मधू, कनेर, कणियारी, सेल्लू, करीर, करञ्ज, अमली, कंगुनी, कंचना इत्यादि तथा और भी बहुतसे वृक्ष थे जिन्हें कौन समझ गिना सकता है। उन सब बड़े-बड़े वृक्षोंमें सबसे पहले पारिजात वृक्ष था। उसने उसको, धरतीके यौवनकी तरह, उखाड़कर आकाशमें घुमा दिया ॥१-१०॥

[३] पारिजातको फेंककर उसने उस वृक्षको उखाड़ा, और अपने बाहुओंसे उसे वैसे ही मुका दिया जैसे रावणने कैलाश पर्वतको मुका दिया था। थरते हुए उस वट वृक्ष को उसने इस प्रकार (धरतीसे) खींचा मानो पातालमें कोई शत्रु प्रवेश कर रहा हो या मानो वह, नंदनवनकी मुखर जिह्वा हो, या मानो धरतीका दूसरा बाहुदंड हो, मानो रावण का अभिमानस्तंभ हो या मानो प्रसूतवती धरती का विशाल गर्भ हो। (आघातसे) उस महावृक्षकी जड़ोंका समूचा घनीभूत जाल छिन्न-भिन्न हो गया। प्रारोह टूट-फूट गये। विशाल शाखाएँ भग्न हो उठीं। लाल-लाल पत्तियाँ बिखर गईं। ढँढर (राक्षस) और पक्षी कलरव करने लगे। कोयलोंके आलापसे वह गूँज उठा। मुका हुआ वह वट वृक्ष सज्जनको भाँति सुखद प्रतीत हो रहा था। हनुमानकी भुजलताओंसे गृहीत वह वटवृक्ष ऐसा मालूम हो रहा था मानो गंगा और यमुनाके बीचमें यह तीसरा प्रयाग ही हो ॥१-८॥

[४]

दुवई

घट-पायवु घिवेवि उम्मूलिउ पुणु कङ्कलि-तरुवरो ।

उभय-करेहि लेवि णं वाहुवलिन्दे भरह-णरवरो ॥१॥

आरत्त - पत्त - पल्लव-ललन्तु । कामिणि-करकमलहुँ अणुहरन्तु ॥२॥

उब्भिण्ण-कुसुम - गोच्छुच्छलन्तु । णं महिहँ वसिण-वसिक्क देन्तु ॥३॥

चञ्जरिय - चारु - चुम्बिज्जमाणु । बहुविह - विहङ्ग - सेविज्जमाणु ॥४॥

कङ्कल्लि-वच्छु इय-गुण-विचित्तु । णं दहमुह-माणु मलेवि घित्तु ॥५॥

पुणु लइउ णाय-चम्पउ करेण । णं दिस-पायवु दिस-कुञ्जरेण ॥६॥

उम्मूलिउ गयणहोँ अणुहरन्तु । अलि-जोइस - चङ्क - परिब्भमन्तु ॥७॥

णव-पल्लव-गह-विक्खिण्ण-पयरु । उब्भिण्ण-कुसुम - णक्खत्त-णियरु ॥८॥

सो चम्पउ गयणङ्गण समग्गु । दहवयण-मडप्फरु णाई भग्गु ॥९॥

घत्ता

चम्पय-पायवु परिविर्वेवि कड्ढिय वउल-तिलय महि ताडैवि ।

गज्जइ मत्त-गइन्दु जिह वे आलाण-खम्भ उप्पाडैवि ॥१०॥

[५]

दुवई

चम्पय-तिलय-वउल-वडपायव-सुरतरु भग्ग जावैहि ।

चउरुजाणपाल संपाह्य गल्लगजन्त तावैहि ॥१॥

हक्कारैवि पर-वल-वल-गल्लथु । दाढावलि धाइउ लउडि-हण्णु ॥२॥

जो उत्तर-वारहोँ रक्खवालु । जो पसरिय-जस-भुवणन्तरालु ॥३॥

जो गिल्लगण्ड - गय - घट-घरट्टु । पडिक्ख-खलणु अखलिय मरट्ट ॥४॥

[४] बटवृक्षको फेंककर, तब हनुमानने कंकली वृक्ष उखाड़ लिया, और उसे अपने दोनों हाथोंमें इस प्रकार ले लिया मानो बाहुबलिने भरतको ही उठा लिया हो। लाल-लाल पल्लव और पत्तोंसे शोभित वह वृक्ष कामिनीके करकमलोंकी भाँति दिखाई दे रहा था, लिखे हुए फूलोंके गुच्छोंसे वह ऐसा लग रहा था मानो धरतीको केशरका अबलेप किया जा रहा हो, वह अशोक वृक्ष तरह-तरहके पत्तियोंसे सेवित हो रहा था। ऐसे गुणोंसे सहित उस अशोक वृक्षको हनुमानने मानो रावणका मान दलन करनेके लिए ही उखाड़कर फेंक दिया। फिर उसने नाग चम्पक वृक्ष अपने हाथमें लिया, वैसे ही जैसे दिग्गजने दिशावृक्षको ले लिया हो। वह वृक्ष आकाशके अनुरूप प्रतीत हो रहा था। (आकाश की भाँति) वह भ्रमर रूपी ज्योतिषचक्रसे गतिशील था, और नये पल्लवोंके ग्रहसमूहसे व्याप्त था। खिले हुए सुमन ही उसका नक्षत्र मंडल था। गगनांगणमें व्याप्त उस वृक्षको रावणके अभिमान की भाँति भग्न कर दिया। इसी प्रकार चंपक वृक्षको फेंककर, वकुल और तिलक वृक्षोंको खींचकर उसने धरतीको ताड़ित किया। (उस समय) वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानो मदोन्मत्त महागजने अपने दोनों आलानस्तंभोंको उखाड़ दिया हो ॥१-१०॥

[५] चम्पक, तिलक, वकुल, बटपादप और पारिजातको जब हनुमानने भग्न कर दिया तो चार उद्यानपाल गरजते हुए सहसा उसकी ओर दौड़े। सबसे पहले शत्रुसेनाके बलको चूर करनेवाला दंष्ट्रावलि हाथमें गदा लेकर दौड़ा। वह उत्तर द्वारका रक्षक था, और उसका यश भुवन भरमें प्रसिद्ध था। मदमाते गजोंको मसल देनेवाला और शत्रुपक्षमें हलचल उत्पन्न करनेवाला

सो हणुवहों भिडिउ पलम्ब-वाहु । णं गङ्गा-वाहहों जउण-वाहु ॥५॥
 जो तेण पमेत्तिउ लउडि-दण्डु । सो भञ्जैवि गउ सय-खण्ड-खण्डु ॥६॥
 सिरिसइलु वि पहसिउपुलइयङ्गु । 'वण-भङ्गहों वीयउ सुहड-भङ्गु ॥७॥
 दरिसावमि' एम चवन्तएण । उम्भूलिउ तालु तुरन्तएण ॥८॥
 कु-जणु व सुर-भायणु थङ्ग-भाउ । दूर-हलउ अणु वि दुष्पणाउ ॥९॥

घत्ता

तेण णिसायरु आहयणें आयामेवि समाहउ तालें ।
 पडिउ धुलेप्पिणु धरणिथलें घाइउ देसु णाई दुक्कालें ॥१०॥

[६]

दुवई

जं हणुवेण णिहउ समरङ्गणें दाढावलि स-मच्छरो ।
 घाइउ एक्कदन्तु गलगज्जैवि णं गयवरहों गयवरो ॥१॥
 जो पुण्व-वारें वण-रक्खवालु । संपाहउ णं खय-कालें कालु ॥२॥
 दिढ-कढिण-देहु थिर-थोर-हत्यु । पर-वल-पओलि- भेज्जण- समत्थु ॥३॥
 आयामेंवि सत्ति पमुक्क तेण । णं सरि सायरहों महीहरेण ॥४॥
 सा सामारणिहें परायणत्थ । असइ व सप्पुरिसहों अक्कियत्थ ॥५॥
 हणुवेण वि रणउहें दुण्णिरिक्खु । उप्पाडिउ वर-साहारु रुक्खु ॥६॥
 कामिणि-मुह-कुहरहों अणुहरन्तु । परिपक्क - फलाहरु कुसुम-दन्तु ॥७॥
 णव - पल्लव - जीहा - लवलवन्तु । कलयण्ठि - कण्ठ - महुरुल्लवन्तु ॥८॥
 यहकव्व - वियारु व दल-णिवेसु । पच्छण्ण - परिट्ठिय- रसविसेसु ॥९॥

वह स्वयं अस्खलितमान था। विशालबाहु वह आकर, हनुमानसे इस प्रकार भिड़ गया मानो गंगाके प्रवाहसे यमुनाका प्रवाह टकरा गया हो। परंतु उसने हनुमान पर जो गदा फेंकी, वह टूटकर सौ-सौ टुकड़े हो गयी। (यह देखकर) हनुमान पुलकपूर्वक हँस पड़ा और यह कहकर कि वनभंगके बाद अब सुभट-विनाश दिखाऊँगा, उसने तुरन्त तालवृक्षको उखाड़ लिया। वह वृक्ष कुजनकी तरह 'सुर-भाजन (मदिरा और देवत्वका पात्र) दृढ़भाव, दूरफल (दुष्टसे कोई फल नहीं मिलता और तालवृक्षका भी फल नहीं होता) और बड़े कष्टसे झुकाने योग्य था। ऐसे उस ताड़वृक्षसे हनुमानने उस राक्षसको भी युद्धमें आहत कर दिया। धरतीपर गिरकर वह वैसे ही बिखर गया जैसे दुष्कालसे ग्रस्त देश नष्ट-भ्रष्ट हो उठता है ॥१-१०॥

[६] जब हनुमानने मत्सरसे भरे दंष्ट्रावलिको इस प्रकार युद्धमें नष्ट कर दिया, तो एकदंत गरजकर उठा और उसपर ऐसे दौड़ा मानो गजवरके ऊपर गजवर ही दौड़ा हो। वह पूर्वद्वारका रक्षक था। (वह ऐसा आया) मानो क्षयकाल ही आया हो। उसकी देह दृढ़ और कठिन थी। वह शत्रुसेनाका प्राचीर तोड़नेमें समर्थ था। उसने अपनी शक्तिको नमितकर उसे हनुमानपर ऐसे छोड़ा मानो पर्वतने समुद्रमें नदी प्रक्षिप्त की हो। तब युद्ध-मुख और दुर्दर्शनीय हनुमानने उत्तम साहार वृक्ष उखाड़ लिया। वह वृक्ष कामिनीके मुखकुहरके समान था, खूब पके हुए फल ही उसके अधर थे, कुसुम दाँत थे, नवपल्लव ही लपलपाती जिह्वा थी, कोकिल कलरव ही उसकी मधुर तान थी। महाकविके कान्यकी तरह वह वृक्ष दलविशेष (शब्दरचना और पत्तियों) से युक्त तथा प्रच्छन्न रसविशेषसे पूर्ण था। हनुमानके करसे मुक्त उस

घत्ता

मारुह-कर-पम्मुक्कएँण तेण पवर-कप्पहुम-घाएँ ।
एक्कदन्तु घुम्मन्तु रणें पाडिउ रक्खु जेम दुब्बाएँ ॥१०॥

[७]

दुवई

ताम कयन्तवक्कु आहवें असक्कु सक्क-सम-वलो ।
हत्थि व गिह्म-गण्डु तियसहुँ पचण्डु कोदण्ड-करयलो ॥१॥
जो दाहिण - वारहों रक्खवालो । कोक्कन्तु पधाइउ मुह - करालु ॥२॥
'वणु भअँ वि कहिँ हणुवन्त जाहि । लइ पहरणु अहिमुहु थाहि थाहि ॥३॥
जिह हउ दाढावलि उत्थरन्तु । अण्णु वि विणिवाइउ एक्कदन्तु ॥४॥
तिह पहर पहर भो पवणजाय । दहवयणहों केरा कुद्ध पाय' ॥५॥
पच्चारें वि पावणि धणुधरेण । विहिँ सरेंहिँ विद्धु रणें दुद्धरेण ॥६॥
परिअच्चेवि णिवडिय पुरउ तासु । णमि-विणमि व पठम-जिणेंसरासु ॥७॥
एत्थन्तरें रणें णीसन्दणेण । आरुहें पवणहों णन्दणेण ॥८॥
आयामेंवि उम्मूलिउ तमालु । णं दिणयरेण तम-तिमिर-जालु ॥९॥

घत्ता

उभय-करेंहिँ आमेवि तरु पहउ कयन्तवक्कु दणु-दारें ।
विहलङ्गलु घुम्मन्त-तणु गिरि व पलोद्विउ कुलिस-पहारें ॥१०॥

[८]

दुवई

णिहएँ कयन्तवक्कें अण्णेक्कु णिसायरु भय-विचजिओ ।
वर-करवाल-हत्थु कोक्कन्तु पधाइउ मेहगजिओ ॥१॥
सो पच्छिम-वारहों रक्खवालो । उब्भड-भिउडी - भङ्गर - करालु ॥२॥
रत्तु प्पल - दल - संकास- णयणु । अट्टट्ट - हास - मेहन्त - वयणु ॥३॥

साधारवृत्तके प्रबल आघातसे एकदंत चक्र खाने लगा । दुर्वातसे आहत पेड़की नाई वह धरतीपर गिर पड़ा ॥१-१०॥

[७] (इसके बाद) शुक्र और सूर्य की तरह शशिसम्पन्न युद्धमें भी अशक्य कृतान्तवक्त्र आया । वह मद भरते हाथी की तरह था । त्रिशिरकी तरह अपने हाथमें धनुष लिये हुए प्रचंड वह दक्षिण द्वारका रक्तक था । मुखसे कराल और गरजता हुआ वह आया और बोला—“हे हनुमान, वनको उजाड़कर तू कहाँ जा रहा है । सामने आ । उछलते हुए दंष्ट्रावलिको जिस तरह तुमने मारा है और एकदंतको मार गिराया है उसी प्रकार हे पवन-कुमार, ओ रावणके दुष्पाप, मेरे ऊपर प्रहार कर ।” तब दुर्धर हनुमानने उत्तरमें, उसे दो ही तीरोंसे विद्ध कर दिया । वह उसीके आगे प्रदक्षिणा करता हुआ वैसे ही गिर पड़ा जैसे नमि और विनमि दोनों, आदि जिनऋषभके सम्मुख गिर पड़े थे । इतनेमें युद्धमें रथरहित हनुमानने आरुष्ट होकर तमाल वृक्षको इस प्रकार उखाड़ लिया मानो सूर्यने अंधकारके जालको उच्छिन्न कर दिया हो । निशाचरोंका संहार करनेवाले हनुमानने अपने दोनों हाथोंसे पेड़ घुमाया और कृतान्तवक्त्रको आहत कर दिया । तब अपने घूमते हुए और विकलाङ्ग शरीरसे वह कृतान्तवक्त्र उसी प्रकार लोट-पोट होने लगा जिस प्रकार वज्रके प्रहारसे पर्वत चूर-चूर हो उठता है ॥१-१०॥

[८] कृतान्तवक्त्रके आहत होनेपर, दूसरा निशाचर मेघनाद, भयरहित होकर और हाथमें श्रेष्ठ कृपाण लेकर, गरजता हुआ दौड़ा । वह पश्चिम दिशा का द्वारपाल था । उभरी हुई और टेढ़ी भौंहों से वह अत्यन्त कराल था । उसकी आँख रक्तकमल की तरह थी । मुख से वह अट्टहास कर रहा था । वह नये जल-

णव - जलहर - लील-समुब्बहन्तु । खगुजल-वर - विज्जल - लवन्तु ॥४॥
 भउहावलि- किय धणुहर- पवङ्कु । हणुवहों अन्भिडिउ विमुक्क- सङ्कु ॥५॥
 एत्थन्तरें अणिलहों णन्दणेण । उप्पाडिउ चन्दणु दिद- मणेण ॥६॥
 सप्पुरिसु जेम बहु-खम-सरीरु । सप्पुरिसु जेम छेए वि धीरु ॥७॥
 सप्पुरिसु जेम सीयल- सहाउ । सप्पुरिसु जेम सामण्ण - भाउ ॥८॥
 सप्पुरिसु जेम जणवणं महग्घु । सप्पुरिसु जेम सब्बहुँ सलग्घु ॥९॥

घत्ता

तेण पवर-चन्दण-दुमँण आहउ मेहणाउ वच्छत्थलें ।
 लउडि-पहारें घाइयउ पडिउ फणिन्दु णाहँ महि-मण्डलें ॥१०॥

[६]

दुवई

पवरुजाणवाल चत्तारि वि ह्य हणुवेण जावँहिँ ।
 सेसारक्खिएहिँ दहवयणहों गम्पिणु कहिउ तावँहिँ ॥१॥

‘भो भो भू-भूसण सुवण पाल । आरुद्ध - दुट्ठ - णिट्ठवण - काल ॥२॥
 पवरामर - डामर - रणें रउह । णरवर - चूडामणि जय - समुह ॥३॥
 दणु-इन्द-विन्द्र- महण - सहाव । सग्गया - मग्ग - णिग्गय - पयाव ॥४॥
 कामिणि-जण-थण- चङ्कुण-वियद्ध । लङ्कालङ्कार महागुणद्ध ॥५॥
 णिच्चिन्तउ अच्छ्हि काहँ देव । वणु भग्गु कु-मुणिवर-हियउ जेव ॥६॥
 एक्केण णरेण विरुद्धण । पहरन्तें अमरिस-कुद्धण ॥७॥
 उप्पाडें वि तरल-तमाल-ताल । चेयारि वि ह्य उज्जाण-पाल’ ॥८॥
 तहिँ अवसरें आयण्णेक्क वत्त । वज्जाउहु आसाली समत्त ॥९॥

घत्ता

तं णिसुणेप्पिणु दहवयणु कुविउ दवग्गि व सित्तु विण्ण ।
 ‘को जम-राणं सम्मरिउ उववणु भग्गु महारउ जेण’ ॥१०॥

धरों के समान था। करवाल रूपी विद्युत उसके पास थी। टेढ़ी भाँति इन्द्रधनुष को भाँति थी। तब शंकामुक्त होकर वह हनुमान से आकर भिड़ गया। हनुमानने तब हठमनसे चन्दनका वृक्ष उखाड़ा। वह वृक्ष, सत्पुरुष की भाँति क्षमाशील शरीर वाला था, छेदन होने पर भी वह (सत्पुरुषकी भाँति) धीरता रखता था। उसका स्वभाव सत्पुरुषकी तरह शीतल था। सत्पुरुषकी भाँति वह अपने जनपदमें आदरणीय हो रहा था। सत्पुरुषकी भाँति ही वह सब लोगोंसे प्रशंसनीय था। उस प्रवर वृक्षके आघातसे मेघनाद वक्षःस्थलमें आहत हो उठा। गर्दसे आहत सर्प की तरह वह धरती पर लोट-पोट हो गया ॥१-१०॥

[६] इस प्रकार जब हनुमानने चारों ही बड़े-बड़े उद्यान-पालोंको मार गिराया तो शेष रक्षकोंने दौड़कर सब वृक्षान्त रावणको सुनाया। (वे बोले) “अरे-अरे भूमिभूषण, भुवनपाल, आरुष्ट दुष्टोंके लिए काल, प्रबल भयंकर देवयुद्धमें अत्यन्त रौद्र, नरश्रेष्ठ, जयसागर दानवों और इन्द्रका दमन करनेवाले, स्वर्ग-पथमें प्रथितप्रताप, कामिनी-स्तन-मण्डलोंके मर्दनमें विदग्ध, लंकाके अलंकार, महान् गुणोंसे परिपूर्ण, हे देव ! आप निश्चित क्यों बैठे हैं। अमर्षसे कुपित और प्रहारशील एक मनुष्यने कुमुनिके हृदयकी भाँति समूचा उद्यान उजाड़ डाला। उसने ताल तमाल और ताल वृक्षोंको उखाड़कर चारों ही उद्यानपालोंको मार डाला है।” ठीक इसी समय रावणके निकट यह खबर भी पहुँची कि उसने आशाली विद्याको समाप्त कर दिया है। यह सुनकर रावण बहुत ही क्रुद्ध हुआ। मानो किसीने आगमें घी डाल दिया हो। उसने कहा, “किसने यमराजका स्मरण किया है, किसने मेरा उद्यान उजाड़ डाला है” ॥१-१०॥

[१०]

दुबई

तं गिसुणेवि वयणु मन्दोयरि पिसुणइ गिसियरिन्दहो ।

‘किण्ण कयावि देव पइं तुज्जिउ धोया-सुउ महिन्दहो ॥१॥

जसु तणिय जणणि पवणअण्ण । वारह वरिसइं परिचत्तण्ण ॥२॥

पच्छण्ण-गढभ-सम्मूइ सुणैवि । केउमइएँ दुब्बारित्तु सुणैवि ॥३॥

कुलहरहो विसज्जिय ण गय तहि मि । वणवासं पसूइय गम्पि कहि मि ॥४॥

विजाहरहिं चउदिसु गविट्ट । गिरि-कुहरम्भन्तरं णवर दिट्ठ ॥५॥

किउ हणुरुह-दीवन्तरं णिवासु । हणुवन्तु पगासिउ णामु तासु ॥६॥

परिणाविउ पइं वि अणङ्गकुसुम । कङ्केल्लि-लय व उट्ठिभण्ण-कुसुम ॥७॥

इय उवयारहँ एक्कु वि ण णाउ । अण्णु वि वहरिहिं पाइक्कु जाउ ॥८॥

जं आइउ अङ्कुत्थलउ लेवि । महु उट्ठिउ गलगज्जिउ करेवि ॥९॥

घत्ता

एक्क वि उववणें दरमलिणें दहसुह-हुअवहु क्कत्ति पलित्तउ ।

अण्णु वि पुणु मन्दोयरिणें लेवि पलाल-भारु णं चित्तउ ॥१०॥

[११]

दुबई

तं गिसुणेवि वयणु दहवयणें पवराणत्त किङ्करा ।

अक्क-मियक्क-सक्क-वर-विक्कम पहरण-कर-भयक्करा ॥१॥

तो णवर पणवेवि । आपसु मणोवि ॥२॥

पाइक्क सण्णइ । दिठ - परिकरावइ ॥३॥

सीह भव संकुइ । रिउ-जय-सिरी - लुद्ध ॥४॥

पजलिय-मणि-मउइ । विप्फुरिय - उट्ठउइ ॥५॥

णिङ्कुरिय-गयण-जुअ । कण्टइय - पवर-भुअ ॥६॥

भू-भङ्गुरा - माल । उग्गिण्ण - करवाल ॥७॥

[१०] यह सुनकर, रानी मन्दोदरीने भी हनुमानकी चुगली करते हुए कहा, “हे देव, क्या आप किसी भी तरह यह नहीं समझ पाये । राजा महेन्द्रकी पुत्रीका पुत्र बही हनुमान है जिसकी मांको पवनपुत्रने बारह बरसके लिए छोड़ दिया था । सास केतुमतीने भी गुप्त गर्भकी बात सुनकर और दुश्चरित्र समझकर अपने कुलगृहसे उसे निकाल दिया था । वह अपने घर (मायके) भी नहीं गई और वनमें कहीं जाकर उसको जन्म दिया । तब विद्याधरोंने इसके लिए चारों ओर खोजा किन्तु यह पहाड़की गुफामें मिला, किसी दूसरी जगह नहीं । फिर हनुरुह द्वीपमें इसका लालन-पालन हुआ, इसीसे इसका नाम हनुमान पड़ गया । आपने भी अनंगकुसुमसे उसका उसी प्रकार विवाह किया है जिस प्रकार अशोकलतासे खिले हुए सुमनका सम्बन्ध होता है । परन्तु इसने (हनुमान ने) इन उपकारोंमेंसे एकको नहीं माना । प्रत्युत वह हमारे शत्रुओंका अनुचर बन बैठा है । जब यह सीता देवीके पास अंगूठी लेकर पहुँचा तो मेरे ऊपर भी गरज उठा । ” एक तो उद्यानके विनाशसे दशाननकी क्रोधाग्नि प्रदीप्त हो रही थी, दूसरे मन्दोदरीने मानो यह सब कहकर उसमें सूखी घास और डाल दी ॥१-१०॥

[११] यह सुनकर (प्रचण्ड) रावण ने हाथियोंसे भयङ्कर और पराक्रमी अर्क, मृगाङ्ग और शक्र आदि, बड़े-बड़े, अनुचरों को आज्ञा दी । प्रणामपूर्वक आज्ञा लेकर और दृढ़ परिकरसे आबद्ध होकर, वे (निशाचर) अपनी तैयारी करने लगे । सिंहकी तरह क्रुद्ध वे शत्रु-विजयके लालची थे । मणिमय मुकुट चमक रहे थे । और ऊँचे ऊँचे ओंठ फड़क रहे थे । उनके दोनों नेत्र भयानक थे और बाहुएँ पुलकित हो रही थीं । उनका भाल भ्रूभंगसे कुटिल

हथि ब्व संखुहिय । सूर ब्व बहु-उइय ॥८॥
 जलहि ब्व उत्थल्ल । सेल ब्व संचल्ल ॥९॥
 दणु-देह - दारणइँ । गहियाइँ पहरणइँ ॥१०॥
 अण्णेण हुलि-हूलु । अण्णेण भस-सूलु ॥११॥
 अण्णेण गय-दण्डु । अण्णेण कोवण्डु ॥१२॥
 अण्णेण सर-जालु । अण्णेण करवालु ॥१३॥

घत्ता

एव दसाणण-किङ्करहुँ वलु सण्णहँवि सयलु संचल्लिउ ।
 पलय-काले णं उवहि-जलु णिय-मजाय मुअन्तुत्थल्लिउ ॥१४॥

[१२]

दुवई

खोहिउ सायरो ब्व लङ्का-णयरो जाया समाउला ।

रहवर-गयवरोह-जम्पाण-विमाण- तुरङ्ग - सङ्कुला ॥१॥

वलु कहि मि ण माइउ णीसरन्तु । संचल्लु पओलिय दरमलन्तु ॥२॥
 धय - चवल - महल्लय - थरहरन्तु । पडु-पडह - सङ्ग-महल - रसन्तु ॥३॥
 विणु खेवेँ पहरण-वर-करेहिँ । वणु वेढिउ रावण-किङ्करेहिँ ॥४॥
 णं तारा-मण्डलु णव-घणेहिँ । णं तिहुअणु तिहि मि पहअणेहिँ ॥५॥
 तिह वेढेँवि रहवर-गयवरोहिँ । पञ्चारिउ मारुइ णरवरोहिँ ॥६॥
 'पायारु पलोट्टिउ जिह विसालु । वज्जाउहु हउ रणेँ कोट्टवालु ॥७॥
 वण-पाल व्हिय वणु भग्गु जेम । खल्ल खुइ पिसुण मरु पहरु तेम' ॥८॥
 तं णिसुणँवि धाइउ पवण-जाउ । कम्पल्ल-पवर - पायव - सहाउ ॥९॥

घत्ता

पठम-भिडन्ते मारुइण रिउ-साहणु बहु-भाय-समारिउ ।

णं सीहेण विरुद्धएँण मयगल-जुहु दिसहिँ ओसारिउ ॥१०॥

हो रहा था। उनकी कृपाणें उठी हुई थी। महागज की भाँति वे अत्यन्त लुब्ध थे। सूर्यकी तरह अनेक रूपमें वे प्रकट हो रहे थे। समुद्रकी तरह उछल रहे थे। और पर्वतोंकी भाँति चल-फिर रहे थे। दानवोंके शरीरको विदीर्ण करनेवाले, वे हथियार लिये हुए थे। किसीके पास हल और हुल अस्त्र थे। कोई भ्रूष और शूल लिये था। कोई गदा और दण्ड लिये था। कोई धनुष लिये था, कोई सरजाल और कोई एक करवाल लिये था। रावणके अनुचरों, की समस्त सेना, इस प्रकार सनद्व होकर चल पड़ी, मानो समुद्रका जल ही प्रलयकालमें अपनी मर्यादा छोड़कर उछल पड़ा हो ॥१-१४॥

[१२] इस प्रकार लङ्कानगरी लुब्ध सागरकी तरह व्याकुल हो उठी। रथवर, गजवरसमूह जम्वाण विमान और घोड़ों से वह व्याप्त हो रही थी। निकलती हुई सेना कहीं भी नहीं समा पा रही थी। वह गलियोंको रौंदती हुई जा रही थी, ध्वज और चपल महाध्वज फहरा रहे थे। पटु, पटह, शङ्ख और मङ्गल बज रहे थे। उत्तम शस्त्र अपने हाथोंमें लिये हुए, रावणके अनुचरोंने तुरन्त उस उपवनको ऐसे घेर लिया, मानो नये मेघोंने तारामंडलको घेर लिया हो या मानो तीन प्रकारके पवनोंने त्रिभुवनको घेर लिया हो। इस प्रकार रथवरों और गजवरोंसे उसे घेरकर नरवरोंने हनुमान को ललकारा—“जैसे तुमने विशाल परकोटा ध्वस्त किया, कोतवाल वज्रायुधको युद्धमें आहत किया, वनपालोंकी हत्या की और उद्यान उजाड़ा है, खल, लुद्र, पिशुन, उसी तरह अब मर और प्रहार मेल।” यह सुनकर हनुमान विशाल कांपित्य वृत्त लेकर दौड़ा। पहली ही भिड़ंतमें उसने शत्रुसेनाको अनेक भागोंमें विभक्त कर दिया। मानों विरुद्ध होकर सिंहने हाथीके भुण्डको कई दिशाओंमें तितर-बितर कर दिया हो ॥१-१०॥

[१३]

दुवई

जउ जउ पवणपुत्तु परिसकइ तउ तउ वलु ण थकई ।

कुद्धए णियय-कन्ते सुकलत्तु व णउ णासइ ण दुकई ॥१॥

सु-कलत्तु जेम अड्डइ जाइ । सु-कलत्तु जेम भिउडिहिं ण थाइ ॥२॥

सु-कलत्तु जेम विवरिउ ण होइ । सु-कलत्तु जेम वयणु वि ण जोइ ॥३॥

सु-कलत्तु जेम दूरिउ मणेण । सु-कलत्तु जेम दुक्कइ खणेण ॥४॥

सु-कलत्तु जेम ओसारु देइ । सु-कलत्तु जेम करयलु धुणेइ ॥५॥

सु-कलत्तु जेम लिहकन्तु जाइ । सु-कलत्तु जेम पासेउ लेइ ॥६॥

सु-कलत्तु जेम रोसेण वलइ । सु-कलत्तु जेम सम्पत्तु खलइ ॥७॥

सु-कलत्तु जेम संकुइय-वयणु । सु-कलत्तु जेम मउलन्त-णयणु ॥८॥

सु-कलत्तु जेम किय वक्क-भमुहु । सु-कलत्तु जेम धावन्तु समुहु ॥९॥

घत्ता

रोकइ कोकइ दुक्कइ वि वेठइ वलइ धाइ परिपेल्लइ ।

हणुवहो वलु सु-कलत्तु जिह पिट्टिजन्तु वि मग्गु ण मेल्लइ ॥१०॥

[१४]

दुवई

हुलि-हल - मुसल-सूल - सर-सम्बल-पट्टिस-फलिह-कोन्तेहिं ।

गय-मोगार-मुसुण्डि - कस - कोन्तेहिं सुल्लेहिं परसु-वक्कहिं ॥१॥

हउ पवण-पुत्तु । रणे उत्थरन्तु ॥२॥

तेण वि चलेण । दिठ-मुअ - वलेण ॥३॥

णिहल्लिउ सिमिरु । चमरेण चमरु ॥४॥

छत्तेण छत्तु । कोन्तेण कोन्तु ॥५॥

खग्गेण खग्गु । धउ धए ण भग्गु ॥६॥

[१३] जहाँ-जहाँ पवनसुत घूमता, वहाँ-वहाँ सेना ठहर नहीं पाती । अपने कांतके क्रुद्ध होनेपर सुकलत्रकी तरह (वह सेना) न नष्ट ही होती और न पास ही पहुँच पाती । सुकलम की तरह वह सामने-सामने जाती थी । सुकलत्रकी तरह भृकुटि के सम्मुख नहीं ठहरती थी । सुकलत्रकी तरह विपरीत नहीं देखती थी । सुकलत्रकी तरह वह मनमें पीड़ित थी । सुकलत्र की तरह वह क्षणभर में पहुँच जाती थी । सुकलत्रकी तरह, हट जाती थी । सुकलत्रकी तरह हाथ धुनती थी, सुकलमकी तरह छिपती हुई जाती थी । सुकलत्रकी तरह पसीना-पसीना हो जाती । सुकलत्रकी तरह, रोषसे मुड़ पड़ती थी । सुकलत्रकी तरह निकट आते ही स्खलित हो जाती थी । सुकलत्रकी तरह वह अत्यंत संकुचित हो रही थी । सुकलत्रकी भाँति उसके नेत्र मुकुलित थे । सुकलत्रकी तरह उसकी भ्रुकुटी टेढ़ी-मेढ़ी हो रही थी । सुकलत्रकी भाँति ही वह सेना सामने-सामने ही दौड़ रही थी । हनुमान उसे रोकता, बुलाता और पास पहुँच जाता । कभी उसे घेर लेता, मुड़ता, दौड़ता और उसे पीड़ित करता । किंतु वह सेना पीटी जाकर भी सुकलत्रकी भाँति अपना रास्ता नहीं छोड़ रही थी ॥ १-१० ॥

[१४] हुलि, हल, मूसल, शूल, सर, सव्वल, पट्टिश फलिह, भाला, गदा, मुद्गर, भुसुंडि, भ्रस, कोत, शूली और परशु चक्रसे सेनाने जब युद्धमें उछलते हुए हनुमानको आहत कर दिया, तब दृढभुज उसने भी रावणकी सेनाको चपेट डाला । चमरसे चमर, छत्रसे छत्र, काँतसे काँत, खड्गसे खड्ग, ध्वजसे ध्वज,

चिन्धेण चिन्धु । सरु सरेंण विद्दु ॥७॥
 रहु रहवरेण । गउ गयवरेण ॥८॥
 हउ हयवरेण । णरु णरवरेण ॥९॥
 हत्थेण अण्णु । पाएण अण्णु ॥१०॥
 पण्हियएँ अण्णु । जण्हियएँ अण्णु ॥११॥
 दिट्ठीएँ अण्णु । सुट्ठीएँ अण्णु ॥१२॥
 उरसा वि अण्णु । सिरसा वि अण्णु ॥१३॥
 तालेण अण्णु । तरलेण अण्णु ॥१४॥
 सालेण अण्णु । सरलेण अण्णु ॥१५॥
 चन्दणेण अण्णु । वन्दणेण अण्णु ॥१६॥
 णागेण अण्णु । चप्पएँण अण्णु ॥१७॥
 णिम्वेण अण्णु । पक्खेण अण्णु ॥१८॥
 सज्जेण अण्णु । अज्जुणेण अण्णु ॥१९॥
 पाडलिएँ अण्णु । पुप्फलिएँ अण्णु ॥२०॥
 केअइएँ अण्णु । मालइएँ अण्णु ॥२१॥
 अणेण अण्णु । हउ एम सेण्णु ॥२२॥

घत्ता

पवण - सुअहोँ पहरन्ताहोँ पाणायाम - थाम-परिचत्तइँ ।
 रिउसाहण-णन्दणवणइँ वेणिं वि रणे सरिसाइ समत्तइँ ॥२३॥

[१५]

दुवई

पाडिय वर-नुरङ्ग रह मोडिय चूरिय मत्त कुञ्जरा ।

वेस व णह-विलुक्क थिय केवल उक्खय-दुम-वसुन्धरा ॥१॥

वण - वलइँ दसाणण - केराइँ । सुरह मि आणन्द - जणेराइँ ॥२॥

महियल्ले सोहन्ति पढन्ताइँ । णं जिण-पडिमहें पणमन्ताइँ ॥३॥

हण-वलइँ णिसण्णइँ घरणियल्ले । जलयरइँ व सुक्कइँ उवहि-जल्ले ॥४॥

पण-वलइँ सु-संतावियइँ किह । दुप्पुत्तेहिँ उभय-कुलाइँ जिह ॥५॥

वण-वलइँ परोप्परु मीसियइँ । णं वर-मिहणाइँ पदीसियइँ ॥६॥

सामीरणि - णिइएँ सुत्ताइँ । रणे रयणिहिँ मिल्लेवि पसुत्ताइँ ॥७॥

चिह्नसे चिह्न और सरसे सर बिद्ध हो उठे । रथसे रथ, गजसे गज, अश्वसे अश्व और नखसे नख, टकरा गये । कोई हाथ, कोई पैरसे, कोई पिंडरी ? से, कोई जानसे, कोई दृष्टिसे, कोई मुट्ठीसे, कोई उरसे, कोई सिरसे, कोई तालसे, कोई तरलसे, कोई सालसे, कोई चन्दनसे, कोई बन्धनसे, कोई नागसे, कोई चम्पकसे, कोई नींबूसे, कोई मत्तसे, कोई सर्जसे, कोई अर्जुनसे, कोई पाटलीसे, कोई पुष्पलीसे, कोई केतकीसे, कोई मालतीसे, हनुमान द्वारा आहत हो उठा । इस प्रकार उसने समस्त सेनाको ध्वस्त कर दिया । प्रहार करते हुए हनुमानने उच्छ्वास रहित रिपुसेना और नन्दनवनको समान रूपसे नष्ट कर दिया ॥१-२३॥

[१५] उत्तम अश्व गिर पड़े । रथ मुड़ गये । मत्त कुञ्जर चूर-चूर हो उठे । केवल उच्छिन्न वृक्षोंकी धरती, नकदी वेश्याके समान बाक़ी बची थी । देवताओंको भी आनन्द प्रदान करनेवाला रावणका उद्यान और सैन्य दोनों ही धरतीपर पड़े हुए ऐसे प्रतीत हो रहे थे मानो वे जिनप्रतिमा को प्रणाम कर रहे हों । धराशायी नन्दनवन और सैन्य, ऐसे लगते थे मानो समुद्रका जल सूख जानेपर जलचर ही निकल आये हों । उद्यान और सैन्य उसी तरह संतप्त थे जैसे कुपुत्रके कारण अन्य कुल दुःखी होते हैं । उद्यान और सैन्य आपसमें मिले हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो उत्तम मिथुन ही दिखाई पड़ रहे हों । सामीरणी (हनुमान और

वण-वलह् हणुव - पहराहयह् । णं कालहो पाहुणाह् गयह् ॥८॥
अहवह् णं वलहो हियत्तणेण । वणु भग्गु भडग्गिह् कारणेण ॥९॥

घत्ता

समर्रे महासर्रे रुहरि-जल्ले णर-सिरकमलह् दिसहिं पढोएँ वि ।
मारुह् मत्त-गइन्दु जिह वग्गाह् स इ भुव-जुअलु पजोएँ वि ॥१०॥



[५२. दुवण्णासमो संधि]

विणिवाइएँ साहणे भग्गएँ उववणे णं हरि हरिहँ समावडिउ ।
स-तुरङ्ग स सन्दणु दहमुह-णन्दणु अक्खउ हणुवहो अडिभडिउ ॥

[१]

दुरियाणणउ विहुणिय - वाहुदण्डओ ।
णं गयवरउ णिब्भर-गिह्व गण्डओ ॥
तं दहवयणु जयकारेवि अक्खओ ।
णं णीसरिउ गरुडहो समुहु तक्खओ ॥१॥

संचल्लन्तएँ रह-गय - वाहणे । रणे पडहउ देवाविउ साहणे ॥२॥
कड्डिय-हय - संजोत्तिय - सन्दणु । लीलएँ चडिउ दसाणण-णन्दणु ॥३॥
धूमकेउ धय-दण्डे थवेप्पिणु । कालदिट्ठि सारत्थि करेप्पिणु ॥४॥
परिहिउ माया-कवउ कुमारें । रहु संचल्लिउ पच्छिम - दारें ॥५॥
ताव समुट्ठियाह् दुणिमित्तह् । जाह् विओय-मरण-भयइत्तह् ॥६॥
सिव फेक्कारु करन्ति पडुक्कह् । सुक्कएँ पायवें वुक्कणु वुक्कह् ॥७॥
पहु छिन्दन्तु सप्पु संचल्लह् । पुणु पडिक्कलु पवणु पडिपेल्लह् ॥८॥
रासहु रसइ कुमारहो पच्छएँ । णावइ सज्जणु लग्गु कडक्कएँ ॥९॥

हवा) के कारण मानो वे युद्ध और रातमें एकाकार हो उठे हों । पवनसुत हनुमानके प्रहारोंसे आहत वन और बल ऐसे जान पड़ते थे मानो दोनों ही यम के अतिथि जा बने हों । रुधिर जलसे पूर्ण उस युद्धरूपी महासमरमें दिशाओंको नरोंके सिरकमल उपहारमें चढ़ाकर और अपनी भुजाओंका प्रयोगकर गर्वीला हनुमान मत्तगजकी तरह गरज रहा था ॥१-१०॥



बावनवीं संधि

सेनाका विनाश और नन्दनवनका पतन होनेपर रावणका पुत्र अक्षयकुमार अश्व और रथके साथ आकर हनुमानसे भिड़ गया, वैसे ही जैसे सिंहसे सिंह भिड़ जाता है ।

[१] उसका चेहरा तम-तमा रहा था, अपने दोनों हाथ मलते हुए वह ऐसा लगता था मानो, मद भरता हुआ महागज हो । रावणकी जय बोलकर अक्षयकुमार निकल पड़ा, मानो गरुड़ के सम्मुख तक्षक ही निकला हो । रथ और गजवाहनोंके साथ, सेनाके प्रस्थान करनेपर दुंदुभि बजवा दी गई । अश्व निकल पड़े । रथ खींचे जाने लगे और रावणपुत्र लीलापूर्वक उसपर चढ़ गया । ध्वजदंडपर धूमकेतु स्थापितकर, अक्षयकुमारने काल-दृष्टिको अपना सारथि बनाया । कुमारने मायाकवच पहन लिया । पश्चिम-द्वारसे रथ चल पड़ा । ठीक इसी समय, वियोग और मरणसे पूरित दुर्निमित्त होने लगे । शृंगाल फेकार करता हुआ आया । कौआ सूखे पेड़पर बैठकर काँव-काँव करने लगा । साँप रास्ता काटकर निकल गया । हवा उल्टी बहने लगी । कुमारके पीछे गधा बोल रहा था, वैसे ही जैसे सज्जनके पीछे दुर्जन हो ?

घत्ता

अवगण्णें वि ताइ मि सउण-सयाइ मि दुप्परिणामें झाइयउ ।
णङ्गूल-पईहहों सोहु व सीहहों हणुवहों समुहु पधाइयउ ॥१०॥

[२]

एत्थन्तरे पभणइ पवर-सारहि ।

समरङ्गणएँ केण समउ पहारहि ॥

ण तुरङ्ग गय थय-चिन्धइ ण विहावामि ।

सवडम्मुहउ रहवरु कासु वाहमि ॥१॥

तं णिसुणेवि पज्जम्पिउ अक्खउ । 'जो णीसेस-णिहय-पविवक्खउ ॥२॥

सारहि समर-सएँ हि जसवन्तहों । रहवरु वाहि वाहि हणुवन्तहों ॥३॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ रहवर । संचूरिय - सतुरङ्ग - सणरवर ॥४॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ कुञ्जर । दलिय-सिरग भग्ग-भुव-पञ्जर ॥५॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ छत्तई । पडियई महिहिँ णाई 'सयवत्तई' ॥६॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ चिन्धई । अण्णु पणञ्चावियई कवन्धई ॥७॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ गिद्धई । परिघमंति वस-मंस - पइद्धई ॥८॥

रहवरु वाहि वाहि जहिँ उववणु । णं दरमलिउ वियड्हें जोव्वणु ॥९॥

घत्ता

सारहि एहु पावणि हउँ सो रावणि विहि मि भिडन्तई एउ दलु ।

जिम हणुवहों मायारि जिम मन्दोयरि मुअइ सुदुक्खउ अंसु-जलु' ॥१०॥

[३]

जं जाणियउ अक्खउ रण-रसाहिउ ।

रहु सारहिण हणुवहों सम्मुहु वाहिउ ॥

हुक्कन्तु रणें तेण वि दिट्ठु केहउ ।

रयणायरंण गङ्गा-वाहु जेहउ ॥१॥

अभाग्य मानो उसपर छाया हुआ था । इसलिए उन सैकड़ों अप-
शकुनोंकी उपेक्षाकर वह हनुमानके सम्मुख इस तरह दौड़ा
मानो दीर्घ पूँछवाले सिंहके पीछे सिंह दौड़ा हो ॥१-१०॥

[२] इसी बीचमें उसके प्रवर सारथीने पूछा कि युद्धके
प्रांगणमें आप किससे लड़ेंगे । मैं तो अश्व, गज और ध्वज-चिह्न
कुछ भी नहीं देख रहा हूँ फिर रथ किसके सम्मुख होंगूँ । यह
सुनकर, समस्त प्रतिपक्षका संहार करनेवाले अक्षयकुमारने उत्तरमें
सारथीसे कहा कि सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी हनुमानके सम्मुख मेरा
रथ हाँक ले चलो । तुम रथ वहाँ हाँककर ले चलो जहाँ चूर-चूर
हुए अश्वों और नरवरोंके साथ रथवर हैं । रथवरको हाँककर रथ
तुम वहाँ ले चलो जहाँ फूटे सिर और भग्न शरीरवाले गज
हैं । तुम रथ वहाँ हाँक ले चलो जहाँ छत्र, कमलकी तरह धरती
पर बिखरे हैं, तुम रथवरको वहाँ पर हाँक ले चलो जहाँ पर धड़
लोट-पोट रहे हैं । तुम रथको वहाँ हाँक ले चलो जहाँ मज्जा और
माँसके लोभी गोध मँडरा रहे हों । तुम रथवर वहाँ हाँक ले चलो
जहाँ नन्दनवन इस प्रकार ध्वस्त कर दिया गया है मानो विदग्धने
(किसीका) यौवन ही मसल दिया हो । सारथिपुत्र यह है हनुमान
और यह है रावणपुत्र अक्षय कुमार । युद्धरत्न दोनोंकी यह सेना
है । जिस प्रकार हनुमानकी माँ उसी प्रकार मन्दोदरी (अक्षयकी
माँ) दुखके आंसू गिरायेगी ॥१-१०॥

[३] जब सारथीने यह देखा कि कुमार अक्षय रणरस
(वीरता) से भरा हुआ है तो उसने हनुमानके सम्मुख रथ
बढ़ा दिया । रणस्थलमें पहुँचते ही हनुमानने उसे इस प्रकार
देखा मानो समुद्रने गंगाके प्रवाहको देखा हो । रथ देखकर हनुमान

जं निजभाइउ निसियर-सन्दणु । मर्गे आहटु समोरण - णन्दणु ॥२॥
 बलिउ दिवायर-चक्रहों राहु व । रह-भत्तारहों तिहुवण-णाहु व ॥३॥
 बलिउ तिविटु व अस्सग्गीवहों । राहवो व्व मायासुग्गीवहों ॥४॥
 दहवयणो व्व बलिउ सहसक्खहों । तिह हणुवन्तु समुदुरणें अक्खहों ॥५॥
 दहमुह - णन्दणेण हक्कारिउ । णि-टु-र-कहु-आलावहिं खारिउ ॥६॥
 'चक्रउ पवण-पुत्त पइं पुज्जिउ । जिणवर-वयणु कयावि ण पुज्जिउ ॥७॥
 अणुवउ गुणवउ णउ सिक्खावउ । परघण-वउ सुणामु जिह सावउ ॥८॥
 एत्तिय जीव जेण संधारिय । ण वि जाणहुं कहिं यत्ति समारिय ॥९॥

धत्ता

मइं घइं सुकु-लीवहों सब्बहों जीवहों किय णिवित्ति मारेवाहों ।
 पर एककु परिग्गहु णाहिं अवग्गहु पइं समानु पहरेवाहों ॥१०॥

[४]

अक्खत्तहो वयणु सुणेवि तणुवेंण ।
 पक्कय-मुहेंण सरहसु हसिउ हणुवेंण ॥
 'जिह एत्तियहुं तुज्जु वि भिडन्तहो ।
 जाविउ हरमि एत्तिउ रणें रसन्तहो ॥१॥

एव चवन्त सुहड-चूडामणि । भिडिय परोप्परु रावणि-पावणि ॥२॥
 णं विणिण मि आसीविस विसहर । णं विणिण मि मुक्खुक्खुस कुञ्जर ॥३॥
 णं विणिण मि सरहस पञ्चाणण । णं विणिण वि कुलिसहर-दसाणण ॥४॥
 णं विणिण मि गलगजिय जलहर । णं वेणिण वि उत्थन्निय सायर ॥५॥
 विणिण वि रावण-राहव-किक्कर । विणिण वि वियड-वच्छु विटुणिय-कर ॥६॥
 विणिण वि रत्त-जेत्त डसियाहर । विणिण वि बहु-परिवट्टिय-रण-भर ॥७॥

मन ही मन उभड़ पड़ा। सूर्यमण्डलपर राहुकी तरह या कामदेव पर शिवकी तरह, उसकी ओर मुड़ा। रणमुखमें पवनपुत्र कुमार अक्षयपर उसी प्रकार झपटा जिस प्रकार, अश्वघ्रीवपर त्रिविष्ट, माया सुग्रीवपर राम या सहस्राक्षपर रावण झपटा था। तब रावण-पुत्र कुमार अक्षयने निष्ठुर और कठोर शब्दोंमें पवनपुत्रको ललकारकर उसे चुब्ध कर दिया। उसने कहा, “अरे हनुमान ! तुमने भला युद्ध किया। जिनवरके वचनको तुमने कुछ भी नहीं समझा। अणुव्रत, गुणव्रत और परधन व्रतमेंसे तुम्हारे पास कुछ भी नहीं है, जिनसे कि श्रावकका सुनाम होता है। जिसने इतने इतने जीवोंका संहार किया है कि पता नहीं वह कहाँ जाकर विश्राम पायेगा। मैंने इस समय सभी छोटे-छोटे जीव-जन्तुओंको मारनेसे निवृत्ति ग्रहण कर ली है, केवल एक बातको अभी तक ग्रहण नहीं किया और वह यह कि तुम्हारे जैसे लोगोंके साथ युद्ध करना नहीं छोड़ा” ॥१-१०॥

[४] कुमार अक्षयके वचन सुनकर, हनुमानके हर्षपूर्ण मुखकमलपर हँसी आ गई। वह बोला, “जैसे इतने जीवोंका, वैसे ही लड़ते बोलते हुए तुम्हारा भी जीवनहरण कर दूँगा।” यह कहनेपर सुभटश्रेष्ठ कुमार अक्षय और हनुमान दोनों आपस में ऐसे टकरा गये, मानो दोनों ही आशीविष सर्पराज हों। मानो दोनों ही अंकुशविहीन गज हों, मानो दोनों ही वेगशील सिंह हों, मानो दोनों ही गरजते हुए महामेघ हों, मानो दोनों ही उछलते हुए समुद्र हों। दोनों राम और रावणके अनुचर थे। विशाल वक्षःस्थलवाले वे दोनों ही अपने हाथ धुन रहे थे। दोनोंके नेत्र आरक्त थे और वे अपने आँठ चबा रहे थे। दोनों ही, बढ़ते हुए युद्धभारसे दबे थे। दोनों ही अस्हतका नाम

विणि वि जासु लिन्ति अरहन्तहों । तरु गिसियरेंग मुक्कु हणुवन्तहों ॥८॥
तेण वि तिकस-सरुप्पे हिं खण्डित । वलि जिह दिसिहिं विहलें वि क्खण्डित ॥

घत्ता

पुणु मुक्कु महीहरु स-तरु स-कन्दरु सो वि पढीवउ क्खिणु किह ।
जण-जयणाणन्दें परम-जिणेन्दें भांसणु भव-संसारु जिह ॥९॥

[५]

अण्णेक्कु किर गिरिवरु मुअइ जावहि ।
आरुट्टुप्पेण पवण-सुएण तावेंहिं ॥
णिय-भुअ-वल्लेण भामेंवि गहयलन्तरे ।
सहु रहवरेंग घत्तिउ पुव्व-सायरे ॥१॥

सारहि णिहउ तुरङ्गम-घाइय । आसालियहें महापहें लाइय ॥२॥
अक्खउ गयण-मगें उप्पालें वि । भाउ खण्डें सिल संचालें वि ॥३॥
किर परिघिवइ वियड-वच्छ-त्थलें । हणुवें जवर भमाडेंवि गहयलें ॥४॥
घत्तिउ दाहिण-लवण-महण्णवें । भाउ पढीवउ भिडिउ महाहवें ॥५॥
पुणरवि घत्तिउ पच्छिम-सायरे । तहि मि पराइउ णिविसम्भन्तरे ॥६॥
पुणु आवाहिउ उत्तर-वासें । पत्तु पढीवउ सहुं णीसासें ॥७॥
पुणु गहयलहों वित्तु भामेप्पिणु । मेरुहें पासेंहिं भामरि देप्पिणु ॥८॥
पत्तु खणन्तरें गहें गजजन्तउ । 'मारुइ पहरु पहरु' पभणन्तउ ॥९॥

घत्ता

(तं) गिसुणेवि पवोक्खिय सुर मणें डोक्खिय 'क्खण्डहों कह दूअहों तणिय ॥
दुक्करु जीवेसइ रामहों जेसइ कुसल-वत्त सीयहें तणिय' ॥१०॥

[६]

जोयण-सएण जो घल्लिउ आवइ (?) ।
अइ-चञ्चलउ मणु कामिणिहें जावइ ॥

ले रहे थे। कुमार अक्षयने हनुमानके ऊपर एक वृक्ष फेंका। हनुमानने उसे अपने तीखे खुरपेसे वैसे ही खण्ड-खण्ड कर दिया जैसे बलिको विभक्तकर दिशाओंमें छिटक देते हैं। तब कुमार अक्षयने गुफाओंसे सहित पहाड़ फेंका, वह भी छिन्न-भिन्न होकर उसी प्रकार गिर पड़ा जिस प्रकार जननेत्रोंको आनन्द देनेवाले जिनसे छिन्न-भिन्न होकर भीषण भव-संसार गिर पड़ता है ॥१-१०॥

[५] इतनेमें कुमार अक्षय एक और पहाड़ उठाकर फेंकने लगा। परन्तु पवनपुत्र हनुमानने अपने भुजबलसे उसे आकाशमें उड़ालकर रथसहित पूर्व समुद्रमें फेंक दिया। सारथी मारा गया। और दोनों अश्वोंने आशाली विद्याका अनुसरण किया। किन्तु कुमार अक्षय आधे ही क्षणमें शिला उठाकर मारने आया। तब विशाल वक्षःस्थलवाले हनुमानने उसे घुमाकर लवण समुद्रमें फेंक दिया। फिर भी वह लौटकर लड़ने लगा। तब हनुमानने उसे पश्चिम समुद्रमें फेंक दिया। वह वहाँसे भी पलभरमें लौट आया। तब हनुमानने उसे उत्तर दिशामें फेंका, वहाँसे भी एक निश्वासमें लौटकर आ गया। हनुमानने उसे आकाशमें फेंक दिया, वह भी मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आधे ही क्षणमें आकाशमें गर्जन करता हुआ आ गया। उसने कहा, “प्रहार करो, प्रहार करो।” यह सुनकर देवता मन ही मन डर कर बोले, “अरे, अब तो हनुमानके दौत्यकी गाथा ही समाप्त हुई, अब इसका जीवित रहना और रामके पास सीतादेवीका कुशल-सन्देश ले जाना दुष्कर ही है।” ॥१-१०॥

[६] सौ सौ योजन दूर फेंके जानेपर भी वह वापस आ जाता था, इस प्रकार वह कामिनीके मनकी तरह चंचल हो रहा

जं आहयणें जिणेवि ण सक्किउ अरी ।

विम्भाविओ मणें हणुवन्त-केसरी ॥१॥

रावण-तणयहों फुरणु पसंसिउ । 'बलु वडुन्तरेण महु पासिउ ॥२॥

जसु संचारु सुरेहिं ण बुज्झिउ । तेण समाणु केम हउँ जुज्झिउ ॥३॥

किह जसु लद्धु णिहउ महुँ आहवें । कुसल-वत्त किह पाविय राहवें ॥४॥

मारुह मणें वियप्पइ जावेंहि । मन्दोयरि - सुएण रणें तावेंहि ॥५॥

सावट्टुमैं भडु वोल्लाविउ । 'किं भो पवण-पुत्त चिन्ताविउ ॥६॥

णासु णासु जइ पाणहँ भीयउ । इन्दइ जाम ण आवइ वीयउ ॥७॥

तं णिसुणेवि पहण्ण-जाण् । रिउ वच्छयलें विद्धु णाराण् ॥८॥

तेण पहारें णिसियरु मुच्छिउ । पडिवउ दुक्खु दुक्खु ओमुच्छिउ ॥९॥

घत्ता

तहिं अवसरें भाइय पासु पराइय अक्खहों अक्खय-विज्ज किह ।

देवत्तणें लद्धएँ केवल्लि-सिद्धएँ परम-जिणिन्दहो रिद्धि जिह ॥१०॥

[७]

पभणिय भड्डेण 'चिन्तिउ किण्ण बुज्झहि ।

एत्तडउ करेँ एण समाणु जुज्झहि' ॥

पहसिय - मुहएँ णर - सुर-पुज्जणिज्जए ।

संवोहियउ अक्खउ अक्खय-विज्जए (?) ॥१॥

'अहो मन्दोअरि-णयणाणन्दण । लङ्का - णयरि - णराहिव-गन्दण ॥२॥

जं पमणहि तं काहँ ण इच्छमि । सिरसा वज्जासणि वि पडिच्छमि ॥३॥

जइ हउँ अक्खय-विज्जा रूसमि । तो णिविसद्धेँ सायरु सोसमि ॥४॥

इन्दहों इन्दत्तणु उद्दालमि । मेरु वि वाम-करमों टालमि ॥५॥

णवरि एक्कु गुरु सब्बहुँ पासिउ । णउ अ-पमाणु होइ मुणि-भासिउ ॥६॥

था। जब हनुमान उसे युद्धमें जीत नहीं पाया तो वह अपनेमें आश्चर्यचकित रह गया। वह रावणके पुत्र कुमार अक्षयकी स्फूर्ति की यह प्रशंसा करने लगा कि यह मेरी अपेक्षा अधिक बलवान है। देवता भी जिसकी गतिका पार नहीं पा सकते, उसके साथ मैं कैसे युद्ध करूँ? यशके लोभी इसे मैं किस प्रकार आहत करूँ और राम तक सीता देवीकी कुशलवार्त्ता कैसे ले जाऊँ। इस प्रकार हनुमान अपने मनमें संकल्प-विकल्प कर ही रहा था कि कुमार अक्षयने अपने मंत्री अवष्टंभ द्वारा यह कहलवाया, “अरे पवन-पुत्र, क्या चिंता कर रहे हो, यदि अपने प्राणोंसे भयभीत नहीं हो, और दूसरे, जबतक इन्द्रजीत आता है, उसके पहले ही मैं तुम्हें नष्ट कर देता हूँ।” यह सुनकर हनुमान क्रुद्ध हो उठा। उसने शत्रुकी छातीमें तीर मारा। उसके प्रहारसे राजस मूर्छित हो गया। बड़ी कठिनाईसे जिस किसी तरह जब उसकी मूर्छा दूर हुई तो उसने अपनी अक्षय विद्याका चिंतन किया। वह उसके पास उसी तरह आ गई जिस प्रकार ऋद्धि, देवत्व प्राप्त होनेपर केवलज्ञानी परम सिद्धके पास आ जाती है ॥१-१०॥

[७] सुभटकुमार अक्षयने कहा, “चिंतन करनेपर भी तुम नहीं समझ पा रही हो, लो इसके साथ लड़ो”। तब नर और देवताओंमें पूज्य उस विद्याने हंसमुख होकर कहा, “अरे मंदो-दरीके नेत्रप्रिय लंकानरेशके पुत्र कुमार अक्षय, तुमने जो कुछ कहा है उसे करनेकी मेरी इच्छा क्यों नहीं है। मैं अपने सिरपर वज्रको भी फेंक सकती हूँ। कुमार अक्षयके कुपित होनेपर मैं आवे ही पलमें समुद्रका शोषण कर दूँ। इन्द्रके इन्द्रत्वको दल दूँ और मेरु पर्वतको हाथकी अंगुलीसे टाल दूँ। परन्तु इन सबकी अपेक्षा एक बात सबसे बड़ी है, और वह यह कि गुरुका कहा

पइ मि मइ मि हणुवन्तहों हल्यें । जाएवठ वज्जाउह - पन्थें ॥७॥

घत्ता

एम वि जइ जुज्झहि कज्जु ण जुज्झहि तो पडिवारउ करहि रणु ।

णिम्मव्वि स-वाहणु माया-साहणु होमि सहेज्जी एक्कु खणु' ॥८॥

[८]

तो णिम्मविउ माया-वलु अणन्तउ ।

मेहउलु जिह दस-दिसि-वहु भरन्तउ ॥

जल्ल थल्ल गयणं भुवणन्तरं ण माइओ ।

अञ्जण-सुअहों पहरण-करु [प] धाइओ ॥९॥

केण वि लइउ महाकुल-पावउ । केण वि हुववहु जग-संतावउ ॥२॥

केण वि उम्मूलिउ वड-पायवु । केण वि तामसु केण वि वायवु ॥३॥

केण वि जल-धारा-हरु वारुणु । केण वि दिणयरथु अइ-दारुणु ॥४॥

केण वि णाग-पासु केण वि घणु । एम पधाइउ सयलु वि साहणु ॥५॥

तो पणत्ति-विज्ज हणुवन्तें । चिन्तिय अहिणव-वलु चिन्तन्तें ॥६॥

'दइ पेसणु पमणन्ति पराइय । माया - साहणु करें वि पधाइय ॥७॥

वेणि वि वलइ परोप्परु भिडियइ । जल-थलाइ णं एक्कि मिलियइ ॥८॥

उल्लभय-धयइ समाइय-तूरइ । णं कलि-काल-मुहइ अइ-कूरइ ॥९॥

घत्ता

हणु-अक्खकुमारहुँ विकम-सारहुँ जाउ जुज्जु पहरण-घणउ ।

जोइजइ इन्दें सहुँ सुर-विन्दें णावइ छाया-पेक्खणउ ॥१०॥

[९]

वेणि वि वलइ जय-सिरि-लद्ध-पसरइ ।

पहरन्ति रणें जीव-भयावण-सरइ ॥

फुरियाहरइ भड - भिउडी - करालइ ।

ए (के) लमेक्कहों पेसिय-वाण-जालइ ॥१॥

कभी अप्रमाणित नहीं जाता। तुम और मैं दोनों हनुमानके हाथसे वज्रायुधके पथपर जायेंगे इतनेपर भी यदि तुम अपना हित नहीं समझते तो युद्ध करो, मैं भी बाहनसहित मायावी सेना उत्पन्न कर एक क्षणके लिए तुम्हारी सहायता करूँगी।” ॥१-८॥

[८] यह कहकर विद्याने अनंत सेना उत्पन्न कर दी जो मेघकुलकी तरह दसों दिशाओंमें फैल गई। जल, थल, आकाश और भुवनांतरमें भी वह नहीं समा पा रही थी। वह हाथमें अस्त्र लेकर हनुमान पर दौड़ी। किसीने महाकुल अग्नि ले ली, किसीने जनसंतापकारी, द्रुतवह ले लिया। किसीने बटका पेड़ उखाड़ लिया, किसीने अंधकार, तो किसीने पवन। किसीने जलधाराघर वारुण, तो किसीने अत्यंत भयङ्कर दिनकर-अस्त्र ले लिया। किसीने नाग-पाश और किसीने मेघ ही ले लिया। इस प्रकार योधागण दौड़ पड़े। तब अभिनव सेनाका विचार करते हुए हनुमानने भी अपनी ‘पण्णत्ति’ प्रज्ञप्ति विद्याका चिंतन किया। वह “आज्ञा दो” यह कहती हुई आ पहुँची। वह भी विद्यामयी सेना रचकर दौड़ी। दोनों सेनाएँ आपसमें टकरा गईं। जल-थल दोनों मिलकर एक हो गये। दोनोंकी ध्वजाएँ उड़ रही थीं और तूर्य बज रहे थे, मानो अति क्रूर कलिकालके मुख ही हों। विक्रमके सारभूत हनुमान और अक्षयकुमारमें शस्त्रोंसे सघन युद्ध हुआ, इन्द्रने भी उसे देव-समूहके साथ ऐसे देखा मानो इन्द्रजाल हो ॥१-१०॥

[९] दोनों ही सेनाओंको जयश्रीके विस्तारकी चाह हो रही थी, वे युद्धमें प्राणोंके लिए भयङ्कर तीरोंसे प्रहार कर रही थीं। उनके अधर काँप रहे थे और योधाओंकी भौंहें भयङ्कर हो रही थीं। एक दूसरेपर बाणोंका जाल छोड़ रहे थे। कहीं

कथइ बोझाबोझि वरावरि । कथइ कुक्काकुक्कि धराधरि ॥२॥
 कथइ हूलाहूलि मरामरि । कथइ कण्डाकण्डि सरासरि ॥३॥
 कथइ दण्डादण्डि घणाघणि । कथइ केसाकेसि हणाहणि ॥४॥
 कथइ छिन्दाछिन्दि लुणालुणि । कथइ कङ्गाकङ्गि धुणाधुणि ॥५॥
 कथइ भिन्दाभिन्दि दलादलि । कथइ मुसलामुसलि हलाहलि ॥६॥
 कथइ सेझासेझि णरिन्दहुँ । कथइ पेझोपेझि गइन्दहुँ ॥७॥
 कथइ पाडापाडि तुरङ्गहुँ । कथइ मोडामोडि रहङ्गहुँ ॥८॥
 कथइ लोढालोढि चिमाणहुँ । आहर - जाहर णरवर-पाणहुँ ॥९॥

घन्ता

विणिण वि अ-णिविण्णहँ माया-सेण्णहँ ताव परोप्पर जुडिम्भयहँ ।
 कहिँ गम्पि पइट्ठहँ कहि मि ण दिट्ठहँ जाव ण केण वि जुडिम्भयहँ ॥१०॥

[१०]

उव्वरिय पर दुइम-दणु-विमहणा ।
 संगर-सम-गय रावण-पवण-गन्दणा ॥
 णं मत्त गय धाइय एकमेकहो ।
 सहसोत्थरिय रण-धव देन्त सकहो ॥१॥

तो आरूट्ठु समीरण-गन्दणु । चूरिउ रणै रयणीयर-सन्दणु ॥२॥
 सारहि णिहउ तुरङ्गम धाइय । वइवस-पुरवर-पन्थे लाइय ॥३॥
 अक्खकुमार-हणुव थिय केवल । वाहा-जुज्जे भिडिय महा-वल ॥४॥
 तो मारुव-सुएण आयामिउ । चलणैहिँ लेवि णिसायरु भामिउ ॥५॥
 ताम जाम आमेझिउ पाणैहिँ । कह वि कह वि णिय-भिन्न-समाणैहिँ ॥६॥
 लोयणइ मि उच्छलियहँ फुट्टेवि । विणिण बाहु-दण्ड गय तुट्टेवि ॥७॥

योद्धाओंमें बराबरीकी कहासुनी हो रही थी। धक्का-मुक्को हो रही थी। कहीं हूलाहूलि हो रही थी और कहीं मारामारी हो रही थी। कहीं, तीरन्दाजी, कहीं लट्टबाजी, कहीं घनबाजी, कहीं केशा-केशी और कहीं मारकाट हो रही थी। कहीं छेदन-भेदन, कहीं लोंचा-लोंची, कहीं खींचतान, और कहीं मारचपेट हो रही थी। कहीं भेदाभेदन, कहीं दलना-पीटना, कहीं मूसलबाजी, कहीं हलबाजी, कहीं राजाओंमें सेलबाजी और कहीं हाथियोंमें रेलपेल मची हुई थी। कहीं विमान गिर-पड़ रहे थे, कहीं खोंगांमें मोड़ा-मोड़ मची। कहीं घोड़ोंमें पड़ापड़ी हो रही थी। कहीं, विमान लोट-पोट हो रहे थे, कहीं नरवरोंके प्राण आ जा रहे थे ? इस तरह जमकर दोनों मायावी सेनाएँ लड़ते-लड़ते कहीं भी जाकर नष्ट हो गईं। न तो कोई उन्हें देख सका और न समझ ही सका॥१-१०॥

[१०] तब दुर्दम दानवोंका मर्दन करनेवाले हनुमान और अक्षयकुमार युद्धमें समान रूपसे लड़ने लगे। पनवपुत्रने रुष्ट होकर रजनीचरके रथको चूर-चूर कर दिया, सारथीको मार डाला, और अश्वको आहत कर दिया। उसे वैश्रवणके पथपर भेज दिया। अब अकेले हनुमान और अक्षयकुमार बचे। दोनों महा-बलियोंका बाहुयुद्ध होने लगा। तदनन्तर हनुमानने झुककर अक्षयकुमारको पैरोंसे पकड़कर तब तक घुमाया जब तक कि अपने अनुचरोंके तुल्य प्राणोंने उसे मुक्त नहीं कर दिया। उसके नेत्र फूटकर उछल पड़े, दोनों हाथ टूटकर गिर गये, नीलकमलकी

सिरु गिवडिउ णोलुप्पल-कोमलु । किउ सरीरु तहँ हड्डुहँ पोहलु ॥८॥
एह वत्त गय मय-मारिच्चहुँ । अम्तेउरहुँ असेसहुँ भिच्चहुँ ॥९॥

घत्ता

तो णिसियर-णाहँ कोव-सणाहँ हियउ हणेव्वएँ ढोहयउ ।
रण-रस-सण्णद्धुअ णिएँवि स यं भु व चन्दहासु अवलोइयउ ॥१०॥



[५३. तिवण्णासमो संधि]

भणउ विहीसणु 'लइ अज्जु कि कज्ज ण णासइ ।
रामण रामहँ अप्पिज्जउ सीय-महासइ ॥

[१]

भो भुवणेक-साह	वांसइ-जीह	तउ थाउ एह बुद्धी ।
अज्ज वि विगय-णामेणं	समउ रामेणं	कुणहि गम्पि 'संधी' ॥१॥
अज्ज वि णिय जाणइ	को वि ण जाणइ	धरणियल्लं ।
अज्ज वि सिय माणहि	कुल-खउ माऽऽणहि	णियय-वल्लं ॥२॥
अज्ज वि सं-सा-रएँ	मा संसारएँ	पइसरहि ।
अज्ज वि उज्जाणैहिं	सिविया-जाणैहिं	संचरहि ॥३॥
अज्ज वि तुहुँ रावणु	जग-जूरावणु	सा जँ सिय ।
अज्ज वि मन्दोअरि	सा मन्दोअरि	पाण-पिय ॥४॥
अज्ज वि ते सन्दण	णरवर-सन्दण	ते तुरय ।
अज्ज वि तं साहणु	गहिय-पसाहणु	ते जि गय ॥५॥
अज्ज वि करँ खण्डउ	करि-सिर-खण्डउ	तं जि तउ ।
अज्ज वि भड-सायरु	लड्ड-जसायरु	रणे अजउ ॥६॥
अज्ज वि पवराहउ	जाम ण राहउ	ओवइड ।

तरह कोमल सिर गिर पड़ा। उसका शरीर हड्डियोंकी पोटली बन गया। यह खबर, शीघ्र ही, मय, मारीच और अन्तःपुरके दूसरे अनुचरोंके पास पहुँची। तब, अपने मनमें पवनसुतको मारनेका संकल्पकर निशाचरनाथ रावणने क्रुद्ध होकर, रणरस लुब्ध चन्द्र-हास खड्गको अपने हाथमें ले लिया ॥१-१०॥



त्रेपनवीं सन्धि

विभीषणने रावणसे कहा, “लो, आज भी अपना काम मत बिगाड़ो, महासती सीता देवी रामको सौंप दो।

[१] हे भुवनैकसिंह, विश्रब्ध जीव ! तुम्हारी यह क्या मति हो गई है। आज भी, प्रसिद्धनाम रामके पास जाकर सन्धि कर लो। आज भी जानकीको ले जाओ। दुनियामें कोई भी इस बातको नहीं जानेगा। आज भी सीताका सम्मान करो, और अपनी सेनामें कुलक्षय मत करो। आज भी सन्देह भरे संसारमें मत घूमो। आज भी तुम शिविका यानमें बैठकर अपने उद्यानोंमें विहार करो। आज भी, तुम विश्वको सतानेवाले वही रावण हो, और सीता देवी भी वहीं हैं। आज भी तुम्हारी वही कृशोदरी मन्दोदरी प्राणप्रिय है। आज भी वे ही रथ हैं, वही नरवरोंका आगमन है। वे ही अश्व हैं, वही सेना है। वे ही प्रसाधन हैं। और वे ही गज हैं। आज भी तुम्हारे हाथमें, गजसिरोंको खण्डित करनेवाला खड्ग है। आज भी भटसमुद्र, यशके आकरको प्राप्त करनेवाले तुम रणमें अजेय हो। आज भी तुम प्रवर अस्त्रवाले हो। तब तक, जबतक कि राम नहीं आते, और आज जब तक

अज वि बहु-लक्ष्मण	जाम न लक्ष्मण	अभिभट्ट ॥७॥
वरि ताम दसाण	पवर-दसाण	पवर-भुअ ।
अपिज्जट रामहो	जण-अहिरामहो	जणय-सुअ ॥८॥
परयारु रमन्तहो	कहो वि जियन्तहो	णार्हि सुहु ।
अच्छहि तमं छूटउ	जिय-मणें मूढउ	काई तुहु ॥९॥

चत्ता

जाम विहीसणु दहवयणहो हियउ न भिन्दइ ।
महि अफालेवि महु ताव समुट्टिउ इन्दजइ ॥१०॥

[२]

“भो दणुइन्द-महणा पई विहीसणा काई एव वुत्तं ।
अक्ख-कुमारो चाइए हणुए आइए लिहकिउं न वुत्तं ॥१॥
एवहि काई मन्तु मन्तिजइ । जलें बिसट्टे किं वरुणु रइजइ ॥२॥
पित्तिय णासु णामु जइ भीयउ । उत्तर-सक्खि समरें महु वीयउ ॥३॥
एक्कु पडुच्चइ तोयदवाहणु । अक्खउ भाणुकणु पञ्जाणणु ॥४॥
अक्खउ मउ मारिच्चि सट्ठोयरु । अक्खउ अणु मि जो जो कायरु ॥५॥
महु पुणु चक्कउ अवसरु वट्टइ । जो किर भज्जु कल्लें अभिभट्टइ ॥६॥
जेणाऽऽसाल-विज्ज विणिवाहय । वणु भग्गउ वण-पाल वि चाइय ॥७॥
किक्कर - खन्धावार पलोट्टिउ । अक्खउ कुमारु जेण दलवट्टिउ ॥८॥
सो महु कह वि कह वि अभिभट्टियउ । सीहहो हरिणु जेम कमैं पडियउ ॥९॥

दूउ भणेप्पिणु समरट्ठाणें जइ वि न मारमि ।

तो वि धरेप्पिणु तुम्हहँ समक्खु वित्थारमि ॥१०॥

[३]

पुणरवि रिउ-णिसुम्भ अहिमाण-खम्भ सुणि वयणु ताव ताव ।
जइ न धरेमि सत्तु रणें उत्थरन्तु ता छित्त तुम्ह पाय ॥१॥

बहुत लक्ष्णोंसे युक्त लक्ष्मण आकर नहीं लड़ता। तबतक, हे रावण, श्रेष्ठनायक और विशालबाहु, तुम जन-अभिराम रामको जनकसुता सीता सौंप दो। परस्त्रीका रमण करते हुए तुम्हें जीते जी कहीं भी सुख नहीं मिल सकता। तमसे मुक्त होओ। अपने मनमें मूर्ख क्यों बनते हो।” इस तरह विभीषण रावणके हृदयका भेद कर ही रहा था कि इतनेमें धरतीपर धमकता हुआ सुभट इन्द्रजीत उठा ॥१-१०॥

[२] वह बोला, “दानव और इन्द्रका दलन करनेवाले विभीषण, तुमने यह क्या कहा। अक्षयकुमारके मारे जाने और हनुमानके आनेपर अब पलायन करना ठीक नहीं। अब मन्त्रणा करनेसे क्या होगा, पानी निकल जाने पर, अब बाँध बाँधना क्या शोभा देगा। पितृव्य ! यदि विनाशसे आप मयभीत हैं तो मुझे युद्धमें दूसरा उत्तर साक्षी समझना ! एक तोयदवाहन (मेघवाहन) ही पर्याप्त है। भानुकर्ण और पंचानन यहीं रहें। मय, मारीच और सहोदर भी रहें, और भी जो जो कायर हैं, वह भी रहें। यह मेरे लिए तो बहुत ही भला अवसर है। मैं आज-कल ही में युद्ध करूँगा। जिसने आसाली विद्याका पतन किया, जिसने उद्यान उजाड़कर वनपालोंको भी मार डाला, अनुचरोंको भी आहत कर दिया और जिसने अक्षयकुमारको भी समाप्त कर दिया, उसे आज सिंहके पैरोंमें पड़े मृगकी तरह मैं किसी न किसी तरह नष्ट कर दूँगा। दूत समझकर युद्ध-स्थलमें यदि मैंने उसे न मारा तो कमसे कम पकड़कर तुम्हारे सामने लाकर रख दूँगा” ॥१-१०॥

[३] “और भी, शत्रुनाशक, अभिमानस्तम्भ हे तात ! मेरे वचन सुनो, यदि मैं रणमें उछलते हुए शत्रुको न पकड़ूँ तो

अहवह लङ्केसर	किं परमेसर	बीसरिउ ।
जइयहुँ सुर-सुन्दरें	गम्पि पुरन्दरें	उत्थरिउ ॥२॥
तइयहुँ तेथन्तरें	कुत्त-णिरन्तरें	धवल-धएँ ।
सिन्दूरुप्पक्किण्	गिज्जालक्किण्	मत्तगएँ ॥३॥
संजोत्तिय-रहवरें	हिसिय-हयवरें	पवर-थडें ।
धणु-गुण-टङ्कारवें	कल्लयल-रउरवें	कुइय-भडें ॥४॥
आमेक्किलय-परियरें	कड्डिय-सरवरें	गोड-फरें ।
पडु-पडहउप्फालिण्	सह-वमालिण्	गहिर-सरें ॥५॥
रिउ-जय-सिरि-लुद्धएँ	अमरिस-कुद्धएँ	जुज्ज-मणें ।
सम्बल-हुलि-हुलहिँ	सप्पि-तिसूलें हिँ	वावरणें ॥६॥
तहिँ तेहएँ साहणें	इय-गय-वाहणें	अड्ढिभडें वि ।
संहणें ववर-करि	धरिउ पुरन्दरि	रहें चडें वि ॥७॥
तहिँ इन्दइँ घोसिउ	णामु पगासिउ	सुरवरें हिँ ।
विजाहर-जक्खें हिँ	गन्धव-रक्खें हिँ	किण्णरें हिँ ॥८॥
तो एक्कें हणुवें	अण्णु वि मणुवें	को गहणु ।
रहें चडिउ तुरन्तउ	जय-कारन्तउ	परम-जिणु ॥९॥

घत्ता

हरि धुरें देप्पिणु धएँ विजउ जणहों पेक्खन्तहों ।

णिग्गउ इन्दइँ णं वन्धणारु हणुवन्तहों ॥१०॥

[४]

पच्छएँ मेहवाहणो गहिय-पहरणो णिग्गओ तुरन्तो ।

णं जुअ-खएँ सणिच्चरो भरिय-मच्छरो अहर-विप्फुरन्तो ॥१॥

सो वि पथाइउ रहवरें चडियउ । णं केसरि-किसोरु णिव्वडियउ ॥२॥

संचल्लन्तएँ तोयदवाहणें । तुरइँ हयइँ असेस वि साहणें ॥३॥

सण्णज्जन्ति के वि रयणीयर । वर - तोणीर - वाण-धणुवर-कर ॥४॥

देखना ? मैं तुम्हारे चरण छूता हूँ। हे लंकेश्वर परमेश्वर ! क्या तुम वह बात भूल गये जब सुरसुन्दर इन्द्रपर आपने आक्रमण किया था। उस युद्धमें छत्र और धवल-ध्वजोंकी तो कोई गिनती ही नहीं थी। हाथी सिंघ और गीतोंसे भङ्कृत हो रहे थे, रथ जुते हुए थे। घोड़े हींस रहे थे। सैन्यघटा प्रबल हो रही थी। धनुषकी डोरकी टङ्कार हो रही थी। कलकल शब्द हो रहा था। सैनिक कुपित थे। परिकर छोड़कर, और उत्तम तीर लेकर सैनिक तमतमा रहे थे। विजयश्रीके लालची और अमर्षसे भरे हुए उनका मन युद्धके लिए हो रहा था। सव्वल, हूलि, हलि, शक्ति और त्रिशूलसे सेना आक्रमण कर रही थी, वह अश्व, गज और वाहनोंने भरपूर थी, ऐसे उस भयङ्कर युद्धमें रथपर आरुढ़ लड़ते हुए मैंने इन्द्रको उसी तरह पकड़ लिया था जैसे सिंहवर गजको पकड़ लेता है। और तब, सुरवरों, विद्याधर, यज्ञ, गंधर्व, राक्षस और किन्नरोंने मेरा नाम इन्द्रजीत घोषित किया था ? तो एक हनुमान और अन्य मनुष्योंको ग्रहण करनेमें कौन-सी बात है।” यह कहकर, वह मनमें जिनकी जय बोलता हुआ तुरंत रथपर चढ़ गया। रथकी धुरामें घोड़े जोतकर, विजयध्वज लेकर लोगोंके देखते-देखते इन्द्रजीत ऐसे निकल पड़ा मानो हनुमानको पकड़नेवाला ही हो ॥१-१०॥

[४] उसके पीछे, अस्त्र लेकर मेघवाहन भी तुरंत निकल पड़ा मानो युगका क्षय होनेपर मत्सरसे भरा कम्पिताधर शनैश्चर ही हो। वह भी रथपर चढ़कर दौड़ा मानो सिंहशावक ही निकल पड़ा हो। मेघवाहनके चलते ही सेनामें तूर्य बजा दिये गये। कितने ही निशाचर संनद्ध होने लगे, उनके हाथमें बढ़िया तूणीर, बाण और धनुष थे। उनके हाथोंमें खुली हुई पैनी तलवारें

के वि तिकल-खगुक्खय-हत्था । के वि गुरुहों ओणामिय-मत्था ॥५॥
 के वि चडिय हिंसन्त-तुरङ्गोंहिं । के वि रसन्त-मत्त-मायङ्गोंहिं ॥६॥
 के वि रहेंहिं कें वि सिविया-जाणेंहिं । के वि परिट्टिय पवर-विमाणेंहिं ॥७॥
 भाउच्छन्ति के वि णिय-कन्तउ । को वि णिवारिउ रणें पइसन्तउ ॥८॥
 केण वि णिय-कलत्तु णिम्मच्छिउ । 'एक्कु सु-सामि-कज्जु पइँ इच्छिउ' ॥९॥

घत्ता

अगाएँ इन्दइ पच्छएँ रयणीयर-साहणु ।

वीया-यन्दहों अणुलगु जाइँ तारायणु ॥१०॥

[५]

पुच्छिउ णियथ-सारही 'अहों महारही दिउइँ जाइँ जाइँ ।

कहि केत्तियइँ अत्थइँ रणहों सत्थइँ रहें चडावियाइँ' ॥१॥

तो एत्थन्वरें पभणइँ सारहि । 'अत्थइँ अत्थि देव छुडु पहरहि ॥२॥

चक्कइँ पञ्च सत्त वर-चावइँ । दस असिवरइँ अणिट्टिय-गावइँ ॥३॥

वारह कस पण्णारह भोगार । सोलह लउडि-दण्ड रणें दुद्धर ॥४॥

वीस परसु चउवीस तिसूलइँ । कोन्तइँ तीस सत्तु-पडिक्कलइँ ॥५॥

घण पणतीस चाल वसुणन्दा । वावञ्चास तिकल अद्धेन्दा ॥६॥

सेल्लइँ सट्ठि खुरुप्पइँ सत्तरि । अण्णु वि कणय चडिय चउहत्तरि ॥७॥

असी तिसत्तिउ णवइँ सुसुण्डिउ । जाउ दिवें दिवें रण-रस-यडिडउ ॥८॥

सब णारायहुँ जं परिमाणमि । अण्णहँ पुणु परिमाणु ण जाणमि ॥९॥

घत्ता

वारह णियलहँ सोलह विज्जउ रहें चडियउ ।

जेहिं धरिजइँ समरङ्गणें इन्दु वि भिडियउ' ॥१०॥

[६]

तं णिसुणेवि रावणी जेत्थु पावणी तेत्थु रहें पयट्ठो ।

णं मज्जाय-भेल्लणो पुहइँ-रेल्लणो सात्तरो विसट्ठो ॥१॥

थीं। कोई भारसे मस्तक मुकाये हुए थे, कोई हींसते हुए घोड़ोंपर और कोई मद भरते हुए उन्मत्त हाथियोंपर, कोई रथ और शिविका यानपर, और कोई प्रवर विमानोंपर आरूढ़ हुए। कोई अपनी पत्नियोंसे मिल रहे थे, कोई रणमें जानेसे रोक लिया गया। किसीने अपनी पत्नीको यह कहकर डाँट दिया, “केवल एक स्वामी के कार्यकी इच्छा करो।” आगे इन्द्रजीत था और पीछे निशाचर की सेना। मानो दोजके चन्द्रके पीछे तारागण लगे हों ॥१-१०॥

[५] उसने सारथीसे कहा, “अरे महारथी दृढ़ हो गये ? कहो कितने अस्त्र हैं, रणके सब हथियार रथपर चढ़ा लिये हैं न ? इसपर सारथीने उत्तर दिया “देव ! शीघ्र प्रहार कोजिये, पाँच चक्र और सात उत्तम धनुष हैं। अनिर्दिष्ट गर्ववाली, दस सुन्दर तलवारें हैं। बारह भस् और पन्द्रह मुद्गर हैं। रणमें दुर्धर सोलह गदा है। बीस गदा और चौबीस त्रिशूल हैं, शत्रु-विरोधी तीस भाले हैं। पैंतीस घन फारुक, बावन तीखे अर्धेन्दु, साठ सेलें, सत्तर खुरपा और चौदह कणप चढ़े हुए हैं। अस्सी त्रिशक्ति, नब्बे भुसुंढि सौ-सौ बाणोंके परिमाणको जानता हूँ। और किसीका परिमाण मैं नहीं जानता। बारह निगड और सोलह विद्याएँ भी रथमें हैं, ये वे ही विद्याएँ थीं जो युद्धमें इन्द्रसे जा भिड़ी थीं ॥१-१०॥

[६] यह सुनकर इन्द्रजीतने उस ओर रथ बढ़वाया जहाँ हनुमान था। (वह रथ ऐसा लग रहा था) मानो धरतीको

परिवेष्टित मारुह दुज्जएहि । केवल व अवहि-मणपज्जएहि ॥२॥
 जम्बू-दीव व रयणाचरेहि । पञ्चाणणो व कुञ्जर-चरेहि ॥३॥
 लोचन्तउ व ति-पहञ्जणेहि । दिवसाहिउ व णहँ णव-घणेहि ॥४॥
 एकल्लउ सुहडु अणन्तु वलु । पप्फुल्लु तो वि तहँ सुह-कमलु ॥५॥
 परिसकइ थकइ उल्ललइ । हक्कारइ पहरइ दणु दलइ ॥६॥
 आरोक्कइ दुक्कइ उत्थरइ । पवियम्भइ रुम्भइ वित्थरइ ॥७॥
 ण वि छिउजइ भिज्जइ पहरणेहि । जिह जिणु संसारहँ कारणेहि ॥८॥
 हणुवहँ पासँहि परिभमइ वलु । णं मन्दर-कोडिहि उवहि-जलु ॥९॥

घत्ता

धरेवि ण सक्कइ वलु सयलु वि उक्खय-पहरणु ।
 मेरुहँ पासँहि परिभमइ णाई तारायणु ॥१०॥

[७]

धाइउ पवण-गन्दणो दणु विमहणो वलहँ पुलइयङ्गो ।

हउ रहु रहवरेण गउ गयवरेण तुरएणं व तुरङ्गो ॥१॥

सुहडँ सुहडु कवन्धु कवन्धे । कृत्ते कृत्तु चिन्धु हउ चिन्धे ॥२॥
 वाणँ वाणु चाउ वर - चावँ । खगँ खगु अणिट्ठिय - गावँ ॥३॥
 चक्कँ चक्क तिसूलु तिसूलँ । मुगारु मुगारेण हुल्लि हूलँ ॥४॥
 काणएँ कणउ मुसलु वर-मुसलँ । कोन्ते कोन्तु रणङ्गणँ कुसलँ ॥५॥
 सेल्लँ सेल्लु खुरुप्पु खुरुप्पँ । फलिहँ फलिहु गय वि गय-रुप्पँ ॥६॥
 जन्ते जन्तु एन्तु पडिखलियउ । वलु उज्जाणु जेम दरमलियउ ॥७॥
 णासइ सयलोणामिय - मत्थउ । णिगाइन्दु णित्तुरउ णिरत्थउ ॥८॥
 विवरासुहु ओहुल्लिय - बयणउ । भग्ग-मङ्गफरु मउलिय-गयणउ ॥९॥

ठेलता हुआ मर्यादासे हीन समुद्र हो । दुर्जेय उनसे हनुमान उसी प्रकार घिर गया जिस प्रकार केवली अवधि और मनःपर्यय ज्ञानसे, जम्बूद्वीप समुद्रोंसे, सिंह गर्जोंसे, लोकांत तीन प्रकारके पवनोंसे, दिनकर नये जलधरोंसे घिरे रहते हैं । यद्यपि वह सुभट अकेला था, और शत्रुसेना अनंत थी, फिर भी उसका मुखकमल खिला हुआ था । वह कभी चलता, ठहरता, झलांग मारता, हँका-रता, प्रहार करता, कुचलता, जम्हाई लेता, रुद्ध होता, फैलता, दिखाई दे रहा था । प्रहारोंसे वह वैसे ही छिन्न-भिन्न नहीं हो रहा था जैसे सांसारिक कारणोंसे जिन छिन्न-भिन्न नहीं होते । हनुमानके चारों ओर सेना ऐसी घूम रही थी मानो मंदराचलके आस-पास समुद्रका जल हो । शस्त्र उठाये हुए भी वह सैन्यसमूह हनुमानको पकड़नेमें असमर्थ था । मानो मेरुके चारों ओर तारा गण घूम रहे हों ॥१-१०॥

[७] तब राक्षससंहारक पवनपुत्र पुलकित होकर, सेना-पर झपटा । रथवरसे रथको उसने आहत कर दिया, गजवरसे गजको, अश्वसे अश्वको, सुभटसे सुभटको, कबंधसे कबंधको, छत्रसे छत्रको, चिह्नसे चिह्नको, बाणसे बाणको, वरचापसे वर-चापको, अनिर्दिष्ट गर्ववाली ? तलवारसे तलवारको, चक्रसे चक्र को, त्रिशूलसे त्रिशूलको, मुद्गरसे मुद्गरको, हुल्लिसे हुल्लिको, कनकसे कनकको, मुसलसे मुसलको, रणके आंगनमें कुशल कांत से कांतको, सेलसे सेलको, खुरपासे खुरपाको, फलिहसे फलिहको और गदासे गदाको और यंत्रसे आते हुए यंत्रको खलित कर दिया । सेनाको उसने उद्यानकी तरह ध्वस्त कर दिया । रथ और अश्वोंसे हीन, वे माथा झुकाये हुए थे । उनका मुख

घत्ता

वियलिय-पहरणु णासन्तु णिँएवि णिय - साहणु ।
रहवरु वाहँवि थिउ अमाँए तोयदवाहणु ॥१०॥

[८]

रावण-राम-किङ्करा रणँ भयङ्करा भिडिय विप्फुरन्ता ।

विडसुग्गोव-राहवा विजय-लाहवा णाहँ 'हणु' भणन्ता ॥१॥

वे वि पयण्ड वे वि विजाहर । वेणि वि अक्खय-तोण धणुद्धर ॥२॥
वेणि वि वियड-वच्छ पुलहय-सुभ । वेणि वि अज्जण-मन्दोयरि-सुभ ॥३॥
वेणि वि पवण-दसाणण-णन्दण । वेणि वि दुहम - दाणव- मण ॥४॥
वेणि वि पर - वल-पहरण-चङ्किय । वेणि वि जय-सिरि-वहु-अवरुण्हिय ॥५॥
वेणि वि राहव-रावण-पक्खिय । वेणि वि सुरवहु-णयण-कडक्खिय ॥६॥
वेणि वि समर-सँएहिँ जसवन्ता । वेणि वि पहु-सम्माणु सरन्ता ॥७॥
वेणि वि परम-जिणिन्दहोँ भत्ता । वेणि वि धीर बीर भय - चत्ता ॥८॥
वेणि वि अतुल मल्ल रणँ दुद्धर । वेणि वि रत्त-णेत्त फुरियाहर ॥९॥

घत्ता

विहि मि महाहवु जो असुर-सुरेन्देँहिँ दीसइ ।

रावण - रामहँ सो तेहउ दुक्करु होसइ ॥१०॥

[९]

अमरिस-कुद्धणु जस-लुद्धणु जयसिरि-पसाहणेणं ।

पेसिय विज हणुवहो मेहवाहणी मेहवाहणेणं ॥१॥

'गम्पिणु णिणय-परकसु दरिसहि । जिह सक्कइ तिह उप्परि वरिसहि ॥२॥

तं णिसुणेप्पिणु विज वियम्भिय । माया - पाउस - लोलारम्भिय ॥३॥

कहिँ जि मेह-दुग्गयं । सुराउहं समुग्गयं ॥४॥

कहिँ जि विज्जु-गज्जियं । घणेहिँ कं विसज्जियं ॥५॥

पीला, और नेत्र मलिन थे। समूची सेना नष्ट हो रही थी। अपनी सेनाको इस प्रकार प्रहारोंसे खंडित होते देखकर, मेघवाहन सबसे आगे बढ़ा। वह बढ़िया रथपर आरुढ़ था ॥१-१०॥

[८] तब युद्धमें भीषण, तमतमाते हुए, राम और रावणके वे दोनों अनुचर भिड़ गये। मानो विजयके लिए शीघ्रता करने-वाले मायासुग्रीव और राम ही 'मारो-मारो' कह रहे हों। दोनों ही प्रचंड थे, दोनों ही विद्याधर थे, दोनों ही अक्षय तूणीर और धनुष धारण किये हुए थे। दोनोंके वक्षःस्थल विशाल थे और भुजाएँ पुलकित थीं। दोनों ही अंजना और मंदोदरीके पुत्र थे। दोनों ही पवनंजय और रावणके लड़के थे। दोनों ही दुर्दम दानवों का मर्दन करनेवाले थे। दोनों ही शत्रुसेनापर विजयलक्ष्मी रूपी वधूको बलात् लानेवाले थे। दोनों ही क्रमशः राम और रावणके पक्षके थे। दोनोंको ही सुर-बालाएँ देख रही थीं। दोनों ही सैकड़ों युद्धोंमें यशस्वी थे। दोनों ही प्रभुके सम्मानको निवाहनेवाले थे। दोनों ही परम जिनेन्द्रके भक्त थे। दोनों ही धीर-वीर और भयसे रहित थे। दोनों ही अतुल मल्ल, रणमें दुर्धर थे। दोनों ही आरक्त नेत्र और स्फुरिताधर थे। देव और असुरोंमें जो महायुद्ध देखा जाता है, राम और रावणमें वह वैसा ही दुष्कर युद्ध होगा ॥१-१०॥

[९] अमर्षसे क्रुद्ध, यशके लोभी जयश्रीका प्रसाधन करने-वाले मेघवाहनने हनुमानके ऊपर मेघवाहनी विद्या छोड़ी और कहा—“जाकर अपना पराक्रम बताओ, जैसे संभव हो वैसे उसके ऊपर बरसो।” यह सुनकर विद्या बढ़ने लगी, और मायावी मेघों की लोला उसने प्रारंभ कर दी। कहीं मेघोंसे दुर्गमता थी, कहीं इन्द्रधनुष निकल आया, कहीं बिजली तड़क रही थी, कहीं मेघों

कहिं जैं णीरजं जलं । बहावियं महीयलं ॥६॥
 कहिं जैं मोर-केइयं । बलाय - पन्ति - तेइयं ॥७॥
 इय णव-पाउस-छील पदरिसिय । थिर-थोरहिं जल-धारहिं वरिसिय ॥८॥
 वाय-सुएण वि वायवु पेसिउ । तेण घणागमु पयलु विणासिउ ॥९॥

घत्ता

स-धउ स-सारहि स-नुरज्जमु मोडिउ सन्दणु ।
 पर एक्कलउ गउ णासैवि दहसुह-णन्दणु ॥१०॥

[१०]

भग्गएँ मेहवाहणे णियय-साहणे इन्दई विरुद्धो ।
 मत्त-गइन्द-गन्धेणं मय-समिद्धेणं केसरि व्व कुद्धो ॥१॥
 मारुइ थाहि थाहि कहिं गम्मइ । सिरइँ समोइँ वि रण-पडु रम्मइ ॥२॥
 रहवर-नुरय-सारि - संघट्ठेणं हि । मत्त - महगाय - पासा-वट्ठेणं हि ॥३॥
 कर-सिर-वेज्जहिं पहरण-दाएँहि । मरण-गमैँ हि खग-वर-संघाणुहिं ॥४॥
 सुरबहु-णट्ट-सएँहि - परिचट्ठिउ । अक्खइ एउ जुउक्क-पडु मण्डिउ ॥५॥
 जो विहिं जिणइ तासु लिह दिज्जइ । जाणइ - धरणउ मेह्हाविज्जइ ॥६॥
 जिम रामणहोँ होउ जिम रामहोँ । हउँ पुणु कुँ लमाउ णिय रामहोँ ॥७॥
 जिह उज्जाणु भग्गु हउ अक्खउ । पहरु पहरु तिह भाउ कुल-क्खउ ॥८॥
 एम भणेवि समीरण-पुत्तहोँ । इन्दइ मिडिउ समरैँ हणुवन्तहोँ ॥९॥

वत्ता

रावणि-पावणि सङ्गामैँ परोप्परु मिडिया ।
 उत्तर-दाहिण णं दिस-गइन्द अब्भिडिया ॥१०॥

[११]

पठम-मिडन्तएण असहन्तएण दहवयण-णन्दणेणं ।
 सर चेयारि मुक्क अट्ठहि विलुक्क उज्जाण-मइणेणं ॥१॥
 जं वाणेहिं वाण विद्धंसिय । भामैँवि भीम गयासणि पेसिय ॥२॥
 धाइय धुदुवन्ति हणुवन्तहोँ । करयलैँ लग्ग सु-कन्त व कन्तहोँ ॥३॥

से पानी गिर रहा था। कहीं पानीसे धूलरहित भूतल बहा जा रहा था। कहींपर मोर शब्द कर रहे थे और कहीं पर बगुलोंका वेग दिखाई दे रहा था। इस तरह उसने नई पावस लीलाका प्रदर्शन किया, स्थिर और स्थूल जलधाराएँ बरसीं। तब पवन-सुतने भी, वायव्य तीर भेजा। उससे समस्त घनागम नष्ट हो गया। ध्वज सारथी और तुरंगसहित रथ मुड़ गया, परंतु एक अकेला रावणपुत्र ही मारा गया ॥१-१०॥

[१०] मेघबाहन और अपनी सेनाके इस प्रकार नष्ट होने पर इन्द्रजीत एकदम विरुद्ध हो उठा मानो मत्त गजराजकी मद-भरी गंधसे सिंह ही क्रुद्ध हो उठा हो। उसने कहा, “हनुमान, ठहरो-ठहरो, कहीं जाते हो। अपना सिर सजाकर रथपट सजाओ। बड़े-बड़े रथ और घोड़े ही उसमें पासों होंगे। महागजाँका चलना ही पासोंका चलना होगा। हाथ और सिरका छेदन, प्रहार, मरण, गमन और पत्ति संघात ही उसमें कूटद्युत होंगे। यह युद्धपट इस प्रकार मंडित है। भाग्यसे जो इसमें जीते, सीता और भूमि उसके लिए ही प्रदान की जाय। जिस तरह तुमने उद्यान उजाड़ा, कुमार अक्षयको मारा, वैसे ही मुझपर प्रहार करो, प्रहार करो, मैं तुम्हारा कुलक्षय आ गया हूँ”। यह कहकर इन्द्रजीत युद्धमें हनुमानसे भिड़ गया। पवनपुत्र और रावणपुत्र इस तरह आपसमें भिड़ गये मानो उत्तर और दक्षिणके दिग्गज ही लड़ पड़े हों ॥१-१०॥

[११] असहनशील रावणपुत्रने पहली ही भिड़न्तमें चार बाण छोड़े, परंतु उद्यानको उजाड़नेवाले हनुमानने आठ बाणोंसे उन्हें लुप्त कर दिया। जब बाणोंसे बाण विध्वस्त हो गये तो उसने भीषण गदा घुमाकर फेंकी। वृधू करती वह, दौड़कर हनुमानके

पुणु वि पडिहउ मेळिउ भोगारु । किउ हणुवेण सो वि सय-सकरु ॥४॥
 पुणु वि णिसिन्दे चहु विसजिउ । जं सङ्गाम-सएँहि अ-परजिउ ॥५॥
 कह वि णलगु पवद्धिय-हरिसहो । दुज्जण-वयणु जेम सप्पुरिसहो ॥६॥
 जं जं इन्दइ पहरणु भत्तइ । तं तं णं सयवत्तु पवत्तइ ॥७॥
 दहसुह - सुएँण णिरत्थाहूएँ । हसिउ स-विम्भसु रामहो दूएँ ॥८॥
 'वङ्गउ मइ' समाणु भोलग्गउ । पहरहि ण उववासँहि भग्गउ' ॥९॥

घत्ता

हणुवहो वयणँहिँ सो इन्दइ भत्ति पलित्तउ ।
 भय-भीसावणु सिहि णाहँ सिणिद्धे सित्तउ ॥१०॥

[१२]

मरु मरु काइँ एण रणेँ णिप्फलेण सयवार-गजिणुं ।
 किं लङ्गूल-दाहेण पवर-साहेण णह - विवज्जिणुं ॥१॥
 णिव्विसेण किं पवर-भुअङ्गे । किमदन्तेण मत्त - मायङ्गे ॥२॥
 किं जल-विरहिणु णहँ मेहँ । किं णासब्भावेण सणेहँ ॥३॥
 किं धुत्त-यण - मज्जेँ दुवियङ्गे । कवणु गहणु किर कु-पुरिस-सण्ठेँ ॥४॥
 जइ पहरमि तो घाएँ मारमि । किर तुहँ दूउ तेण ण विचारमि' ॥५॥
 एव भणेवि भुवणेँ जसवन्तहो । मेल्लिउ णाग-पासु हणुवन्तहो ॥६॥
 तेहएँ अवसरँ तेण वि चिन्तउ । 'अच्छमि रिउ संघारमि केत्तिउ ॥७॥
 तो वरि बन्धावमि अप्पाणउ । जेँ बोल्लमि रावणेण समाणउ ॥८॥
 एम भणेवि पडिच्छिउ एन्तउ । णाहँ सहोयरु साइउ देन्तउ ॥९॥

घत्ता

रण-रसियद्धेण कउसल्लु करेप्पिणु धुत्ते ।
 स इँ भु व-पअरु वेढाविउ पवणहो पुत्ते ॥१०॥

करतलमें ऐसे लगी मानो मुकांता अपने कांतसे ही जा लगी हो । तब उसने मुद्गर मारा, हनुमानने उसके भी सौ टुकड़े कर दिये । तब निशाचरने वह चक्र छोड़ा, जो सैकड़ों युद्धोंमें अजेय था । अत्यन्त हर्षित हनुमानको वह कहीं भी नहीं लगा वैसे ही जैसे दुर्जनके वचन सज्जनको नहीं लगते । इन्द्रजीत जो-जो अस्त्र छोड़ता, वह सौ-सौ टुकड़ोंमें हो जाता । रावणपुत्रके अंतमें निरस्त्र होनेपर रामके दूत हनुमानने विलासपूर्वक हँसते हुए कहा—“अच्छा हुआ जो तुम मुझसे लड़े, प्रहार करो, मानो उप-वासोंसे भग्न हो गये हो ?” उसके वचनोंसे इन्द्रजीत शीघ्र भड़क उठा मानो आगमें घी पड़ गया हो ॥१-१०॥

[१२] उसने कहा, “भर-भर, युद्धमें इस तरह व्यर्थ बार-बार गरजनसे क्या, नखरहित, लम्बी पूँछके प्रवर सिंहसे क्या । बिना विषके विशाल सर्पसे क्या, बिना दाँतके हाथीसे क्या, बिना सद्भावके स्नेहसे क्या, आकाशमें निर्जल मेघसे क्या, धूर्त-जनोंके बीच दुर्विदग्धसे क्या, कुपुरुषसमूहके द्वारा किसी बातके ग्रहणसे क्या, यदि प्रहार करूँ तो एक ही आघातमें मार डालूँ, परन्तु तुम दूत हो इसलिए विदीर्ण नहीं करता ।” यह कहकर उसने भुवनमें यशस्वी हनुमानके ऊपर नागपाश फेंका । इसी अवसरपर हनुमानने अपने मनमें सोचा कि मैं कितना और शत्रुसंहार करूँ । तो उचित यही है कि मैं अपने आपको बँधवा दूँ । जिससे रावणके साथ बातचीत कर सकूँ ।” यह विचारकर उसने, आते हुए उस नागपाशका सगे भाईकी तरह आलिङ्गन कर लिया । रणरससे भरपूर कुशल हनुमानने कौशलपूर्वक अपने आपको घिरवा लिया ॥१-१०॥



[५४. चउवण्णासमो संधि]

हणुवन्त - कुमार पवर - भुअङ्गोमालियउ ।

दहवयणहो पासु मलयगिरि व संचालियउ ॥

[१]

णव-णीलुप्पल-णयण-शुय सोएं णिरु संतत्त ।

‘पवण-पुत्त पई विरहियउ कवणु पराणइ वत्त’ ॥१॥

सो भञ्जण - पवणअयहुं सुउ । अइरावय - कर - सारिच्छ - भुउ ॥२॥

संचालिउ लङ्कहं सम्मुहउ । णं णियल - णिवद्धउ मत्त - गउ ॥३॥

णिविसद्धे पुरे पइसारियउ । णिय - णासु णाई हक्कारियउ ॥४॥

एत्थन्तरं पाण - पओहरिहिं । वलगेहिणि - लङ्कासुन्दरिहिं ॥५॥

इर-एरउ जाउ पवेसियउ । हणुवन्तहो वत्त - गवेसियउ ॥६॥

भायाउ ताउ सत्ति - वयणियउ । कुवल्लय - दल - दीहर - णयणियउ ॥७॥

जाणाविउ तुरियउ इर-इरे हिं । पगलन्त - अंसु - गग्गर - गिरे हिं ॥८॥

‘सुणु माए काई दूएण किउ । जं णिसियर - णाहहो पाण-पिउ ॥९॥

तं णन्दण - वणु संचूरियउ । किङ्कर - साहणु मुसुमूरियउ ॥१०॥

अक्खयहो जोउ विद्धंसियउ । घणवाहण - वल्लु संतासियउ ॥११॥

इन्दइण णवर अवमाणु किउ । वन्धेवि दहवयणहो पासु णिउ’ ॥१२॥

वत्ता

तं वयणु सुणेवि णीलुप्पलइ व डोलियइ ।

सीयहं णयणाइ त्रिणि मि अंसु-जलोल्लियइ ॥१३॥

[२]

जं जसु दिण्णउ अण-भवे जीवहो कहि मि थियासु ।

तासु कि णासेवि सक्खियइ कम्महो पुन्व - कियासु ॥१॥

चौवनवीं संधि

कुमार हनुमान, मलयपर्वतकी तरह प्रवर भुजंगोसे मालित (नाग-पाशसे बँधा हुआ और नागोंसे लिपटा हुआ) रावणके पास चला ।

[१] यह देखकर नवनील कमलकी तरह नेत्रवाली शोकसे संतप्त सीतादेवी अपने मनमें सोचने लगीं, कि “पवनपुत्र, तुम्हें छोड़कर अब कौन मेरी कुशलवार्ता ले जा सकता है ।” उधर वह ऐरावतकी तरह सूँडवाला हनुमान लंकाके सम्मुख ऐसे ले जाया गया मानो साँकलोंसे बँधा हुआ मत्तगज ही हो । आगे ही पलमें उसे लंकानगरीमें प्रविष्ट कराया गया । इस तरह मानो उन्होंने अपने विनाशको ही ललकारा हो । इसी बीचमें पीन-पयोधरा सीतादेवी और लंकामुन्दरीने जो इरा और अचिराको हनुमानकी खबर लेनेके लिए भेजा था, वे दोनों लौटकर आ गईं । शीघ्र ही उन दोनोंने आकर भरते हुए आँसुओं और गद्गद स्वरमें चंद्रमुखी और कमलनयनी उन लोगोंको तुरंत कहा, “माँ, सुनो । उस दूतने क्या-क्या किया । लंकानरेशका जो प्राणप्रिय उद्यान था वह उसने उजाड़ दिया है, और समस्त अनुचरसेनाको मसल दिया है । कुमार अक्षयके प्राण हरण कर लिये और घन-वाहनकी सेनाको संतस्त कर दिया है । केवल इन्द्रजीत ही उसे अपमानित कर सका है । वह उसे बाँधकर रावणके पास ले गया है ।” यह सुनकर सीतादेवीके नेत्र नीलकमलकी भाँति हिल उठे और उनसे आँसुओंकी धारा प्रवाहित होने लगी ॥१-१३॥

[२] वह अपने मनमें विचार करने लगीं कि जीव चाहे कहीं हो, उसने पूर्वभबमें जो किया है, उसके पूर्वभबमें किये गये

पुणु रुवइ स-दुक्खउ जणय-सुअ । मालइ - माला - सारिच्छ- भुअ ॥२॥
 'खल भुद पिमुण हय दइ विहि । पूरन्तु मणोरह होउ दिहि ॥३॥
 दसरह - कुहुम्बु जं छत्तरिउ । बलि जिह दस-दिसिहिँ पविक्खरिउ ॥४॥
 अण्णहिँ हउँ अण्णहिँ दासरहि । अण्णहिँ लक्खणु अन्तरें उवहि ॥५॥
 एहएँ वि कालें वसणावडिँ । बहु- इट्ट- विओय- सोय- भरिँ ॥६॥
 जो किर णिवूढ - महाहवहों । सन्देसउ णेसइ राहवहों ॥७॥
 पइँ समरें सो वि बन्धावियउ । बलहहहों पासु ण पावियउ ॥८॥
 अहवइ किं तुहु मि करहि छलइ । पयइँ दुक्किय - कम्महों फलइ' ॥९॥

घत्ता

अकुसल - वयणेहिँ सोय वि लङ्कासुन्दरि वि ।

णं रवि-किरणेहिँ तप्पइ जउण वि सुर-सरि वि ॥१०॥

[३]

मारुइ-गन्दण अणमि पइँ कुल-वल-जाइ-विहीण ।

तावस जे फल - भोयणा ते पइँ सेविय दीण' ॥१॥

पत्तहें वि सुहउ - पञ्चाणहों । णिउ मारुइ पासु दसाणहों ॥२॥
 वइसारें वि कज्जालाव किय । 'हे सुन्दर काइँ दु-बुद्धि थिय ॥३॥
 चक्कउ कुसलत्तणु सिक्खियउ । अह उत्तसु कुलु ण परिक्खियउ ॥४॥
 सुर-डामरु रावणु मुएँ वि मइँ । परियरिउ वरायउ रासु पइँ ।
 पञ्चाणणु मेल्लें धरिउ गउ । जिणु मुएँ वि पसंसिउ पर-समउ ॥५॥
 जो जसु भायणु सो तं धरइ । कइ णालियरेण काइँ करइ ॥६॥
 जो सयल-काल सुपटुत्तएँहिँ । मणि-कइय - मउइ-कडिसुत्तएँहिँ ॥७॥
 पुज्जिजहि सो एवहिँ धरिउ । लक्खिक्कु जेम जण - परियरिउ ॥८॥

घत्ता

मइँ मुएँ वि सु-सामि मारुइ कियइँ जाइँ छलइँ ।

इह-लोएँ जें ताइँ पत्तु कु-सामि-सेव-फलइँ ॥१०॥

कर्मका नाश कौन कर सकता है ? जनकसुता इस प्रकार फूट-फूटकर रोने लगीं । उनकी भुजाएँ मालती मालाकी तरह थीं । वह बोली, “हे खल लुद्र पिशुन कठोरविधि, तुम भाग्यवश अपना मनोरथ पूरा कर लो । दशरथ-कुटुम्बको तुमने तितर-बितर कर दिया है, । बलिकी तरह तुमने उसे दशों दिशाओंमें बिखेर दिया है । मैं कहीं हूँ, राम कहीं हैं । बीचमें (इतना बड़ा समुद्र) है । अपने इष्ट लोगोंके वियोग और शोधसे पूर्ण आपत्तिकालमें जो महायुद्धोंमें समर्थ रामके पास मेरा संदेश ले जाता, तुमने युद्धमें उसे भी बँधवा दिया । अथवा क्या तुम भी छल कर सकते हो, नहीं कदापि नहीं, यह मेरे पापकर्मोंका फल है ।

[३] इधर, वे लोग (इन्द्रजीत आदि) हनुमानको सुभटश्रेष्ठ रावणके पास ले गये । उसने बैठाकर उससे वार्तालाप किया । और कहा, “हे हनुमान, मैं तुमसे कहता हूँ कि जो कुल, बल, जातिसे विहीन है, जो फलभोजी दीन-हीन तापस है, तुमने उसकी सेवा की । हे सुन्दर, आखिर तुम्हें यह दुर्बुद्धि क्यों हुई । तुमने अच्छा दूतपन सीखा यह । अथवा अरे तुमने कुल तककी परीक्षा नहीं की । देवभयंकर मुक्त रावणको छोड़कर तुमने उस अभागो रामकी शरण ग्रहण की । (सचमुच) तुमने सिंह छोड़कर गधेको पकड़ा । जिनवरको छोड़कर तुमने पर-सिद्धान्तकी प्रशंसा की । फिर जो जिसके पात्र होता है, उसमें वही वस्तु रखी जाती है । बताओ, नारियल (इसकी खोपड़ी) का क्या होता है । जो (तुम) सदैव प्रभुताके गुणों चूड़ामणि, कटक, मुकुट और कटिसूत्रोंसे सम्मानित किये जाते थे वही तुम घेरकर लोगोंके द्वारा चोरकी भाँति पकड़ लिये गये । मुक्त जैसे उत्तम स्वामीको छोड़कर हे हनुमान, तुमने जो कुछ किया है । तुमने कुस्वामीकी सेवाके उस फलको यहीं प्राप्त कर लिया है ॥१-१०॥

[४]

रावण सुहु भुअन्ताहँ लङ्काठरि जिह णारि ।

आणिय सीय ण एह पई णिय-कुल-वंसहोंमारि' ॥१॥

अण्णु मि जो दुग्गह-गामिण्हि । कुकलत्त - कुमन्ति-कुसामिण्हि ॥२॥

कुपरियण-कुमन्ति - कुसेवण्हि । कुतित्थ - कुथम्म - कुदेवण्हि ॥३॥

आण्हि असेसहिं भावियउ । सो कवणु ण आवह पावियउ' ॥४॥

तं वयणु सुणेवि कह्वण्हि । णिम्मच्छिउ वेहाविद्धण्हि ॥५॥

'किर काहँ दसाणण हसहि मइ । अप्पणु सल्लघु किउ काहँ पइ' ॥६॥

परदारु होइ चिलिसावणउ । णाणाविह - भय - दरिसावणउ ॥७॥

दुक्खहुँ पोदलु कुल-लम्बणउ । इहलोय - परत्त - विणासणउ ॥८॥

दुज्जण - धिक्कार - पडिच्छणउ । वरु अयसहों अम्महों लम्बणउ ॥९॥

धत्ता

संसारहों वारु दिहु कवाहु सासय-वरहों ।

लङ्काहें वि विणामु अकुसलु अण्ण-भवन्तरहों ॥१०॥

[५]

जोव्वणु जीविउ धणिय वरु सम्पय-रिद्धि णरिन्द ।

भाववि एह अणिच्च तुहुँ पट्टवि सीय णिसिन्द ॥१॥

पर-धणु पर-दारु मज्ज-वसणु । आयरइ को वि जो मूढ-मणु ॥२॥

तुहुँ वइ सयलागम-कल-कुसलु । मुणि-सुव्वय - चलण-कमल-भसलु ॥३॥

जाणन्तु ण अप्पहि जणय-सुअ । अट्ठुव-अणुवेक्ख काहँ ण सुअ ॥४॥

को कासु सव्वु माया-तिमिरु । जल-विन्दु जेम जीविउ अ-थिरु ॥५॥

सम्पत्ति समुद - तरङ्ग - णिह । सिय चञ्चल विज्जुल-लेह जिह ॥६॥

जोव्वणु गिरि-णइ-पवाद-सरिसु । पेम्मु वि सुविणय-दंसण-सरिसु ॥७॥

धणु सुर-धणु-रिद्धिहें अणुहरइ । खणें होइ खणद्धें ओसरइ ॥८॥

क्किज्जइ सरीरु आउसु गलइ । जिह गउ जल-णिवहु ण संभवइ ॥९॥

[४] हनुमानने तब उत्तरमें कहा, “तुम लंका नगरीका नारीकी तरह सुन्दर भोग करो । किन्तु यह तुम सीता देवी नहीं, किन्तु साक्षात् अपने कुलकी मारी (विनाश) लाये हो ।” यह सुनकर रावणने कहा, “और जो दुर्गतिगामी, कुकलत्र, कुमन्त्री, कुस्वामी और कुपरिजन, कुमन्त्री, कुसेवक, कुतीर्थ कुधर्म, और कुदेव इन सबकी भावना करनेवाला होता है, कहां उसे कौनसी आपत्ति नहीं होती ।” तब क्रुद्ध हनुमानने उसकी निंदा करते हुए कहा, “परस्त्री घृणाजनक और नाना प्रकारके भयों को दिखाने वाली होती है । वह दुखकी पोटली और कुलकी कलंक है । इहलोक और परलोकका नाश करने वाली है । वह दुर्जनोंके धिक्कारसे भरी हुई होती है, वह अयशका घर, जीवनकी लंछन है । वह संसारका द्वार और मोक्षका किवाड़ है । वह लंकाका विनाश और जन्मान्तरका अकल्याण है ॥१-१०॥

[५] हे राजन्, यौवन, जीवन, धन, घर, सम्पदा और ऋद्धि इन सबको तुम अनित्य समझ कर सीताको वापस भेज दो । कोई मूर्ख जन भी पर धन, परदारा और मद्य व्यसनका आदर नहीं करता । तुम तो फिर सकल आगम और कलाओंमें निपुण हो । मुनिसुवत भगवान्के चरणकमलोंके भ्रमर हो । जानते हुए भी सीताका अर्पण नहीं कर रहे हो । क्या तुमने अनित्य उत्प्रेक्षा को नहीं सुना । कौन किसका है, यह सब मायाका अंधकार है । जीवन् जलकी बूँदकी तरह अस्थिर है । सम्पत्ति समुद्रकी लहरकी तरह है । लक्ष्मी बिजलीकी रेखाकी तरह चंचला है । यौवन पहाड़ी नदीके प्रवाहके समान है । प्रेम भी स्वप्नदर्शनकी तरह है । धन इंद्रधनुषके समान है । वह क्षणमें होता है और क्षणमें विलीन हो जाता है । शरीर क्षीय रहा है और आयु गल रही है ।

घत्ता

घरु परियणु रज्जु सम्पय जीविउ सिय पवर ।

एयहँ अ-थिराहँ एककु मुएप्पिणु धम्मु पर ॥१०॥

[६]

‘रावण अ-सरणु सम्भरैवि पट्टवि रामहों सीय ।

णं तो सम्पइ सयल सुय पइ तम्वारहों नीय’ ॥१॥

अहों केकसि-रयणासवहों सुय । असरण-अणुवेक्ख काहँ ण सुय ॥२॥

जावँहिँ जीवहों हुकइ मरणु । तावँहिँ जगँ णाहिँ को वि सरणु ॥३॥

रक्खिजइ जइ वि भयइरैहिँ । असि-लउडि-विहत्थैहिँ किइरैहिँ ॥४॥

मायङ्ग - तुरङ्गम - सन्दणैहिँ । कमलासण - रुइ - जणहँहिँ ॥५॥

जम-वरुण - कुबेर - पुरन्दरैहिँ । गण-जक्ख - महोरग - किणरैहिँ ॥६॥

पइसरइ जइ वि पायालयलै । गिरि-गुहिलै हुआसणै उवहिँ-जलै ॥७॥

रणै वणै तिणै णहयलै सुर-भवणै । रयणप्पहाइ - दुग्गइ - गमणै ॥८॥

मअूस-कूवै घर - पअरएँ । कडिजइ तो वि खणन्तरएँ ॥९॥

घत्ता

तहिँ असरण-कालै जावहों अण्ण ण का वि घर ।

पर रक्खइ एककु अहिंसा-लक्खणु धम्मु पर ॥१०॥

[७]

रावण गय-घड भड-णिवहु घरु परियणु सुहि रज्जु ।

एत्तिउ छुडँवि जासि तुहुँ पर सुहु दुक्खु सहेज्जु ॥१॥

अहों रावण णव-कुवलय-दलक्ख । किं ण सुइय एकत्ताणुवेक्ख ॥२॥

जगँ जीवहों णत्थि सहाउ को वि । रइ वन्धइ मोह-वसेण तो वि ॥३॥

“इउ घरु इउ परियणु इउ कलत्त” । णउ नुज्झहिँ जिह सयलेहिँ चत्त ॥४॥

एक्केण कणेव्वउ विहर - कालै । एक्केण वसेव्वउ जल-वमालै ॥५॥

एक्केण वसेव्वउ तहिँ णिगोएँ । एक्केण रुएव्वउ पिब-विओएँ ॥६॥

गत जल-समूहकी तरह वह तुम्हारा नहीं होता । घर, परिजन, राज्य, सम्पदा, जीवन और प्रवर लक्ष्मी ये सब अस्थिर हैं । केवल एक धर्मको छोड़कर ॥१-१०॥

[६] हे रावण, तुम अशरण उत्प्रेक्षाका चिंतन कर सीताको भेज दो । नहीं तो तुम्हारी संपदा और समस्त सुख नाशको प्राप्त हो जायेंगे । अरे कैकशी और रत्नाश्रवके पुत्र, क्या तुमने अशरण अनुप्रेक्षा नहीं सुनी । जब जीवकी मृत्यु पास आ जाती है, तब उसे कोई शरण नहीं मिलती चाहे तलवार और गदा हाथमें लेकर बड़े-बड़े भीषण किकर, गज, अश्व, रथ, ब्रह्म, विष्णु, महेश, यम, वरुण, कुबेर, पुरन्दर, गण, यक्ष, नागराज और किन्नर भी इसकी रक्षा करें । चाहे वह, पातालतल, गिरि-गुफा, आग, समुद्रजल, रण-वन, वृण, नभतल, सुरभवन, दुर्गतिगामी रत्नप्रभ नरक, मजूषा, कुँआ या घररूपी पिंजड़ेमें प्रवेश करे, एक क्षणमें उसे निकाल लिया जाता है । अशरण कालमें जीवका और कोई नहीं होता है । केवल एक अहिंसामूलक धर्म (जिन) ही रक्षा करता है ॥१-१०॥

[७] रावण, गजघटा, भट समूह, घर-परिजन, पंडित और राज्य ये सब तुम्हें छोड़ देंगे । केवल एक तू ही सुख-दुख सहेगा । ओ नवनीलकमलनयन रावण, क्या तुमने एकत्व अनुप्रेक्षाको नहीं सुना । मोहके वशसे कोई कितनी भी रति करे, परन्तु इस संसारमें जीवका कोई भी सहायक नहीं है । यह घर, ये परिजन यह स्त्री, नहीं देखते, इनको सबने छोड़ दिया । विधुरकालमें अकेले क्रन्दन करोगे, ज्वालमालामें अकेले बसोगे । निगोदमें अकेले रहोगे, प्रिय वियोगमें अकेले ही रोओगे, कर्मसमूह और मोहके

एककेण भवेव्वउ भव-समुद्धं । कम्मोह- मोह - जलयर - रउद्धं ॥७॥
 एकहोँ जेँ दुक्खु एकहोँ जेँ सुक्खु । एकहोँ जेँ वन्धु एकहोँ जेँ मोक्खु ॥८॥
 एकहोँ जेँ पाउ एकहोँ जेँ धम्म । एकहोँ जेँ मरण एकहोँ जेँ जम्मु ॥९॥

घत्ता

तहिँ तेहएँ विहुरेँ सयण-सयाइँ ण दुक्कियइँ ।

पर बेण्णि सया इ जीवहोँ दुक्किय-सुक्कियइँ ॥१०॥

[८]

‘रावण जुत्ताजुत्त तुहुँ चिन्तेँ वि णियय - मणेण ।

अण्णु सररीरु वि अण्णु जिउ विहडइँ एउ खणेण’ ॥१॥

पुणु वि पडीवउ उववण - महणु । कहइ हियत्तणेण मरु - गन्दणु ॥२॥

अण्णत्ताणुवेक्ख दहगीवहोँ । अण्णु सररीरु ‘अण्णु गुणु जीवहोँ ॥३॥

अण्णहिँ तणउ धण्णु धणु जोव्वणु । अण्णहिँ तणउ सयणु घर परियणु ॥४॥

अण्णहिँ तणउ कलत्त लहउजइँ । अण्णहिँ तणउ तणउ उप्पउजइँ ॥५॥

कइ वि दिवस गय मेलावक्केँ । पुणु विहडन्ति मरन्तेँ एक्केँ ॥६॥

अण्णहिँ जीउ सररीरु वि अण्णहिँ । अण्णहिँ घर घरिणि वि अण्णण्णहिँ ॥७॥

अण्णहिँ तुरय महगाय रहवर । अण्णहिँ आण - पडिच्छा णरवर ॥८॥

एहएँ अण्ण - भवन्तर - वन्तरेँ । अत्थ - विडाविडेँ होइ खणन्तरेँ ॥९॥

घत्ता

जणु कज्जवसेण मुह - रसियउ पिय - जम्पणउ ।

जिण-धम्म मुएवि जीवहोँ को वि ण अप्पणउ ॥१०॥

[९]

चउ-गाइ-सायरें दुह-पउरें जम्मण-मरण-रउद्धं ।

अप्पहिँ सिय म गाहु करि मं पडि णरय-समुद्धें ॥१॥

ओ भुवण - भयङ्कर दुण्णिरिक्ख । सुणु चउगाइ संसाराणुवेक्ख ॥२॥

जलचरोंसे भयंकर भवसागरमें अकेले ही भटकोगे। जीवको अकेले हो दुख, अकेले ही सुख, भोगना पड़ता है, अकेले ही उसे बन्ध और मोक्ष होता है। अकेले ही उसको पाप धर्मका बन्ध होता है। अकेले उसीका ही मरण और जन्म होता है। उस संकटके समयमें कोई भी स्वजन नहीं आते, केवल दो ही पहुँचते हैं, वे हैं जीवके सुकृत और दुष्कृत ॥१-१०॥

[८] हे रावण, तुम अपने मनमें उचित और अनुचितका विचार करो, यह शरीर अलग है और जीव अलग। यह एक क्षणमें नष्ट हो जायगा। बार-बार उपवनको उजाड़नेवाले हनुमानने हृदयसे रावणको अन्यत्व-अनुप्रेक्षा बताते हुए कहा— “शरीर अन्य है और जीवका स्वभाव अन्य है, धन-धान्य, यौवन दूसरेके हैं। स्वजन, घर, परिजन भी दूसरेके हैं। स्त्री भी दूसरेकी समझना। तनय भी दूसरेका उत्पन्न होता है। यह सब कुछ ही दिनोंका मिलाप है, फिर मरकर सब एकाकी भटकते फिरते हैं। जीव और शरीर भी अन्यके हो रहते हैं, घर भी दूसरेका, गृहिणी भी दूसरेकी, तुरग, महागज और रथवर भी अन्यके हो जाते हैं। आज्ञाकारी नरवर भी दूसरेके ही रहते हैं। इस दूसरे जन्मांतरमें जीवका अर्थनाश एक क्षणमें ही हो जाता है। लोग कार्यके वशसे (अपने मतलबसे) मुँहके मीठे और प्रिय बोलनेवाले होते हैं, परंतु जिनधर्मको छोड़कर, इस जीवका और कोई भी अपना नहीं है ॥१-११॥

[९] सीताको अर्पित कर दो। उसे ग्रहण मत करो, नहीं तो, दुखसे भरपूर, जन्म और मरणसे भयंकर चार गतियोंके समुद्र, और नरक-सागरमें पड़ोगे। हे भुवनभयंकर और दुर्दर्शनीय

जल - थल - पायाल - णहङ्गणेहिं । सुर-गरय- तिरय - मणुभत्तणेहिं ॥३॥
 णर - णारि - णपुंसय - रूवएहिं । विस-मेसैं हिं महिस- पसूअएहिं ॥४॥
 मायङ्ग - तुरङ्ग - विहङ्गमेहिं । पञ्चाणण - मोर - मुभङ्गमेहिं ॥५॥
 किमि- कीड - पयङ्गेन्दिन्दिरेहिं । विस-वइस- गइन्दें (?) मञ्जरेहिं ॥६॥
 हम्मन्तु हणन्तु मरन्तु जन्तु । कलुणहँ रुअन्तु खज्जन्तु खन्तु ॥७॥
 गेण्हन्तु मुअन्तु कलेवराहँ । अणुहवइ जीउ पावहों फलाहँ ॥८॥
 घरिणी वि माय माया वि घरिणि । भइणी वि धीय धीया वि भइणि ॥९॥
 पुत्तो वि वप्पु वप्पो वि पुत्तु । सत्तो वि मित्तु मित्तो वि सत्तु ॥१०॥

घत्ता

एहएँ संसारे रावण सोक्खु कहिं तणउ ।
 अप्पिज्जउ सीय सीलु म खण्डहि अप्पणउ ॥११॥

[१०]

चउदह रज्जुय दहवयण भुज्जे वि सोक्ख- सयाहँ ।
 तो इ ण हूइय तित्ति तउ अप्पहि सीय ण काहँ ॥१॥

अहों सुर-समर-सएँहिं सवडम्मुह । तइलोकाणुवेक्ख सुणि दहमुह ॥२॥
 जं तं णिरवसेसु आयासु वि । तिहुवणु मज्जे परिट्ठिउ तासु वि ॥३॥
 आइ णिहणु णउ केण वि धरियउ । अच्छइ सयलु वि जीवहँ भरियउ ॥४॥
 पहिलउ वेत्तासण-अणुमाणें । थियउ सत्त-रज्जुअ-परिमाणें ॥५॥
 वीयउ भल्लरि-रूवागारें । थियउ एक्क-रज्जुअ-वित्थारें ॥६॥
 तइयउ भुवणु मुरव-अणुमाणें । थियउ पञ्च-रज्जुअ-परिमाणें ॥७॥
 मोक्खु वि विवरिय-छत्तायारें । थियउ एक्क-रज्जुअ-वित्थारें ॥८॥
 इय चउदह-रज्जुएँहिं णिवद्धउ । तिहुअणु तिहिं पवणेंहिं उट्ठउ ॥९॥

रावण, तुम चारगतिवाली संसार-अनुप्रेक्षा सुनो। जल-थल, पाताल और आकाशतलमें स्वर्ग नरक तिर्यच और मनुष्य ये चारगतियाँ हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेष, महिष, पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, मोर और साँप, कृमि, कीट, पतंग और जुगुनू, वृष, वायस, गयंद और मंजरी ? (इन सब रूपोंमें) जीव उत्पन्न होता है। वह मारता है, पिटता है, मरता है, जाता है, करुण रोता है, खाता है, खाया जाता है, शरीरोंको छोड़ता है, ग्रहण करता है। इस प्रकार जीव अपने पापका फल भोगता है। कभी स्त्री माँ बनती है, और माँ स्त्री, बहन लड़की बनती है, और लड़की बहन। पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र बनता है। शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु। इस संसारमें, 'हे रावण,' सुख कहाँ है। सीता साँप दो, अपना शील खंडित मत करो" ॥१-११॥

[१०] हे रावण, चौदहराजू इस विश्वमें तुमने सैकड़ों भोगों का अनुभव किया है। फिर भी तुम्हें तृप्ति नहीं हुई। सीता क्यों नहीं साँप देते ? अहो सैकड़ों देवयुद्धोंमें अभिमुख रहनेवाले रावण, त्रिलोक-अनुप्रेक्षा सुनो। यह जो निरवशेष आकाश है, उसके बीचमें त्रिभुवन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी भी वस्तुपर आधारित नहीं है। सबका सब जीवराशिसे भरा हुआ है, पहला, वेत्रासनके समान सात राजू प्रमाण है, दूसरा लोक मल्लरीके आकारका एक राजू विस्तारवाला है, और तीसरा लोक, पाँचराजू प्रमाण मृदंगके आकारका है, मोक्ष भी छल और आकारसे रहित, एक राजू विस्तारवाला है। इस प्रकार चौदह-राजुओंसे निबद्ध, तीनों लोक तीन पवनोंसे घिरे हुए हैं। उसीके

जल - थल - पायाल - णहङ्गणेहिं । सुर-णरय- तिरय - मणुअत्तणेहिं ॥३॥
 णर - णारि - णपुंसय - रूवएहिं । विस-मेसें हिं महिस- पसूअएहिं ॥४॥
 मायङ्ग - तुरङ्ग - विहङ्गमेहिं । पञ्चाणण - मोर - भुअङ्गमेहिं ॥५॥
 किमि- कीड - पयङ्गेन्दिन्दिरेहिं । विस-वइस- गइन्दे (?) मञ्जरेहिं ॥६॥
 हम्मन्तु हणन्तु मरन्तु जन्तु । कलुणइँ रुअन्तु खज्जन्तु खन्तु ॥७॥
 गेण्हन्तु सुअन्तु कलेवराइँ । अणुहवइ जीठ पावहों फलाइँ ॥८॥
 धरिणी वि माय माया वि धरिणि । भइणा वि धीय धीया वि भइणि ॥९॥
 पुत्तो वि वप्पु वप्पो वि पुत्तु । सत्तो वि मित्तु मित्तो वि सत्तु ॥१०॥

घत्ता

एहएँ संसारे रावण सोक्खु कहिं तणउ ।

अप्पिज्जउ सीय सीलु म खण्डहि अप्पणउ ॥११॥

[१०]

चउदह रज्जुय दहवयण भुअें वि सोक्ख- सयाइँ ।

तो इ ण हूइय तित्ति तउ अप्पहि सीय ण काइँ ॥१॥

अहों सुर-समर-सण्हें सवडम्मुह । तइलोक्काणुवेक्ख सुणि दहसुह ॥२॥
 जं तं णिरवसेसु आयासु वि । तिहुवणु मज्जेँ परिट्ठिउ तासु वि ॥३॥
 आइ णिहणु णउ केण वि धरियउ । अच्छइ सयलु वि जीवहें भरियउ ॥४॥
 पहिलउ वेत्तासण-अणुमाणें । थियउ सत्त-रज्जुअ-परिमाणें ॥५॥
 वीयउ भल्लरि-रूवागारें । थियउ एक्क-रज्जुअ-वित्थारें ॥६॥
 तइयउ भुवणु मुरव-अणुमाणें । थियउ पञ्च-रज्जुअ-परिमाणें ॥७॥
 मोक्खु वि विवरिय-छत्तायारें । थियउ एक्क-रज्जुअ-वित्थारें ॥८॥
 इय चउदह-रज्जुएँ हिं णिवद्धउ । तिहुअणु तिहिं पवणें हिं उट्ठद्धउ ॥९॥

रावण, तुम चारगतिवाली संसार-अनुप्रेक्षा सुनो। जल-थल, पाताल और आकाशतलमें स्वर्ग नरक तिर्यच और मनुष्य ये चारगतियाँ हैं, नर-नारी और नपुंसक आदिरूप, वृषभ, मेष, महिष, पशु, गज, अश्व और पक्षी, सिंह, भोर और साँप, कृमि, कीट, पतंग और जुगुनू, वृष, बायस, गयंद और मंजरी ? (इन सब रूपोंमें) जीव उत्पन्न होता है। वह मारता है, पिटता है, मरता है, जाता है, करुण रोता है, खाता है, खाया जाता है, शरीरोंको छोड़ता है, ग्रहण करता है। इस प्रकार जीव अपने पापका फल भोगता है। कभी स्त्री माँ बनती है, और माँ स्त्री, बहन लड़की बनती है, और लड़की बहन। पुत्र बाप बनता है और बाप पुत्र बनता है। शत्रु भी मित्र बनता है और मित्र शत्रु। इस संसारमें, 'हे रावण,' सुख कहाँ है। सीता साँप दो, अपना शील खंडित मत करो" ॥१-११॥

[१०] हे रावण, चौदहराजू इस विश्वमें तुमने सैकड़ों भोगों का अनुभव किया है। फिर भी तुम्हें तृप्ति नहीं हुई। सीता क्यों नहीं साँप देते ? अहां सैकड़ों देवयुद्धोंमें अभिमुख रहनेवाले रावण, त्रिलोक-अनुप्रेक्षा सुनो। यह जो निरवशेष आकाश है, उसके बीचमें त्रिभुवन प्रतिष्ठित है, अनादिनिधन वह, किसी भी वस्तुपर आधारित नहीं है। सबका सब जीवराशिसे भरा हुआ है, पहला, वेत्रासनके समान सात राजू प्रमाण है, दूसरा लोक भ्रूल्लरीके आकारका एक राजू विस्तारवाला है, और तीसरा लोक, पाँचराजू प्रमाण मृदंगके आकारका है, मोक्ष भी छल और आकारसे रहित, एक राजू विस्तारवाला है। इस प्रकार चौदह-राजुओंसे निबद्ध, तीनों लोक तीन पवनोंसे घिरे हुए हैं। उसीके

घत्ता

तहों मज्जेँ असेसु जलु थलु गयण-कडक्खियउ ।

तं कवणु पएसु जं ण वि जीवें भक्खियउ ॥१०॥

[११]

वसेँ वि चिलिच्चिलेँ देह-घरेँ खणें भद्गुरएँ असारें ।

रावण सीयहें लुद्धु तुहें जिह मण्डलउ कयारें ॥११॥

अहों अहों सयल-भुवण-संतावण । असुइत्ताणुवेक्ख सुणि रावण ॥१२॥

माणस-देहु होइ धिणि-विट्ठलु । सिरैहिं णिवद्धउ हड्डहें पोदलु ॥१३॥

चलु कु-जन्तु मायमउ कुहेडउ । मलहों पुञ्जु किमि-कीडहुँ मूडउ ॥१४॥

पूअगन्धि रुहिरामिस-भण्डउ । चम्म-रुक्खु दुग्गन्ध-करण्डउ ॥१५॥

अन्तहें पोदलु पक्खिहिं भोयणु । बाहिहिं भवणु मसाणहों भायणु ॥१६॥

आयएहिं कलुसिउ जहिं अक्कउ । कवणु पएसु सरोरहों चक्कउ ॥१७॥

सुण्णउ सुण्णहरु व दुप्पेच्छउ । कलियलु पच्छाहर-सारिच्छउ ॥१८॥

जोवणु गण्डहों अणुहरमाणउ । सिरु णालियर-करक्क-समाणउ ॥१९॥

घत्ता

एहएँ असुइत्तेँ अहों लक्काहिव भुवण-रवि ।

सीयहें वरि तो वि हूउ विरत्तीभाउ ण वि ॥१०॥

[१२]

पञ्च-पयारेंहिं दहवयण जीवहों दुक्कइ पाउ ।

सुहु दुक्खइ जं जेम ठिय तं भुज्जेवउ साउ ॥११॥

भो सुरकरि-कर-संकास-भुअ । आसव-अणुवेक्ख काइँ ण सुअ ॥१२॥

वेढिजइ जीउ मोह-मएँहिं । पञ्चाणणु जेम मत्त-नएँहिं ॥१३॥

रयणायरु जिह सरि-वाणिएँहिं । पञ्च-विहेंहिं णाणावरणिएँहिं ॥१४॥

णव-दंसणेहिं विहिं वेयणेहिं । अट्ठावीसहिं वामोहणेहिं ॥१५॥

बीचमें समस्त जल-थल दिखाई देते हैं, इसमें ऐसा कौन-सा प्रदेश है जिसका जीवने भक्षण न किया हो ॥१-१०॥

[११] इस घिनौने क्षणभंगुर और असार सीताके देह रूपी घरमें तुम उसी तरह लुब्ध हो जिस तरह कुत्ता मांसमें लुब्ध होता है ? अरे-अरे सकल भुवनसंतापकारी रावण, तुम अशुचि-अनुप्रेक्षा सुनो, यह मनुष्यदेह घृणाकी गठरी है। हड्डियों और नसोंसे यह पोटली बँधी हुई है। चंचल कुजन्तुओंसे भरी, कुत्सित मांसपिंडवाली, नश्वर मलका ढेर, कृमि और कीड़ोंसे व्याप्त, पीपसे दुर्गन्धित, रुधिर और मांसक पात्र, रूखे चमड़ेवाली और दुर्गन्धकी समूह है। अन्तमें यह पोटली, पक्षियोंका भोजन, व्याधियोंका घर और श्मशानका पात्र बनती है। पापसे इसका एक-एक अंग कलुषित है, भला बताओ शरीरका कौन-प्रदेश अमर है। सूने घरकी तरह वह सूना और अदर्शनीय है। इसका कटितल 'पच्छाहर' ? के समान है, यौवन व्रणके अनुरूप है, और सिर नारियलकी खोपड़ीकी तरह है। अरे विश्वरवि लंका-नरेश, शरीरके इतना अपवित्र होने पर भी, सीताके ऊपर तुम्हारा विरक्तिभाव नहीं हो रहा है ॥१-१०॥

[१२] हे दसमुख ! जीवको पाँच प्रकारके पाप लगते हैं। जो जिस तरह सुख-दुखमें होता है, उसे वैसा भोग सहन करना पड़ता है। अरे ऐरावतकी सूँड़की तरह प्रचंडबाहु रावण, क्या तुमने आस्रव-अनुप्रेक्षा नहीं सुनी। यह जीव, मोह-मदसे वैसे ही घेर लिया जाता है, जैसे मत्त गज सिंहको घेर लेते हैं, या नदियोंकी धाराएँ समुद्रको घेर लेती हैं,। पाँच प्रकारका ज्ञाना-वरणीय, नौ प्रकारका दर्शनावरणीय, दो प्रकारका वेदनीय, अट्टाईस

चउ-विहँहिं आउ-परिमाणएँहिं । ते णउइ-पयारेंहिं णामएँहिं ॥६॥
 विहँ गोत्तेंहिं मइल-समुज्जलेंहिं । पञ्चहिं मि अन्तराइय-खलेंहिं ॥७॥
 छाइजइ छिजइ भिज्जइ वि । मारिज्जइ खज्जइ पिज्जइ वि ॥८॥
 पिट्ठिज्जइ वज्जइ मुज्जइ वि । जन्तेहिं दलिज्जइ रुज्जइ वि ॥९॥

घत्ता

णिय-कम्म-वसेण जम्मण-मरणोद्वएँण ।
 विसहेव्वउ दुक्खु जेम गइन्दें वद्धएँण ॥१०॥

[१३]

भणमि सणेहें दहवयण जाणेंवि एउ असारु ।
 संवर भावेंवि णियय-मणें वज्जिजउ परयारु ॥१॥

भो सयल-भुअण-लक्ष्मी-णिवास । संवर-अणुवेक्खा सुणि दसास ॥२॥
 रक्खिज्जइ जीउ स-रागु केम । णउ दुक्कइ अयस-कलहु जेम ॥३॥
 दिज्जइ रक्खणु जो जासु मल्लु । कामहों अ-कामु सल्लहों अ-सल्लु ॥४॥
 दम्भहों अ-दम्भु दोसहों अ-दोसु । पावहों अ-पावु रोसहों अ-रोसु ॥५॥
 हिंसहों अ-हिंस मोहहों अ-मोहु । माणहों अ-माणु लोहहों अ-लोहु ॥६॥
 णाणु वि अण्णाणहों दिढ-कवाडु । मच्छरहों अ-मच्छरु दप्प-साडु ॥७॥
 अ-विओउ विओयहों दुण्णिवारु । जसु अयसहों दुप्पइसारु वारु ॥८॥
 मिच्छत्तहों दिढ-सम्मत्त-पयरु । भेल्लिज्जइ जेम ण देह-णयरु ॥९॥

घत्ता

परियाणेंवि एउ णव-णालुप्पल-णयण-जुय ।
 वरि रामहों गम्पि करें लाइजउ जणय-सुय ॥१०॥

[१४]

रावण णिज्जर भावि तुहँ जा दय-धम्महों मूलु ।
 तो वरि जाणवि परिहरहिं किज्जइ तहों अणुकल्लु ॥१॥
 लङ्काहिव दणु - दुग्गाह - गाह । णिज्जर - अणुवेक्खा णिसुणि णाह ॥२॥

प्रकारका मोहनीय, चार प्रकारका आयुर्कर्म, नौ प्रकारका नामकर्म, दो प्रकारका गोत्रकर्म और शुभ-अशुभ पाँच प्रकारका अन्तराय कर्म। इन सब कर्मोंसे जीव आच्छन्न होता, छोड़ता, मिटता, मारा, खाया और पिया जाता है। जन्म-मरणसे बँधे हुए इस जीवको अपने कर्मोंके वशीभूत होकर उसी प्रकार दुख उठाना पड़ता है जिस प्रकार बंधनमें पड़ा हुआ गज उठाता है ॥१-१०॥

[१३] रावण ! मैं स्नेहपूर्वक कह रहा हूँ। तुम इसे असार समझो। अपने मनमें संवर-तत्त्वका ध्यान करो, और परस्त्रीसे बचते रहो। त्रिभुवनलक्ष्मीके निकेतन हे रावण, तुम संवर-अनुप्रेक्षा सुनो। रागरहित होकर इस जीवको इस तरह रखना चाहिए कि इसे किसी तरहका कलङ्क न लगे। जो जिसका प्रतिद्वंद्वी है उसकी उससे रक्षा करो, कामसे अकामको, शल्यसे अशल्यको, दम्भसे अदम्भको, दोषसे अदोषको, पापसे अपापको, रोषसे अरोषको, हिंसासे अहिंसाको, मोहसे अमोहको, मानसे अमानको, लोभसे अलोभको, अज्ञानसे दृढ़ ज्ञानको, मत्सरसे दर्पनाशक अमत्सरको, वियोगसे दुर्निवार अवियोगको, अपथसे दुष्प्रवेश द्वारपथको, और मिथ्यात्वसे दृढ़ सम्यक्त्वके समूहको बचाओ जिससे देहरूपी नगर नष्ट न हो जाय, हे नवनील कमल-नयन रावण, यह सब जानकर, तुम जाकर रामको जनकसुता अर्पित कर दो” ॥१-१०॥

[१४] रावण, तुम निर्जरा-तत्त्वका ध्यान करो जो दया-धर्मकी जड़ है। अच्छा हो तुम सीताको छोड़ दो और उसके अनुसार आचरण करो। हे दानवरूपी ग्राहोंसे अग्राह्य लंकाधिप रावण ‘तुम निर्जरा-अनुप्रेक्षा सुनो। षष्ठी, अष्टमी, दशमी, द्वादशीको

छट्टम - दसम - दुबारसेहिं । बहु - पाणाहारेंहिं णीरसेहिं ॥३॥
 चउथेहिं तिरत्ता - तोरणेहिं । पक्खेक्खवार - किय - पारणेहिं ॥४॥
 मासोववास - चन्दायणेहिं । अवरेहि मि दण्डण - मुण्डणेहिं ॥५॥
 बाहिर-सयणेंहिं अत्तावणेहिं । तरु - मूलेंहिं वर - वीरासणेहिं ॥६॥
 सज्जाय - झाण-मण-खज्जणेहिं । वन्दण - पुज्जण - देवदणेहिं ॥७॥
 संजम-तव-णियमेंहिं दूसहेहिं । धोरेंहिं वावीस - परीसहेहिं ॥८॥
 चारित्त-णाण - वय - दंसणेहिं । अवरेहि मि दण्डण - खण्डणेहिं ॥९॥

घत्ता

जो जम्म-णण सञ्चिउ दुक्किय-कम्म-मल्लु ।

सो गलह असेसु वरणें दु-वद्धएँ जेम जल्लु ॥१०॥

[१५]

धम्म अहिंसा दहवयण जाणहि तुहुँ दह-भेउ ।

तो वि ण जाणइ परिहरहि काइ मि कारणु एउ ॥१॥

अहों जिणवर-कम-कमलिन्दिन्द्र । दसधम्माणवेक्ख सुणें दस-सिर ॥२॥
 पहिलउ एउ ताम बुउक्खेव्वउ । जीव - दया - वरेण होएव्वउ ॥३॥
 वीयउ महवत्तु दरिसेव्वउ । तइयउ उज्जय - चित्तु करेव्वउ ॥४॥
 चउथउ पुणु लाहवेंण जिवेव्वउ । पञ्चमउ वि तव-चरणु चरेव्वउ ॥५॥
 छट्टउ संजम - वउ पालेव्वउ । सत्तमु किम्पि णाहिं मग्गेव्वउ ॥६॥
 अट्टमु वम्मचेरु रक्खेव्वउ । णवमउ सच्च-वयणु बोल्लेव्वउ ॥७॥
 दसमउ मणें परिचाउ करेव्वउ । एँहु दस-भेउ धम्म जाणेव्वउ ॥८॥
 धम्मं होन्तण सुहु केवल्लु । धम्मं होन्तण चिन्तिय-फल्लु ॥९॥

घत्ता

धम्मेण दसास घर परियणु सबडम्महउ ।

विणु एक्के तेण सयल्लु वि थाइ परम्महउ ॥१०॥

नीरस उपवास करना चाहिए। पक्षमें चार तीन ? या एक बार पारणा करनी चाहिए। एक माहके उपवास वाला चान्द्रायण व्रत, तथा और भी दण्डन-मुण्डन करना चाहिए ! बाहर सोना या पेड़ोंके मूलमें या आतापिनी शिलापर वीरासन लगाना चाहिए। सुध्यात ध्यानसे मनको बशमें करना, वन्दना, पूजन और देवार्चा करना, दुःसह संयम, तप और नियमोंको पालना, घोर बाईस परीषह सहन करना, चारित्र्य ज्ञान, व्रत और दर्शनका अनुष्ठान तथा अन्य दण्डन-खण्डन करना चाहिए। इस प्रकार जो सैकड़ों जन्मोंसे पापरूपी कर्ममल संचित हैं, वे सब वैसे ही गल जाते हैं जैसे बाँध खोल देनेसे पानी बह जाता है ॥१-१०॥

[१५] हे रावण ! तुम अहिंसा धर्मके दस अंगोंको जानते हो। फिर भी सीताका परित्याग नहीं करते। आखिर इसका क्या कारण है। जिनवरोंके चरणकमलोंके भ्रमर दशाशिर रावण, दसधर्म-अनुप्रेक्षा सुनो। पहली तो यह बात समझो कि तुम्हें जीवदयामें तत्पर होना चाहिए। दूसरे मार्दव दिखाना चाहिए। तीसरे सरलचित्त होना चाहिए। चौथे अत्यन्त लाघवसे जीना चाहिए। पाँचवें तपश्चरण करना चाहिए। छठे संयम धर्मका पालन करना चाहिए। सातवें किसीसे याचना नहीं करनी चाहिए। आठवें ब्रह्मचर्यका पालन करना चाहिए। नवें सत्य व्रतका आचरण करना चाहिए। दसवें मनमें सब बातका परित्याग करना चाहिए। तुम इन धर्मोंको जानो। धर्म होनेसे ही केवल सुखकी प्राप्ति होती है, और धर्मसे ही चिन्तित फल मिलता है। हे रावण ! धर्मसे ही गृह, परिजन सब अभिमुख (अनुकूल) होते हैं, और एक उसके बिना सब विमुख हो जाते हैं ॥१-१०॥

[१६]

‘मारह ज्ञान-आणन्दयर गिय-कुलें ससि अ-कलङ्क ।

जाणइ जाणिय सबल-जगें कह भय-भीएँ मुक’ ॥१॥

अण्णु वि दहवयणु मणेण सुणें । णामेव बोहि - अणुवेक्ख सुणें ॥२॥

चिन्तेव्वउ जीवें रत्ति-दिणु । “भवें भवें महु सामिउ परम-जिणु ॥३॥

भवें भवें लब्भउ समाहि-मरणु । भवें भवें होज्जउ सुग्गइ-गमणु ॥४॥

भवें भवें जिण-गुण-सम्पत्ति महु । भवें भवें दंसण-णाणेण सहू ॥५॥

भवें भवें सम्मत्त होउ अचलु । भवें भवें णासउ हय-कम्म-मलु ॥६॥

भवें भवें सम्भवउ महन्त दिहि । भवें भवें उप्पज्जउ धम्म-णिहि” ॥७॥

रावण अणुवेक्खउ एयाउ । जिण - सासणें वारह-भेयाउ ॥८॥

जो पढइ सुणइ मणें सहइ । सो सासय-सोक्ख-सयइँ लहइ’ ॥९॥

यत्ता

सुन्दर - वयणाइँ लग्गइँ मणें लङ्केसरहों ।

स इँ भु व-जुवलेण किउ जयकारु जिणेंसरहों ॥१०॥



[५५. पञ्चवण्णासमो संधि]

‘एत्तहें दुलहउ धम्मु एत्तहें विरहग्गि गरूवउ ।

आयहें कवणु लएमि’ दहवयणु दुक्खीहुअउ ॥

[१]

‘एत्तहें जिणवर-वयणु ण चुक्कइ । एत्तहें वम्महु वग्गहों दुक्कइ ॥१॥

एत्तहें भव-संसारु विरूवउ । एत्तहें विरह-परव्वसिहुअउ ॥२॥

[१६] मनके लिए आनन्दकर, अपने कुलका कलंकहीन चन्द्र हनुमान जानता था कि जानकी समस्त विश्वमें भय और भीतिसे मुक्त है। फिर भी उसने कहा, “हे रावण अपने मनमें गुनो, और बोधि अनुप्रेक्षा सुनो। जीवको दिनरात यही सोचना चाहिए, भवभवमें मेरे स्वामी परम जिन हों, भवभवमें मुझे समाधिमरण प्राप्त हो, जन्म-जन्ममें सुगति गमन हो, जन्म-जन्ममें जिनगुणोंकी सम्पदा मिले, जन्मजन्ममें दर्शन और ज्ञानका साथ हो, भवभवमें अचल सम्यक् दर्शन हो, भवभवमें मैं कर्ममलका नाश करूँ। जन्म-जन्ममें मेरा महान् सौभाग्य हो, जन्म-जन्ममें मुझे धर्मनिधि उत्पन्न हो। हे रावण, जिनशासनमें ये बारह प्रकारकी अनुप्रेक्षाएँ हैं, जो इन्हें पढ़ता, सुनता और अपने मनमें श्रद्धा करता है, वह शाश्वत शतशत सुखोंको पाता है। ये सुन्दर वचन रावणके मनमें गड़ गये और उसने अपने हाथ जोड़कर जिनका जयकार किया ॥१-१०॥



पचवनवीं सन्धि

रावणके सम्मुख अब बहुत बड़ी समस्या थी; एक ओर तो उसके सामने दुर्लभ धर्म था और दूसरी ओर विपुल-विरहान्नि। इन दोनोंमें वह किसको ले, इस सोचमें वह व्याकुल हो उठा।

[१] एक ओर तो वह जिनवरके उपदेशसे नहीं चूकना चाहता था तो दूसरी ओर, उसके मर्मको काम भेद रहा था, एक ओर विरूपित भवसंसार था, तो दूसरी ओर वह कामके वशी-

एत्तहँ णरएँ पडेव्वउ पाणँहि । एत्तहँ भिण्णु अणङ्गहँ वाणँहि ॥३॥
 एत्तहँ जीउ कसाएँहि रुम्भइ । एत्तहँ सुरय-सोक्खु कहँ लम्भइ ॥४॥
 एत्तहँ दुक्खु दुक्कम्महँ पासिउ । एत्तहँ जाणइ-वयणु सुहासिउ ॥५॥
 एत्तहँ हय-सरीरु चिलिसावणु । एत्तहँ सुन्दरु सीयहँ जोव्वणु ॥६॥
 एत्तहँ दुलहइँ जिण-गुण-वयणहँ । एत्तहँ मुद्धइँ सीयहँ णयणइँ ॥७॥
 एत्तहँ जिणवर-सासणु सुन्दरु । एत्तहँ जाणइ-वयणु मणोहरु ॥८॥
 एत्तहँ असुहु कम्मु णिरु भावइ । एत्तहँ सांय-अहरु को पावइ ॥९॥
 एत्तहँ णिन्दिउ उत्तम-जाइहँ । एत्तहँ केस-भारु वरु सीयहँ ॥१०॥
 एत्तहँ णरउ रउददु दुरुत्तरु । एत्तहँ सीयहँ कण्डु सु-सुन्दरु ॥११॥
 एत्तहँ णारइयहुँ गिर'मरु मरु' । एत्तहँ सोयहँ मणहरु थणहरु ॥१२॥
 एत्तहँ जम-गिर'लइ लइ धरि धरि' । एत्तहँ जाणइ लडइ-किसोयरि ॥१३॥
 एत्तहँ दुक्खु अणन्तु दुणित्थरु । एत्तहँ सीयहँ रमणु स-वित्थरु ॥१४॥
 एत्तहँ जम्मन्तरँ सुहु विरलउ । एत्तहँ सुललिय-ऊरुव-जुवलउ ॥१५॥
 एत्तहँ मणुव-जम्मु अइ-विरलउ । एत्तहँ जंघा-जुअलउ सरलउ ॥१६॥
 एत्तहँ एउ कम्मु ण वि विमलउ । एत्तहँ सीयहँ वरु कम-जुअलउ ॥१७॥
 एत्तहँ पाउ अणोवमु वज्झइ । एत्तहँ विसएँहि मणु परिरुज्झइ ॥१८॥
 एत्तहँ कुविउ कयन्तु सु-भासणु । एत्तहँ दुत्तरु मयणहँ सासणु ॥१९॥
 कवणु लएमि कवणु परिसेसमि । तो वरि एवहिँ णरएँ पडेसमि ॥२०॥

धत्ता

जाणमि जिह ण वि सोक्खु पर-तिय पर-दव्वु लयन्तहँ ।
 जं रुक्खइ तं होउ तहँ रामहँ सीय अ-देन्तहँ ॥२१॥

भूत था, इधर यदि प्राण नरकमें पड़ेंगे तो उधर कामके बाणोंसे अंग छिन्न हो जायेंगे, इधर कषायोंसे वह अवरुद्ध हो जायगा तो उधर सुरतसुख उसे कहाँ मिलेगा, इधर दुष्कर्मोंका दुखद पाश है, तो उधर हँसता हुआ जानकीका मुख है। इधर घिनौना आहत शरीर है, उधर सीताका सुन्दर यौवन है, इधर दुर्लभ जिन गुण और वचन हैं, उधर सीताके मुग्ध नयन हैं, इधर सुन्दर जिनवर शासन है और उधर, मनोहर सीताका मुख है। यहाँ अत्यन्त अशुभ कर्म मनको अच्छा लग रहा है और उधर सीताके अधरोंको कौन पा सकता है, इधर उत्तम जातिकी निन्दा है, उधर सीताका उत्तम केशभार है, इधर दुस्तर रौद्र नरक है, और उधर सीताका सुन्दर कण्ठ है, इधर नारकियोंकी 'मारो मारो' वाणी है और इधर सीताके सुन्दर स्तन हैं। इधर यमकी "लो-लो पकड़ो-पकड़ो" वाणी है और उधर सुन्दरियोंमें सुन्दरी सीता है। इधर अनन्त दुस्तर दुख है और उधर सीताका सविस्तार रमण है। यहाँ जन्मान्तरमें भी सुख विरल है और वहाँ सुन्दर ऊरु युगल हैं। इधर विरल मानव-जन्म है, और उधर सरल सुन्दर जंचा युगल है। इधर यह कर्म बिलकुल ही पवित्र नहीं है उधर सीता का उत्तम चरण-युगल है, यहाँ अनुपम पापका बन्ध होगा उधर विषयोंमें मन अवरुद्ध हो जायगा। इधर सुभीषण कृतान्त कुपित हो जायगा और उधर मदनका दुस्तर शासन है। किसे स्वीकार करूँ और किसे छोड़ दूँ। अच्छा, इस समय नरकमें पड़ना ही ठीक है। मैं जानता हूँ कि पर-स्त्री और परद्रव्य लेनेमें किसी भी तरह सुख नहीं है, फिर भी उस रामको सीता नहीं दूँगा, फिर चाहे जो रुचे वह हो ॥१-२१॥

[२]

जइ अप्पमि तो लब्धुणु णामहों । जणु बोल्लेसइ “सक्किउ रामहों” ॥१॥
 मणें परिचिन्तेवि जय-सिरि-माणु । हणुवहों सम्मुहु वलिउ दसाणु ॥२॥
 ‘अरें गोवाल वाल धी-वज्जिय । वद्धउ ऋद्धहि काहँ अलज्जिय ॥३॥
 लवणु समुदहों पाहुडु पेसहि । सासय - थाणें सुहाइँ गवेसहि ॥४॥
 मेरुहें कणय - दण्डु दरिसावहि । दिणयर - मण्डलें दीवउ लावहि ॥५॥
 जोण्हावइहें जोण्ह संपाडहि । लोह - पिण्डें सण्णाहु भमाडहि ॥६॥
 इन्दहों देव - लोउ अप्फालहि । महु भग्गएँ कहाउ संचालहि’ ॥७॥
 तं णिसुणेवि पवोस्सिउ सुन्दरु । पवर-भुअङ्ग-वद्ध-भुअ - पञ्जरु ॥८॥

घत्ता

‘रावण तुज्जु ण दोसु लइ दुक्कउ मुणिवर - भासिउ ।
 अण्णहिँ कहहिँ दिणेहिँ खउ दीसइ सीयहें पासिउ’ ॥९॥

[३]

दुव्वयणेंहिँ दहवयणु पलित्तउ । केसरि केसरगें णं छित्तउ ॥१॥
 ‘मरु मरु लेहु लेहु सिरु पाडहों । णं तो लहु विच्छोडें वि धाडहों ॥२॥
 खरें वइसारहों सिरु मुण्डावहों । वेल्लएँ वन्धेंवि घरें घरें दावहों ॥३॥
 तं णिसुणेवि पधाइय णिसियर । असि-रुस-परसु-सत्ति-पहरण- कर ॥४॥
 तहिँ अवसरें सरीरु विहुणेप्पिणु । पवर - भुअङ्ग - वन्ध तोडेप्पिणु ॥५॥
 मारुइ भड भञ्जन्तु समुद्धिउ । सणि अवलोयणें णाहँ परिद्धिउ ॥६॥
 जउ जउ देइ दिट्ठि परिसक्कइ । तउ तउ अहिसुहु को वि ण थक्कइ ॥७॥
 भणइ दसाणु ‘सइँ संचारमि । जेतहें जाइ तं जें मरु मारमि’ ॥८॥

[२] यदि मैं अर्पित कर दूँगा तो नामको कलङ्क लगेगा, लोग कहेंगे कि रामके डरसे ऐसा किया !” जयश्रीके अभिमानी रावण अपने मनमें यह सब विचार करके हनुमानके सम्मुख मुड़ा, और बोला, “अरे बुद्धिहीन बाल गोपाल, बँधा हुआ भी व्यर्थ क्यों बक रहा है । लवण-समुद्रमें पत्थर फेंकना चाहता है । शाश्वत स्थानमें सुख खोजना चाहता है । मेरुका सोनेका दण्डा दिखाना चाहता है । सूर्यमण्डलको दीपक दिखाना चाहता है । ज्वालामुखीमें चाँदनी मिलाना चाहता है । लोहपिण्डपर निहाईको घुमाना चाहता है । इन्द्रसे देवलोक छीनना चाहता है । मेरे आगे कहानी चलाना चाहता है ।” यह सुनकर सुन्दर पवनपुत्र (नागपाशसे दोनों हाथ जकड़े हुए थे) ने कहा, “रावण, इसमें तुम्हारा कुछ भी दोष नहीं है, असलमें मुनिवरका कहा सत्य होना चाहता है, कुछ ही दिनोंमें सीतासे तुम्हारा नाश दिखाई देता है ॥१-६॥

[३] इन दुर्वचनोंसे रावण भड़क उठा, मानो सिंह सिंहको लुब्ध कर दिया हो । उसने कहा, “मारो-मारो, पकड़ो या सिर गिरा दो, नहीं तो इसका धड़ अलग कर दो । इसे गधेपर बैठाओ, सिर मुड़वा दो, रस्सीसे बांधकर घर-घर दिखाओ” । यह सुनकर राक्षस दौड़े, उनके हाथमें तलवार, भूस, फरसा और शक्ति शस्त्र थे । उस अवसरपर हनुमान भी अपने शरीरको हिलाकर नागपाशको तोड़कर और भटोंका संहार करता हुआ उठा । देखने में वह ऐसा लगता मानो शनीचर ही प्रतिष्ठित हुआ हो, जहाँ-जहाँ उसकी दृष्टि जाती वहाँ-वहाँ सम्मुख आनेमें और कोई समर्थ नहीं पा रहा था । तब रावणने कहा, “मैं स्वयं मारूँगा, जहाँ जायगा, वहीं इसे मारूँगा” । इस प्रकार हनुमान, उस विद्याधर

घत्ता

वञ्जोवि सेणु असेसु विज्जाहर-भवण-पईवहो ।

मुहँ मसि-कुण्ड देवि गउ उप्परि दहगीवहो ॥१॥

[४]

थिउ बलु सयलु मडप्पर-मुकउ । जोइस - चक्कु व थाणहो चुकउ ॥१॥

कमल-वणु व हिम-वाएँ दडुउ । दुविलासिणि- वयणु व दुवियडुउ ॥२॥

रयणिहिँ वर-भवणु व णिहीवउ । किर उटुवणु करेइ पडोवउ ॥३॥

भणइ सहोअरु 'जाउ कु-दूअउ । एत्तडेण किं उत्तिमु हूअउ ॥४॥

गिरिवर-उवरि विहङ्गमु जन्तउ । तो किं सो जौ होइ बलवन्तउ ॥५॥

एम भणेवि णिवारिउ रावणु । सण्णउम्मु भुवण-संतावणु ॥६॥

तावेसहँ वि तेण हणुवन्ते । णाई विहङ्गे णहयलँ जन्ते ॥७॥

चिन्तिउ एककु खणन्तरु थाएँवि । कोव - दवग्गि मुहुत्तुप्पाएँवि ॥८॥

घत्ता

'लक्खण-रामहुँ कित्ति जौँ णीसावण्ण भमाडमि ।

दहमुह-जाँविउ जेम वरि यमहिँ घरु उप्पाडमि' ॥९॥

[५]

चिन्तिऊण सुन्दरँण सुन्दरं । भुअबलेण दहवयण - मन्दिरं ॥१॥

स - सिहरं स - मूलं समुक्खयं । स-चलियं (?) स-जाला-गवक्खयं ॥२॥

स - कुसुमं स - वारं स - तोरणं । मणि- कवाड - मणि - मत्तवारणं ॥३॥

मणि - तवङ्ग - सव्वङ्ग - सुन्दरं । बलहि - चन्दसाला - मणोहरं ॥४॥

हीर- गहण- तल- उच्च- खम्भयं । गुमगुमन्त - रुण्टन्त - कप्पयं ॥५॥

विप्पुरन्त - णीसेस - मणिमयं । सूरकन्त - ससिकन्त - भूमयं ॥६॥

इन्दणील - वेरुलिय - णिम्मलं । पोमराय - मरगाय - समुज्जलं ॥७॥

वर - पवाल - माला - पलम्बिरं । मोत्तिएक - कुम्बुक - कुम्बिरं ॥८॥

घत्ता

तं घरु पवर-मुएहिँ रसकसमसन्तु णिहलियउ ।

हणुव-वियडुँ णाई लङ्गहँ जोव्वणु दरमलियउ ॥९॥

द्वीपकी समस्त सेनाको वंचितकर, और उनके मुखपर स्याहीकी कूँची फेरनेके लिए रावणके ऊपर झपटा ॥१-६॥

[४] सारी सेना अहंकारशून्य होकर ऐसे रह गई, मानो ज्योतिषचक्र ही अपने स्थानसे च्युत हो गया हो, या कमलवन हिमसे ध्वस्त हो उठा हो या दुर्विलासिनीका मुख ही कलङ्कित हो गया हो या रत्नोंसे उत्तम भवन ही उदीप्त नहीं हो रहा हो । वह बार-बार उठना चाह रही थी । इतनेमें विभीषणने रावणसे कहा, “यह कुदूत है, इतनेसे क्या यह उत्तम हो जायगा । पहाड़के ऊपरसे पक्षी निकल जाता है, तो क्या इससे वह उसकी अपेक्षा बलवान् हो जाता है,” यह कहकर उसने रावणका निवारण किया । इतनेपर भी, हनुमानने आकाशमें जाते हुए पक्षीकी भाँति, एक क्षण रुककर और क्रोधाग्निसे भड़ककर अपने मनमें सोचा कि मैं राम-लक्ष्मणकी असाधारण कीर्तिको संसारमें घुमाऊँ, और दशमुखके जीवनकी तरह इस घरको ही उखाड़ दूँ ॥१-६॥

[५] तब हनुमानने अपने भुजबलसे शिखर और नींव सहित उसके प्रासादको कसमसाते हुए दलित कर दिया । मानो हनुमानने लंकाका यौवन ही मसल दिया था । वह राजप्रासाद, जाल-गोखों, कुसुमद्वार, तोरण, मणिमय किवाड़ और छज्जोंसे सहित था । मणियोंके तवांग ? से सुन्दर तथा बलभी और चन्द्रशाला से मनोहर था । उसका तल हीरोंसे जड़ा था । और दोनों ओर खम्भे थे । जिनपर भ्रमर गुनगुना रहे थे । समस्त भूमि चमकते हुए मणियों तथा सूर्यकान्त और चन्द्रकान्त मणियोंसे जड़ित थी । इन्द्रनील और वैदूर्यसे निर्मल पद्मराग और मरकत मणियोंसे उत्तम मूर्गोंकी मालासे लम्बमान और मोतियोंके मूमरोंसे मुम्बिर था वह भवन ॥१-६॥

[६]

तहों सरिसाई जाई अणुलगाई । पञ्च सहासई गेहहुँ भग्नाई ॥१॥
 किउ कडमदणु पवणाणन्दे । णं सरवरें पइसरेंवि गइन्दे ॥२॥
 पुणु वि स - इच्छएँ परिसक्कन्ते । पाडिय पुर - पओलि णिग्गन्ते ॥३॥
 सहइ सभारणि णहयलें जन्तउ । लङ्कहें जीउ णाई उड्डन्तउ ॥४॥
 तहिँ अवसरें सुरवर - पञ्चाणणु । चन्दहासु किर लेइ दसाणणु ॥५॥
 मन्तिहिँ णवर कडच्छएँ धरियउ । 'किं पट्टु-णित्ति देव बीसरियउ ॥६॥
 जइ णासइ सियालु विवराणणु । तो किं तहों रूसइ वञ्चाणणु' ॥७॥
 एव भणेवि णिवारिउ जावेंहिँ । जाणइ मणें परिओसिय तावेंहिँ ॥८॥

यत्ता

जं घर-सिहरु दलेवि हणुवन्तु पडीवउ आइड ।
 सीयहें राहउ जेम परिओसैं अङ्ग ण माइउ ॥९॥

[७]

जं जें पयट्टु समुट्टु किक्किन्धहों । पवरासांस दिण्ण कइचिन्धहों ॥१॥
 'होहि वच्छ जयवन्तु चिराउसु । सूर-पयाव-हारि जिह पाउसु ॥२॥
 लच्छी-सय-सहाणु-जिह सरवरु । सिय-लक्खण-अमुक्कु जिह हलहरु' ॥३॥
 तेण वि दूरत्थेण समिच्छिय । सिरु णामेंसि आसीस पडिच्छिय ॥४॥
 पुणु एकल्ल - वीरु जग - केसरि । लहु आउच्छेंवि लङ्कामुन्दरि ॥५॥
 मिलिउ गम्पि णिय-खन्धावारणें । थिय विमाणें घण्टा - टङ्कारणें ॥६॥
 तुरहें हयइँ समुट्टिउ कलयलु । तारावइ - पुरु पत्तु महावलु ॥७॥
 णिगाय अङ्गल्लय सहूँ वप्पें । अण्ण वि णिव णिय-णिय-माहप्पें ॥८॥

[६] उसीके साथ लगे हुए पाँच सौ मकान और भी ध्वस्त हो गये । पवनके आनन्द हनुमानने उन सबको ऐसे दल-मल कर दिया मानो गजेन्द्रने घुसकर सरोवरको ही रौंद डाला हो । फिर भी स्वेच्छासे घूमते हुए उसने जाते-जाते, पुरप्रतोलीको गिरा दिया । आकाशतलमें उड़ता हुआ हनुमान ऐसा सोह रहा था मानो लंकाका 'जीव' ही उड़कर जा रहा हो । उस अवसरपर, सुरवरसिंह रावण अपने हाथमें चन्द्रहास तलवार लेकर दौड़ा । परन्तु मन्त्रियोंने बड़े कष्टसे उसे रोकवाया । उन्होंने कहा,—“देव ! क्या आप राजाकी मर्यादाको भूल गये । यदि शृगाल गुफाका मुख नष्ट कर दे, तो क्या उससे सिंह रूठ जाता है” । जब उसे यह कहकर रोका तो सीता अपने मनमें खूब संतुष्ट हुईं । गृह-शिखरको दलकर हनुमान जब लौटकर आया तो सीता ही की तरह राम आनन्दसे अपने अङ्गोंमें फूले नहीं समाये ॥१-६॥

[७] जैसे ही हनुमान किष्किंधनगरके सम्मुख आया तो वानरोंने उसे प्रवर आशीर्वाद दिया, “हे वत्स ! तुम चिरायु और जयशील बनो, पावसकी तरह सूर्यके प्रतापको हरण करो, सरोवर की तरह लक्ष्मी और शर्चीसे सहित बनो । बलभद्रकी तरह लक्खण (लक्ष्मण और गुण) तथा प्रिय (सीता और शोभा) से अमुक्त रहो ।” उसने भी दूरसे आदरपूर्वक उन सब आशीर्वादोंको ग्रहण किया । उसके अनन्तर जगसिंह अद्वितीय वीर वह, लंका सुन्दरी से पूछकर, अपने स्कन्धावारमें घंटाध्वनिसे मुखरित अपने विमानमें स्थित हो गया । तब तूर्य बज उठे और कल-कल शब्द होने लगा, जब वह महाबली सुग्रीवके नगरमें पहुँचा तो कुमार अङ्ग और अङ्गद अपने पिताके साथ निकले । अन्य राजे भी अपने अपने अमात्योंके साथ बाहर आये । वे सब मिलकर, उसे भीतर

तेहिं मिलें वि पइसारिजन्तउ । लखिअउ लखसण-रामेंहिं एन्तउ ॥१॥

घत्ता

हिण्डन्तेंहिं वण-वासैं जो विहि-परिणामें गट्टउ ।

सो पुण्णोदय-कालें जसु गाहैं परीवउ दिट्टउ ॥१०॥

[८]

तहों तइलोक - चक्क - मग्गसहों । मारुइ चलणेंहिं पडिउ हलीसहों ॥१॥

सिरु कम-कमल-णिसणु पदीसिउ । णं नीलुप्पलु पङ्कय - मीसिउ ॥२॥

वल्लेण समुट्ठाविउ सइ हत्थें । कुसलासीस दिण्ण परमत्थें ॥३॥

कण्ठउ कहउ मउडु कडिसुत्तउ । सयलु समप्पेवि मणें पजलन्तउ ॥४॥

अद्धासणें वइसारिउ पावणि । जो पेसिउ सीयणें चूडामणि ॥५॥

तं अहिणाणु समुज्जल - णामहों । दाहिण - करयल्ल घत्तिउ रामहों ॥६॥

मणि पेक्खेवि सव्वङ्गु पहरिसिउ । उरें ण मन्तु रोमन्तु पदरिसिउ ॥७॥

जो परिओसु तेत्थु संभूअस । दुक्करु सीय - विवाहें वि हूयउ ॥८॥

घत्ता

पमणइ राहवच्चन्दु 'महु अज्ज वि हियउ ण णीवइ ।

मारुइ अक्खि दवत्ति किं मुइय कन्त किं जीवइ' ॥९॥

[९]

जिण-चलणारविन्द - दल-सेवहों । मारुइ कहइ वत्त वलदेवहों ॥१॥

'जाणइ दिट्ठ देव जीवन्ती । अणुदिणु तुम्हहें णामु लयन्ती ॥२॥

जहिं अवसरें णिसियरें हिं गिलिजइ । तहिं तेहणें वि कालें पडिवज्जइ ॥३॥

इह-लोयहों तुहुं सामि पियारउ । पर-लोयहों अरहन्तु भट्टारउ ॥४॥

आयइ साहु जेम परमप्पउ । उववासेहिं ल्हसावइ अप्पउ ॥५॥

मइ पुणु गम्पि णिएन्तहुं तिथसहुं । पाराविथं वावीसहें दिवसहुं ॥६॥

अङ्गुत्थलउ णवेवि समप्पिउ । तावहिं महु चूडामणि अप्पिउ ॥७॥

अणु वि देव एउ अहिणाणु । जं लिउ गुत्त-सुगुत्तहें दाणु ॥८॥

ले गये । तब राम लक्ष्मणने भी आते हुए उसे देखा । वनवासमें घूमते हुए, दैवके परिणामसे उनका जो यश नष्ट हो गया था अब पुण्योदयकालसे वह फिरसे उन्हें लौटता हुआ दिखाई दिया ॥१-१०॥

[८] तब त्रिलोकचक्रको अभय देनेवाले रामके चरणोंपर हनुमान गिर पड़ा । उनके चरणकमलोंपर उसका सिर ऐसा जान पड़ रहा था मानो नीलकमलमें मधुकर ही बैठा हो । रामने उसे अपने हाथोंसे उठाकर, कुशल आशीर्वाद दिया । कण्ठा, कटक, मुकुट और कटिसूत्र सब कुछ देकर, राम अपने मनमें उद्दीप्त हो उठे । हनुमानको उन्होंने अपने आधे आसनपर बैठाया । सीताने जो चूड़ामणि भेजा था, वह हनुमानने पहचानके लिए उज्ज्वल-नाम रामकी दाईं हथेलीपर रख दिया । उस समय जो परितोष रामको हुआ वह शायद सीताके विवाहमें भी कठिनाईसे हुआ होगा । तब रामने कहा—“आज भी मेरा हृदय शान्तिको प्राप्त नहीं हो रहा है, हनुमान तुम शीघ्र कहो कि वह मर गई या जीवित है ॥१-६॥

[९] तब, जिन-चरणकमलके सेवक रामसे हनुमानने कहा—“हे देव, जानकीको मैंने प्रतिदिन तुम्हारा नाम लेते हुए—जीवित देखा है । जिस समय निशाचर उन्हें सताते, उस प्रतिकूल अवसरपर भी, तुम्हीं उसके इस लोकके स्वामी हो और परलोक के भट्टारक अरहंत साधुकी तरह वह परमात्माका ध्यान करती है, उपवास आदिसे आत्मक्लेश करती रहती है । मैंने जाकर स्त्रियोंके बीचमें बाईस दिनोंमें उन्हें पारणा कराई । जब मैंने प्रणाम करके अँगूठी दी तो उन्होंने मुझे यह चूड़ामणि अर्पित किया । और भी देव, यह पहचान है कि आपने गुप्त और सुगुप्त मुनियोंको दान

घत्ता

निवदिय घरें वसु-हार गिसुणिउ अक्खाणु जडाहैं ।
अणु मि तं अहिणाणु कुठें लगु देव जं भाइहैं ॥१॥

[१०]

तं गिसुणें वि बलु हरिसिय-गत्तउ । 'कहैं हणुवन्त केम तहिं पत्तउ' ॥१॥
एहणें अवसरें णयणाणन्दें । हसिउ गियासणें थिणें महिन्दें ॥२॥
'एयहों केरउ वडुउ ठडुसु । गिसुणें भडारा जं किउ साहसु ॥३॥
णरु णामेण अन्धि पवणज्जउ । पहाययहों पुत्तु रणें दुज्जउ ॥४॥
तासु दिण्ण मइ अण्णसुन्दरि । गउ उक्खन्धें वरुणहों उप्परि ॥५॥
वारह-वरिसह(हं) एक्कणें वारणें । वासउ देवि मिलिउ खन्धारणें ॥६॥
पवण-जणेरिणें पुणु ईसाणेंवि । धम्मिय घरहों कलङ्कउ लाणेंवि ॥७॥
मइ वि ताहें पइसारु ण दिण्णउ । वणें पसविय तहिं ण्हुउ प्पण्णउ ॥८॥
तं जि वडुरु सुमरेंवि हणुवन्तें । तउ आणसैं दणें जतें ॥९॥
णयरें महारणें किउ कडमइणु । हउ मि धरिउ स-कलत्तु स-गन्धणु ॥१०॥

घत्ता

भगाइँ सुहड-सयाइँ गय-जूहइँ दिसहिं पणट्ठइँ ।
एयहों रण-चरियाइँ एत्तियाइँ देव मइँ दिट्ठइँ' ॥११॥

[११]

तं गिसुणेवि ति-क्कण सहाणें । पुणु पोमाइउ दहिमुह-राणें ॥१॥
'अप्पुणु जइ वि पुरन्दरु आवइ । एयहों तणउ चरिउ को पावइ ॥२॥
वेण्णि महारिसि पडिमा-जोणें । अट्ट दिवस थिय णियय-णिओणें ॥३॥
अण्णेक्के-रहैं अच्चासण्णउ । महु धायउ इमाउ ति-क्कणउ ॥४॥
ताम हुआसणेग संदीविउ । वणु चाउइसु जालालीविउ ॥५॥
धगधगधगधगन्त - धूमन्तणें । छुड छुड गुरुहुँ पासैं दुक्कन्तणें ॥६॥

किया था। घरपर वसुहार बरसे और आपने जटायुका आख्यान सुना था। और एक पहचान यह भी है कि देव, आप भाईके पीछे गये थे” ॥१-६॥

[१०] यह सुनकर, राम हर्षित शरीर हो उठे, उन्होंने पूछा, “अरे हनुमान, बताओ तुम वहाँ कैसे पहुँचे।” इस अवसरपर अपने आसनपर बैठे हुए, नेत्रानन्ददायक महेन्द्रने हँसकर कहा, “अरे इसका ढाढ़स बहुत भारी है, आदरणीय आप सुनें, इसने जो-जो साहस किया है। राजा प्रह्लादका पुत्र, रणमें अजेय पवनञ्जय है, उसे मैंने अपनी लड़की अंजनीसुन्दरी दी थी, वह वरुणके ऊपर चढ़ाई करनेके लिए गया था, वह बारह बरसमें एक बार, स्कन्धावारसे वास देकर उससे मिला। परन्तु पवनकी माताने ईर्ष्याके कारण कलंक लगाकर अंजनाका घरसे निकाल दिया, मैंने भी उसे प्रवेश नहीं दिया, वह वनमें चली गई। वहीं यह उत्पन्न हुआ। उसी वरका स्मरणकर, आपके दूत कार्यके लिए आकाशमार्गसे जाते हुए इसने हमारे नगरको ध्वस्त कर दिया और मुझे भी इसने स्त्री और पुत्रके साथ पकड़ लिया। सैकड़ों सुभट भग्न हो गये और हाथियोंका मुण्ड दिशाओंमें भाग गया। इसका इतना रणचरित्र, हे देव मैंने देखा” ॥१-१०॥

[११] यह सुनकर, तीन कन्याओंके साथ, दधिमुख राजाने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा—“स्वयं यदि पुरन्दर भी आये, परन्तु इसके चरित्रको कौन पा सकता है। दो महामुनि प्रतिमा योगसे अपने ध्यानमें आठ दिनसे स्थित थे। अत्यन्त निकट, एक और स्थानपर ये मेरी तीनों लड़कियां बैठी हुई थीं। इतनेमें वनमें आग लग गई, और वह चारों ओरसे आगको लपटोंमें आ गया। धक-धक करती और धुँआती हुई, धीरे-धीरे वह आग गुरुओंके

तहिं अवसरें हणुवन्तें छाएँवि । माया - पाउसु णहँ उप्पाएँवि ॥७॥
सो दावाणलु पसमिड जावँहिं । हउ मि तेथु संपाइउ तावँहिं ॥८॥

घत्ता

तहिं कण्णाएँ समा-णु मइँ तुम्हहुँ पालें विसजेंवि ।
अप्पुणु लक्कहँ समुहु गउ सीहु जेम गलगजेंवि ॥९॥

[१२]

दहिमुह-वयणु सुणेंवि गओलिउ । पिहुमइ हणुवहों मन्ति पवोह्निउ ॥१॥
णिसुणें भडारा णहयलें जन्तें । पढमासाला हय हणुवन्तें ॥२॥
पुणु वजाउहु णरवर-केसरि । कलहँवि परिणिय लक्कासुन्दरि ॥३॥
गरुव-सणेहँ दिहु विहीसणु । तेण समाणु करेवि संभासणु ॥४॥
कडुवालाव - काले अवणीयहुँ । अन्तरे थिउ मन्दोभरि-सीयहुँ ॥५॥
णन्दण-वणु मि भग्गु हउ अक्खउ । इन्दइ किउ पहरन्तु विलक्खउ ॥६॥
एण वि वन्धाविउ अप्पाणउ । किर उवसमइ दसाणण-राणउ ॥७॥
णवरि विरुहें कह वि ण घाइउ । तहों घर-सिहरु दलेप्पिणु आइउ ॥८॥

घत्ता

इय चरियाइँ सुणेवि वड-दुम-पारोह-विसालेहिं ।
अवरुण्डिउ हणुवन्तु राहवेंण स इं भु व-डालेहिं ॥९॥



[५६ छप्पणासमो सन्धि]

हणुवागमँ दिवसयरुग्गमँ दसरह-वंस-जसुम्भवेंण ।
गज्जेंवि दहवयणहों उप्परि दिण्णु पयाणउ राहवेंण ॥

पास पहुँचने लगी । उस अवसरपर हनुमानने आकाशमें मायाके बादल उत्पन्नकर, छाया कर दी । जब तक वह दावानल शान्त हुआ तबतक हम लोग भी वहाँ पहुँचे । वहींपर कन्याओंके साथ मुझे आपके पास भेज दिया, और स्वयं सिंहकी तरह गरजकर लंकाकी ओर गया ॥१-६॥

[१२] दधिमुखके वचन सुनकर, पुलकित होकर, हनुमानके मन्त्री पृथुमतिने कहा, “सुनिये देव, सबसे पहले आकाश मार्गसे जाते हुए हनुमानने आसाली विद्या नष्ट कर दी, फिर नरवरसिंह वज्रायुधको मार दिया । तदनन्तर युद्ध करके लंकासुन्दरीसे विवाह किया, भारी स्नेहसे विभीषणसे भेंट की और उसके साथ बात-चीत की । अविनीत मन्दोदरी और सीता देवीकी कटु बातोंके प्रसङ्गमें वह बीचमें जा खड़ा हो गया । नन्दन वन उजाड़ डाला और अक्षयकुमारको भी मार दिया । प्रहार करते हुए इन्द्रजीतको व्याकुल कर दिया । फिर अपने आपको बँधवा दिया । रावण राजाको उपदेश दिया । विरुद्ध होने पर उसे किसी तरह मारा भर नहीं । उसका गृहशिखर नष्ट करके ये चले आये ।” यह सब चरित्र सुनकर रामने, बट-पेड़के बरोहकी तरह विशाल अपनी भुजाओंसे हनुमानका आलिङ्गन कर लिया ॥१-६॥



छप्पनवीं संधि

हनुमानके आने और सूर्योदय होनेपर दशरथ-कुल उत्पन्न रामने गरजकर रावणके ऊपर अभियान किया ।

[१]

हयाणन्द-भेरी दढी दिण्ण सङ्का । करप्फालियाणेय-तूराण लक्खा ॥१॥
 जयं णन्दणं णन्दिघोसं सुघोसं । सुहं सुन्दरं सोहणं देवघोसं ॥२॥
 वरङ्गं वरिद्धं गहीरं पहाणं । जणाणन्द-तूरं सिरीवद्धमाणं ॥३॥
 सिधं सन्ति यत्थं सुकहाण-धेयं । महामङ्गलत्थं णरिन्दाहिसेयं ॥४॥
 पसण्णज्जुणी दुन्दुही णन्दिसहं । पवित्तं पसत्थं च भहं सुभहं ॥५॥
 विवाहप्पियं पत्थिवं णायरीयं । पयाणुत्तमं वद्धणं पुण्डरीयं ॥६॥
 मङ्गल-तूरहं णामेहिं एएहिं । पुण्ण अण्णणहं अण्णेहिं भेएहिं ॥७॥
 डउडउ-डउडउ-डमरुभ-सहेहिं । तरडक - तरडक-तरडक - णहेहिं ॥८॥
 धुम्मुकु-धुम्मुकु-धुम्मुकु - तालेहिं । रुं-रुं-रुं - रुज्जन्त - वमालेहिं ॥९॥
 तक्किस-तक्किस-सरेंहिं मणोज्जेहिं । दुण्णिक्किटि-दुण्णिक्किटि-थरिमदि - वज्जेहिं ॥
 गेग्गदु-गेग्गदु - गेग्गदु-घाएहिं । एयाणेय - भेय - संघाएहिं ॥११॥

घत्ता

तं तूरहं सद्दु सुणेप्पिणु राहव-साहणु संमिलह ।
 सरि-सोत्तेहिं आवेवि आवेवि सल्लिलु समुहहो जिह मिलह ॥१२॥

[२]

सण्णदधु कइइय-पवर-राउ । सण्णदधु अक्कु अङ्गय-सहाउ ॥१॥
 सण्णदधु हणुउ पहरिस-विसट्टु । रावण - णन्दणवण - मइयवट्टु ॥२॥
 सण्णदधु गवउ अण्णु वि गवळ्ळु । जम्बुण्णउ दहिसुहु दुण्णिरिकळु ॥३॥
 सण्णदधु विराहिउ सोहणाउ । सण्णदधु कुन्दु कुमुएं सहाउ ॥४॥
 सण्णदधु णालु णलु परिमियक्कु । सण्णदधु सुसेणु इ रणे अभक्कु ॥५॥
 सण्णदधु सीहरहु रयणकेसि । सण्णदधु वालि-सुउ चन्द्रासि ॥६॥
 सण्णदधु स-तणउ महिन्दराउ । भहु लच्छिभुत्ति पिहुमह-सहाउ ॥७॥
 चन्दप्पहु चन्दरीचि अण्णु । सण्णद्ध असेसु वि राम-सेण्णु ॥८॥

[१] डण्डोंसे आनन्द-भेरी बज उठी, शंख बजने लगे और लाखों तूर्य हाथोंसे आस्फालित हो उठे । उनमें मङ्गल तूर्योंके नाम थे—जय, नन्दन, नन्दिघोष, सुघोष, शुभ, सुन्दर, सोहन, देवघोष, वरङ्ग, वरिष्ठ, गम्भीर, प्रधान, जनानन्द, श्रीवर्धमान, शिव, शान्ति, अर्थ, ?? सुकल्याण, महामङ्गलार्थ, नरेन्द्राभिषेक, प्रसन्न-ध्वनि, दुन्दुभि, नन्दीघोष, पवित्र, प्रशस्त, भद्र-सुभद्र, विवाह प्रिय, पार्थिव नागरीक—प्रयाणोत्तम, वर्धन और पुण्डरीक । इनके सिवा और भी तरह-तरहके तूर्य थे । डउँ-डउँ-डउँ, डमरु शब्द, तरडक-तरडक नाद, घुम्मुक-घुम्मुक ताल, रँ-रँ-रँ कल-कल, तक्किस-तक्किस मनोहर स्वर, दुणिकिटि, दुणिकिटि, वाद्य और गेगादु-गेगादु-घात इत्यादि अनेक भेद संघातोंसे युक्त तूर्य बज उठे । उन तूर्योंके शब्दको सुनकर राघवकी सेना वैसे ही इकट्ठी होने लगी, जैसे नदियोंके स्रोत आकर समुद्रमें मिलते हैं ॥१-१२॥

[२] कपिध्वज नरेश सुग्रीव तैयार होने लगा । अङ्गदके साथ अङ्ग भी सन्नद्ध हो गया । विशेष हर्षसे रावणके नन्दन वनको उजाड़नेवाला हनुमान भी तैयारी करने लगा, गवय और गवाक्ष सन्नद्ध होने लगे, जाम्बवंत और दुर्दर्शनीय दधिमुख भी तैयार होने लगे । विराधित और सिंहनाद भी तैयार होने लगे । कुमुद सहाय कुंद तैयार होने लगे, परिमिताङ्ग नल और नील तैयार होने लगे । सिंह रथ और रत्नकेशि तैयार होने लगे । बालि पुत्र भी तैयार होने लगा । अपने पुत्रके साथ राजा महेन्द्र तैयार होने लगा । लक्ष्मीभुक्ति और पृथुमति भी तैयार होने लगे, और भी चन्द्रप्रभ, चन्दमरीचो आदि तैयार होने लगे । इस तरह रामकी अशेष सेना सन्नद्ध हो उठी । एक ओर तैयार

घत्ता

अण्णेक्कु वि सण्णज्झन्तउ उप्परि जय-सिरि-माणणहो ।
लक्खिज्झइ लक्खणु कुद्धउ णं खय-कालु दसाणणहो ॥६॥

[३]

अण्णेक्कु सुहण सण्णइ के वि । गिय-कन्तहँ आलिङ्गणउ देवि ॥१॥
अण्णेक्कहो घण तम्बोलु देइ । अण्णेक्कु समप्पियउ वि ण लेइ ॥२॥
'महँ कन्तँ समाणेव्वउ दलेहिँ । गय-पणोँ हिँ रहवर-पोप्फलेहिँ ॥३॥
णरवर - संचूरिय - चुण्णएण । रिउ-जय-सिरि-वहुअए दिण्णएण ॥४॥
अण्णेक्कहो जाइँ सु-कन्त देइ । ओहुल्लइँ फुल्लइँ णरु ण लेइ ॥५॥
'ण समिच्चमि हउँ तुहुँ लेहि भउँ । एत्तिउ सिरु णिवडइ ममि-कउँ ॥६॥
अण्णेक्कहो घण भूसणउ देइ । अण्णेक्कु तं पि तिण-समु गणेइ ॥७॥
'किं गन्धे किं चन्दण-रसेण । महँ अङ्गु पसाहेव्वउ जसेण ॥८॥

घत्ता

अण्णेक्कहोँ घण अप्पाहइ 'हिम-ससि-सङ्कसमुज्जलइ ।
करि-कुम्भइँ गाह दलेप्पिणु आणेज्जहि मुत्ताफलइँ' ॥९॥

[४]

अण्णेक्केत्तहँ वि सुहङ्गराइँ । सज्जियइँ विमाणइँ सुन्दराइँ ॥१॥
घण्टा - टङ्कार - मणोहराइँ । रुण्टन्त - मत्त - महुअर-सराइँ ॥२॥
ससि - सूरकन्त-कर-णिम्भराइँ । वहु-इन्दणाल-किय-सेहराइँ ॥३॥
पवल्लय - माला - रङ्गोलिराइँ । मरगय-रिन्डोलि-पसोहिराइँ ॥४॥
मणि - पठमराय - वण्णुजल्लाइँ । वेहुज - वज्ज - पह-णिम्मल्लाइँ ॥५॥
मुत्ताइल - माला - धवल्लियाइँ । किङ्किणि-घग्घर-सर-मुहल्लियाइँ ॥६॥
धूवंत - धवल - धुअ - धयवड्डाइँ । वज्जन्त - सङ्ग - सय-सङ्गड्डाइँ ॥७॥

होता हुआ क्रुद्ध लक्ष्मण ऐसा जान पड़ता था, मानो जयश्रीके अभिमानो रावणके ऊपर क्षयकाल ही आ रहा हो ॥१-६॥

[३] कोई-कोई सुभट अपनी पत्नियोंको आलिङ्गन देकर सन्नद्ध हो गये । किसी एकको उसकी धन्या पान दे रही थी, कोई एक अर्पित भी उसे ग्रहण नहीं कर रहा था । उसका कहना था कि आज मैं सैन्यदलों, गजवरों, रथवरों, पोष्फलों और विजय लक्ष्मीरूपी वधू द्वारा दिये गये, नरवरोंसे सञ्चूर्णित चूर्णकसे अपने आपको सम्मानित करूँगा । किसी एकको उसकी पत्नी खिले हुए फूलोंकी मालती माला दे रही थी, परन्तु वह यह कहकर नहीं ले रहा था, कि मैं इसको नहीं चाहता । आर्ये, तुम्हीं इसे ले लो, मेरा यह सिर तो आज स्वामीके काममें ही निपट जायगा । किसी एकको उसकी पत्नी आभूषण दे रही थी, परन्तु वह उसे तृणके समान समझ रहा था । उसने कहा, 'क्या गंधसे और क्या गन्धसे ? मैं यशसे अपने तनको मण्डित करूँगा ।' किसी एककी पत्नीने यह इच्छा प्रकट की कि हे नाथ, तुम गज-कुम्भोंको फाड़कर हिम, चन्द्र और शंखकी तरह उज्ज्वल मोतियोंको अवश्य लाना ॥१-६॥

[४] एक ओर शुभङ्कर सुन्दर विमान सजने लगे, जो घण्टोंकी टंकारसे सुन्दर, रुन-मुन करते हुए भौरोंकी भंकारसे युक्त थे । चन्द्रकान्त और सूर्यकान्त मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त थे । उनके शिखर इन्द्रनोल मणियोंके बने थे । लटकती हुई मालाओंसे जो आन्दोलित, हीरोंकी पंक्तियोंसे शोभित, पद्मराग मणियोंसे उज्ज्वल, वैदूर्य और वज्र मणियोंकी प्रभासे निर्मल, मोतियोंकी मालासे धवल, किंकिणियोंकी घर-घर ध्वनिसे मुखरित थे । कम्पित पताकाएँ उनके ऊपर फहरा रही थीं । सैकड़ों

सुग्रीवें रयणुज्जोवियाहँ । विहिँ विणिण बिमाणहँ दोइयाहँ ॥८॥

घत्ता

वन्दिण-जण-जय - जयकारेण लक्खण - रामारूढ किह ।

सुर-परिमिय-पवर-विमाणेहिँ वेणिण वि इन्द-पडिन्द जिह ॥९॥

[५]

अणेक - पासैं किय सारि - सज्ज । सुविसाल- सुघण्टा-जुवल-गेज्ज ॥१॥

अलि - भङ्गारिय गय - घट पयट्ट । विहलक्कल णिभर-मय-विसट्ट ॥२॥

सिन्दूर - पङ्क - पङ्किय - सरीर । सिक्कार - फार- गज्जण - गहीर ॥३॥

उम्मेढ णिरक्कुस जाहू थाहू । मल्लन्ति मणोहर वेस णाहू ॥४॥

अणेक - पासैं रह रहिय - थट्ट । चूरन्त परोप्फरु पहेँ पयट्ट ॥५॥

स-तुरङ्ग स-सारहि स-कइचिन्ध । णाणाविह-वर-पहरण- समिद्ध ॥६॥

अणेक - पासैं बल - दरिसणाहू । वज्जन्त - तूर - सर - भीसणाहू ॥७॥

आयड्डिय - चाव - महासराहू । उग्गामिय-भामिय - असिवराहू ॥८॥

घत्ता

अणेक-पासैं हिंसन्तउ हयवर-साहणु णीसरह ।

सुकलत्तु जेम्ब मुकुलीणउ पय-संचारु ण वीसरह ॥९॥

[६]

अणेक्केत्तहँ अणेक वीर । गज्जन्ति समर - संघट्ट - धोर ॥१॥

एक्केण वुत्तु 'सोसमि समुद्धु' । अणेक्कु भणहू 'महु णिसियरिन्दु' ॥२॥

अणेक्कु भणहू 'हउँ धरमि सेण्णु' । अणेक्कु भणहू 'महु कुम्भयण्णु ॥३॥

अणेक्कु भणहू 'महु मेहणाउ' । अणेक्कु भणहू 'महु भट्ट-णिहाउ ॥४॥

अणेक्कु भणहू 'भो णिसुणि मित्त । हउँ बलहोँ स-हत्थेँ देमि कन्त' ॥५॥

अणेक्कु भणहू 'किं गज्जिण्ण । अज्ज वि सङ्गाम - विवज्जिण्ण ॥६॥

शंख बज रहे थे । इस तरह सुग्रीव रत्नोंसे दीप्त दो विमानोंमें राम और लक्ष्मणको ले गया । बन्धियोंके जय-जयकार शब्दके साथ, विमानमें बैठे हुए राम और लक्ष्मण ऐसे मालूम होते थे मानो देवोंसे घिरे हुए प्रवर विमानोंके साथ, इन्द्र और प्रतीन्द्र हों ॥१-६॥

[५] कितने ही के पास, अंबारीसे सजी हुई, सुविशाल सुन्दर घण्टायुगलसे गाती हुई गजघटा थी । जो भौंरोंसे मंक्रुत, विह्वलांग और परिपूर्ण मदसे विशिष्ट थी । सिंदूरके पंखसे उसका शरीर पंकिल था और जो शीत्कारके स्फार और गर्जनसे गम्भीर थी । महावतसे रहित और निरंकुरा वह वेश्याकी भौंति सुन्दर रूपसे मलहाती हुई जा रही थी । कईके पास रथ और रथियोंके समूह एक दूसरेको चूर-चूर करते हुए चल पड़े । वे अश्वों, सारथी कपिध्वज और तरह-तरहके अस्त्रोंसे समृद्ध थे । कईके पास पैदल सेना थी, जो बजते हुए तूणीरों और बाणोंसे भयङ्कर थी । महा धनुषोंसे सहित थी । वह, उत्तम खड्गोंको निकालकर घुमा रही थी । कईके पाससे हींसती हुई उत्तम अश्वोंकी सेना निकली । वह सुकलत्रकी तरह सुकुलीन और पदसंचारको नहीं भूल रही थी ॥१-६॥

[६] एक ओर, समरकी भिडन्तमें धीर, वीर योधा गरज रहे थे । एकने कहा “मैं समुद्र सोख लूँगा ।” एक और ने कहा, “मैं निशाचरराजका शोषण करूँगा ।” एक औरने कहा, “मैं सेनाको पकड़ लूँगा ।” एक औरने कहा, “मैं कुम्भकर्णको पकड़ूँगा ।” एक औरने कहा, “मैं मेघनादको ।” एक औरने कहा— “मैं भटसमूहको पकड़ूँगा ।” एक औरने कहा, “हे मित्र! सुनो । मैं अपने हाथसे सीता रामके हाथमें दूँगा ।” एक औरने कहा,

सयलु वि जाणिजइ तहिं जि कालें । पर-वलें ओवडियएँ सामि-सालें ॥७॥
अण्णोक्कु वीरु गिय-मणें विसण्णु । 'महँ सामिहँ अवसरें काइँ दिण्णु ॥८॥

घत्ता

अण्णोक्कु सुहडु ओवग्गइ अग्गएँ थाएँ वि हलहरहों ।
'जं वूढउ मइँ सिरु खन्धेण तं होसइ पडु अवसरहों' ॥९॥

[७]

अण्णोक्कु - पासँ सुविसालियाउ । विज्जउ विज्जाहर - पालियाउ ॥१॥
पण्णत्ती बहुव - विरूविणी । वेयाली णहयल - गामिणी ॥२॥
थम्भणिचाकरिसणि मोहणी ॥३॥
सामुदी रुदी केसवी । भुवहन्दी खन्दी वासवी ॥४॥
वम्भणी रउरव - दारुणी । णेरित्ती वायव - वारुणी ॥५॥
खन्दी सूरी वइसाणरी । मायङ्गि मयन्दी वाणरी ॥६॥
हरिणी चाराहि तुरङ्गमी । वल - सोसणि गरुड - विहङ्गमी ॥७॥
पन्वइ मयरद्धय - रूविणी । आसाल - विज्ज बहु - रूविणी ॥८॥

घत्ता

सण्णद्धु असेसु वि साहणु रामहों सुग्गीवहों तणउ ।
णं जम्बूदीउ पयट्टउ लङ्कादीवहों पाट्टणउ ॥९॥

[८]

संच्छेँ गिय - वंसुम्भवेण । दिट्ठइँ सु-णिमित्तइँ राहवेण ॥१॥
गन्धोवउ चन्दणु सिद्ध - सेस । जिण पुज्जेवि बाहु सुवेस वेस ॥२॥
दप्पणउ सु-सक्खु सु - सहसवत्तु । णिगगन्ध - रूउ पण्डुरउ वत्तु ॥३॥
पण्डुरउ हत्थि पण्डुरउ भमरु । पण्डुरउ तुरउ पण्डुरउ चमरु ॥४॥

“अरे अभीसे संग्रामके बिना ही गरजनेसे क्या, यह सब उसी समय जाना जायगा, जब स्वामिश्रेष्ठ राम शत्रु-सेनाको विघटित करेंगे।” एक और वीर यह सोचकर अपने मनमें खिन्न हो गया, कि मैंने स्वामीके लिए अवसर क्यों दिया। एक और सुभट, रामके आगे खड़ा होकर गरज उठा, “जब मेरा सिर युद्धमें उड़ जायगा, तभी प्रभुका अवसर पूरा होगा” ॥१-६॥

[७] एक और सुभटके पास विद्याधरों द्वारा साधित विद्याएँ थीं। पण्णत्ती, बहुरुपिणी, वैताली, आकाशतलगामिनी, स्तम्भिनी, आकर्षणी, मोहिनी, सामुद्री, रुद्रो, केशवी, भोगेन्द्री, खन्दी, वासवी, ब्रह्माणी, रौग्वदारिणी, नैर्ऋति, वायवी, वारुणी, चन्द्री, सूरी, वैश्वानरी, मातंगी, मृगेन्द्री, वानरी, हरिणी, वाराही, तुरंगमी, बलशोषणी, गारुडी, पञ्चई ??, कामरूपिणी, बहुरूपकारिणी और आशाली विद्या। इस प्रकार राम और सुग्रीवकी सेना सन्नद्ध हो गई। मानो जम्बूद्वीप ही लंकाद्वीपका अतिथि होना चाह रहा था ॥१-६॥

[८] अपने कुलमें उत्पन्न होनेवाले रामके चलते ही, शुभ शकुन दिखाई दिये। जैसे गन्धोदक, चन्दन, सिद्ध, शेष (नाग), जिनपूजा करके व्याध ? और उत्तम वेशवाला दर्पण, शंख, सुन्दर कमल, नग्न साधु, सफेद छत्र, सफेद गज, सफेद भ्रमर, सफेद अश्व और सफेद चमर। सब अलंकारोंको पहने

सन्वालङ्कार पवित्र णारि । दहि-कुम्भ-विहत्थी वर-कुमारि ॥५॥
 णिद्धूमु जलणु अणुकूल वाउ । पियमेलावउ कुलुगुलइ काउ ॥६॥
 सुणिमित्तइ णिँएवि जसुण्णएण । वलएउ वुत्तु जम्बुण्णएण ॥७॥
 'धण्णोऽसि देव तउ सहलु गमणु । आयइ सु-णिमित्तइ लहइ कवणु ॥८॥

घत्ता

विहसेप्पिणु बुच्चइ रामेण सह सु-णिमित्तइ जन्ताहुँ ।
 जग-लग्गण-सम्भु भट्टारउ जिणवरु हियएँ वहन्ताहुँ ॥९॥

[१]

संचल्ले राहव - साहणेण । संचट्टिउ वाहणु वाहणेण ॥१॥
 चिन्धेण चिन्धु रहु रहवरेण । छत्तेण छत्तु गउ गयवरेण ॥२॥
 तुरएण तुरङ्गसु णरु णरेण । चलणेण चलणु करयलु करेण ॥३॥
 वलु रण - रहसद्धिउ णहेँ ण माइ । संचल्लिउ देवागमणु णाहुँ ॥४॥
 थोवन्तरे दिट्ठु महा - समुहु । सुंसुअर - मयर - जलयर - रउहु ॥५॥
 मच्छोहर - णक्क - गाह - घोरु । कल्लोलावन्तु तरङ्ग - थोरु ॥६॥
 वेला - वड्ढन्तु पदूहणन्तु । फेणुअल - तोय - तुसार देन्तु ॥७॥
 तहोँ उवरि पयट्टउ राम-सेणु । णं मेह-जालु णहयलें णिसणु ॥८॥

घत्ता

णरवइहिँ विमाणारूढेँहिँ लद्धिउ लवण-समुहु किह ।
 सिद्धेँहिँ सिद्धालउ जन्तेँहिँ चउगइ-भव-संसारु जिह ॥९॥

[१०]

थोवन्तरे तहोँ सायरहोँ मज्जेँ । वेलन्वर-पुरेँ तियसहँ असज्जेँ ॥१॥
 विजाहर सेउ - समुह वे वि । थिय अगएँ दारुणु जुज्जु देवि ॥२॥
 'मरु तुम्हहँ कुइउ कयन्तु अज्जु । को सकइ सकहोँ हरें विरज्जु ॥३॥
 को पइसइ भाँसणें जलण-जालेँ । को जीवइ दुक्कएँ पलय - कालेँ ॥४॥

हुए पवित्र नारी । हाथमें दहीका घड़ा लिये हुए उत्तम कन्या, निर्धूम आग, अनुकूल पवन, और प्रियसे मिलाने वाला, कौएका काँव-काँव शब्द । इन्हें देखकर यशसे उन्नत जाम्बवन्तने रामसे कहा, “हे देव ! आप धन्य हैं, आपका यह गमन सफल है, भला इतने सुनिमित्त किसे मिलते हैं ।” तब रामने हँसकर कहा, “विश्वके आधार स्तम्भ भट्टारक जिनको हृदयमें धारणकर यात्रा करनेसे ही ये सुनिमित्त अपने आप हुए” ॥१-६॥

[६] रामकी सेनाके प्रस्थान करते ही, वाहनसे वाहन टकराने लगे, चिह्नसे चिह्न, रथवरसे रथ, छत्रसे छत्र, गजवरसे गजवर, तुरगसे तुरग, नरसे नर, चरणसे चरण, करतलसे करतल भिड़ने लगे । रण-रससे भरी हुई सेना आकाशमें नहीं समा सकी, वह देवागमनके समान जा रही थी । थोड़ी दूरपर उन्हें महासमुद्र दीख पड़ा । वह शिशुमार, मगर और जलचरोंसे रौद्र था । मच्छाधर, नक्र और ग्राहसे घोर, और स्थूल तरंगोंसे तरंगित था । फेनसे उज्ज्वल तोय और तुषारसे युक्त उसका बहुत बड़ा तट था ?? रामकी सेना उसपर ठहर गई मानो मेघ जाल हीनभतलमें ठहर गया हो । विमानोंपर आरूढ़ राजाओंने लवण समुद्र उसी तरह लाँघ लिया जैसे सिद्धालयको जाते हुए सिद्ध चार गतियों वाले भव-संसारका अतिक्रमण कर जाते हैं ॥१-६॥

[१०] उस सागरके मध्यमें थोड़ी दूरपर, देवोंको भी असाध्य वेलंघर नगर था, उसमें रहने वाले सेतु और समुद्र नामके दोनों विद्याधर भयंकर युद्ध करनेके लिए आगे आकर स्थित हो गये । उन्होंने कहा, “मरो, तुमपर आज कृतांत क्रुद्ध हुआ है । इन्द्रका राज्य कौन हरण कर सकता है, भोषण ज्वालमालामें कौन

को सेस-फणा-मणि - रयणु लेह । को लङ्कहें अहिमुहु पठ वि देह' ॥५॥
 चञ्चारिय समय वि भमरिसेण । 'अहों किङ्किन्वाहिब अहों सुसेण ॥६॥
 अहों कुमुअ कुन्द सुणि मेहणाय । गल गील विराहिय पवण-जाय ॥७॥
 दहिमुह माहिन्द महिन्द-राय । अवर वि जे णरवर के वि आय ॥८॥

घत्ता

लह बलहों बलहों जह सकहों देवाइय पारकएँहि ।
 कहि लङ्का-उचरि पयाणउ सेउ-समुहँहि थकएँहि' ॥९॥

[११]

एत्थन्तरें जयसिरि - लाहवेण । सुग्गीउ पपुच्छिउ राहवेण ॥१॥
 'एए जे दणु दीसन्ति के वि । कसु केरा थिय पहरणइँ लेवि' ॥२॥
 तं वयणु सुणेंवि पणमिय-सिरेण । पुणु पुणु थोत्तुग्गीरिय - गिरेण ॥३॥
 सुग्गीवें पभणिउ रामचन्दु । एँहु सेउ भडारा एँहु समुदु ॥४॥
 दहवयणहों केरउ णामु लेवि । पाइक्काचारें थक वे वि ॥५॥
 आयहुँ पडिमल्ल ण को वि समरें । जह दिन्ति जुज्जुगल-गील णवरें' ॥६॥
 तं णिसुणेंवि रामहों हियउ भिण्णु । णिदिसेण विहि मि आयसु दिण्णु ॥७॥
 पणिवाउ करेप्पिणु ते पयट्ठ । रोमञ्ज - उच्च - कञ्जुअ - विसट्ठ ॥८॥

घत्ता

णलु धाइउ समुहु समुदहों सेउहँ गीलु समावडिउ ।
 गउ गयहों मइन्दु मइन्दहों जिह ओराल्लवि अन्भिडिउ ॥९॥

[१२]

ते भिडिय परोप्परु रणें रउह । विज्जाहर वेण्णि वि गल-समुह ॥१॥
 विण्णाणँहि करणँहि कररुहेहि । अण्णेहि असेसेहि आउहेहि ॥२॥

प्रवेश कर सकता है। प्रलयके आनेपर कौन बच सकता है। शेषनागके फनसे मणि कौन तोड़ सकता है। लंकाके सम्मुख कौन पग बढ़ा सकता है।” अमर्षसे भरकर सब लोगोंको सम्बोधित करते हुए उन्होंने और भी कहा—“अरे किष्किधानरेश, अरे सुषेण, अरे कुमुद, कुन्द, मेघनाद, नल, नील, विराधित, पवनजात, दधिमुख, माहेन्द्र, महेन्द्रराज, सुनो, और भी जो-जो नरपति हैं वे भी सुनें। यदि सम्भव हो तो शत्रुजनोंसे नम्र होकर आप लौट जायँ। सेतु और समुद्रके रहते हुए आपका लंकाके प्रति प्रस्थान कैसा ?” ॥१-६॥

[११] इसी अन्तरमें जयश्रीके लिए शीघ्रता करनेवाले रामने सुग्रीवसे पूछा—“ये जो राक्षस हथियार लिये हुए दिखाई दे रहे हैं। वे किसके अनुचर हैं।” यह सुनकर नतमस्तक सुग्रीवने स्तुति-वचन पूर्वक रामसे कहा—“आदरणीय, ये सेतु और समुद्र, विद्याधर हैं, ये यहाँ रावणका नाम लेकर, सेवावृत्तिमें नियुक्त हैं। युद्धमें इनका प्रतिद्वंद्वी कोई नहीं है। केवल नल और नील इनके प्रति युद्ध कर सकते हैं।” यह सुनकर रामका हृदय खिन्न हो गया। उन्होंने तत्काल उन दोनोंको आदेश दिया। वे भी रामको नमस्कार करके, पुलकके कारण ऊँचे कंचुकोंसे विशिष्ट होकर लड़ने लगे। नल समुद्रके सम्मुख दौड़ा और नील सेतुसे जा भिड़ा, वैसे ही जैसे गजराज गजराजसे और हाथी हाथीसे जा भिड़ते हैं ॥१-६॥

[१२] रणमें भयङ्कर वे आपसमें भिड़ गये, दोनों विद्याधर और दोनों नल तथा समुद्र। विज्ञानकरण कररुह तथा और भी दूसरे समस्त आयुधोंसे वे प्रहार करने लगे। दोनोंके चेहरे

पहरन्ति धन्ति विष्कुरिय-वयण । रत्तुप्पल-दल - सारिच्छ - णयण ॥३॥
 एत्थन्तरें रावण-किङ्करेण । मेत्थिलय मयरहरी विज्ज तेण ॥४॥
 धाइय गज्जन्ति पगुलुगुलन्ति । वेला-कल्लोलुल्लोल देन्ति ॥५॥
 एत्तहें वि णलेण विरुद्धण । समरङ्गणें जयसिरि-लुद्धण ॥६॥
 आयामेंवि महिहर-विज्ज मुक्क । जलु सयलु वि पडिपूरन्ति दुक्क ॥७॥
 तं माया-सायरु दरमलेवि । विज्जाहर-करणें उल्ललेवि ॥८॥

घत्ता

णलु उप्परि डीणु समुहहों णालु वि सेउहें सिर-कमलें ।
 बिहिं वेणिण मि मण्ड धरेप्पिणु वल्लिय रामहों पय-जुअलें ॥९॥

[१३]

सेउ-समुह मे वि जं आणिय । णल-णालेंहिं समाणु सम्माणिय ॥१॥
 तेहि मि पवर पसाहेंवि कण्णउ । तहों लक्खणहों स-हन्थें दिण्णउ ॥२॥
 सबसिरी कमलच्छि विसाला । अण्ण वि रयणचूल गुणमाला ॥३॥
 पञ्च वि कण्णउ देवि कुमारहों । थिय पाइक्क साय-भत्तारहों ॥४॥
 एक्क रयणि गय कह वि विहाणउ । पुणु अरुणुगामें दिण्णु पयाणउ ॥५॥
 साहणु पत्त सुवेलु महीहरु । तहि मि सुवेलु णवर विज्जाहरु ॥६॥
 धाइउ जिह गइन्दु ओरालेंवि । भांसणु करें धणुहरु अप्फालेंवि ॥७॥
 भिडइ ण भिडइ रणङ्गणें जावेंहिं । सेउ-समुहहें वारिउ तावेंहिं ॥८॥

घत्ता

एएहें समाणु जुज्झन्तहें जह पर-जणवणें जम्पणउ ।
 पडु पाएहें राहवचन्दहों मं मारावहि अप्पणउ ॥९॥

[१४]

वल्लएवहों पणमिउ ता सुवेलु । णं पढम-जिणहों सेयंस-धवल्लु ॥१॥
 णिसि एक्क वसेवि संचल्लु सेण्णु । णं पङ्कय-वणु धुवगाय-द्धण्णु ॥२॥

तमतमा रहे थे और नेत्र रक्तकमलकी तरह आरक्त थे। इसी बीचमें रावणके अनुचरने मकरहरी (सामुद्री) विद्या छोड़ी। वह गरजती, गुल-गुल करती और तटपर तरंगोंका समूह उछालती हुई दौड़ी, तब इधर युद्धके प्रांगणमें जयश्रीके लोभी, नलने विरुद्ध होकर, सामर्थ्यके साथ महीधर विद्याका प्रयोग किया। वह समस्त जलको समाप्त करती हुई पहुँची। इस प्रकार उस माया समुद्रको नष्टकर और विद्याधरकरणसे उसे उन्मूलन कर ?? नलने समुद्रके ऊपर और नीलने सेतुके ऊपर उड़कर, उनके सिरकमलको बलपूर्वक पकड़कर, रामके चरणोंमें रख दिया ॥१-६॥

[१३] जब उन्होंने सेतु और समुद्रको ला दिया तो रामने उन दोनोंका समान रूपसे आदर किया। उन्होंने भी प्रसन्न होकर अपने हाथसे कुमार लक्ष्मणको अपनी सत्यश्री, कमलाक्षी, विशाला, रत्नचूला और गुणमाला, ये पाँच कन्याएँ देकर सीतापति रामकी सेवा स्वीकार कर ली। एक रात बीतनेपर जैसे ही प्रभात हुआ, सूर्योदय होने पर रामने कूच कर दिया। तब उनकी सेनाको सुबेल पहाड़ मिला। उसपर भी सुबेल नामक एक विद्याधर था। वह गजकी तरह गरजकर, अपने भयङ्कर धनुषकी टंकारकर दौड़ा। लेकिन जब तक वह युद्ध-प्रांगणमें लड़े या न लड़े, तब तक सेतु और समुद्रने उसका निवारण कर दिया। उन्होंने कहा, “जो दूसरे जनपदमें जाकर इस प्रकार युद्ध कर रहा है, उस रामके पैरोंपर गिर पड़ो। अपना घात मत करो” ॥१-६॥

[१४] तब विद्याधर सुबेलने रामको उसी तरह प्रणाम किया जिस तरह राजा श्रेयांसने प्रथम जिन ऋषभ देवको किया था। एक रात वहाँ टिककर सेना चल पड़ी, मानो वह ध्रुवगाय छन्नु (गायक और-भ्रमरोंसे सहित) कमलवन ही था। मानो जिनका

णं लीलएँ जिण-समसरणु जाइ । पुणुहत्तेहिँ देवागमणु णाहँ ॥३॥
 थोवन्तरु वलु चिक्कमइ जाम । लक्खिज्जइ लङ्काणयरि ताम ॥४॥
 आरामेहिँ सीमेहिँ सरवरैहिँ । बहु-णन्दणवणेहिँ मणोहरेहिँ ॥५॥
 पायार-वार - गोउर - घरेहिँ । रह-तिक्क-चउक्केहिँ चच्चरेहिँ ॥६॥
 कामिणि-मन्दिरेहिँ सुहावणेहिँ । चउहट्टेहिँ टेष्टहिँ आवणेहिँ ॥७॥
 दीहिय-विहार - चेइय - हरेहिँ । धुव्वन्तेहिँ चिन्वेहिँ दाहरेहिँ ॥८॥

घत्ता

धय-णिवहु पवण-पडिक्कलउ दूरत्थेहिँ विहावियउ ।
 णं लक्खण-रामामणैण रामण-मणु डोत्तावियउ ॥९॥

[१५]

जं दिट्ठ लङ्क विज्जाहरेहिँ । किउ हंसदीवे आवासु तेहिँ ॥१॥
 हंसरहु रणङ्गणं णिज्जिणेवि । णं धिय रिउ-सिरें असि णिक्खणेवि ॥२॥
 आवासिय भट्ट पासेइयङ्ग । रह भेल्लिय उज्जोत्तिय तुरङ्ग ॥३॥
 खञ्जियइँ विमाणइँ वद्ध गाण । सण्णाह विमुक्क स-कवय-तोण ॥४॥
 णाणाविह-विज्जाहर - समूहु । णं हंसदीवेँ थिउ हंस-जूहु ॥५॥
 सट्टु वम्भेँ रुहेँ केसवेण । णं मुक्कु पयाणउ वासवेण ॥६॥
 तहिँ सुहट्ठ के वि पभणन्ति एव । 'जुज्जेव्वउ सुन्दरु अज्जु देव' ॥७॥
 अण्णेक्कु भणइ 'भो भीरु-चित्त । उत्तावल्लिहूअउ काहँ मित्त' ॥८॥

घत्ता

अणेक्क के वि णिय-भवणेहिँ समउ कलत्तेहिँ सुहु रमहिँ ।
 आराहँवि अज्जेवि पुज्जेवि जिणु पणमन्ति स इं भु एँ हिँ ॥९॥

मुन्दर-कण्डं समत्तं

समब शरण जा रहा था और उसमें बार-बार देवागमन हो रहा था। थोड़ा और चलनेपर उन्हें लंकानगरी दीख पड़ी। आराम सीमा सरोवर प्रचुर सुन्दर नन्दन वन, प्राचीर द्वार, गोपुर, घर, रथ, मार्ग, चतुष्पथ, राजस्थान, सुहावने कामिनी-प्रासाद, चौहट्ट, टेंट, बाजार, विशाल चैत्यगृह, विहार तथा फहराते हुए, बड़े-बड़े ध्वजोंसे वह शोभित हो रही थी। विपरीत हवामें उड़ता हुआ ध्वज-समूह दूरसे ऐसा शोभित हो रहा था मानो राम और लक्ष्मणके आनेपर, गवणका मन ही डगमगा रहा हो ॥१-८॥

[१५] विद्याधरोंने लंकाद्वीपको देखकर, हंस द्वीपमें अपना डेरा डाल दिया। उसके अधिपति हंसरथको युद्ध-प्रांगणमें जीतकर, मानो उन्होंने शत्रुके सिरपर तलवार ही मार दी थी। पर्सिनेसे लथपथ भट ठहर गये। रथ छोड़ दिये गये और अश्व ढोल दिये गये। रथ एक पांतमें रक्खे हुए थे। बखतर, और सकवच, तूणीर उतार दिये गये। नाना प्रकारके विद्याधरोंके समूह उस हंस द्वीपमें हंसोंके मुण्डोंकी भाँति ठहर गये। मानो स्वयं इन्द्रने ब्रह्मा, रुद्र और केशवके साथ प्रयाण छोड़ दिया हो। वहाँपर कितने ही योधा कह रहे थे, “देव, मैं आज सुन्दरतासे युद्ध करूँगा”। तब एक योधाने कहा, “अरे मित्र, इतनी उतावली क्यों कर रहे हो”, और दूसरे कितने ही थोद्धा अपनी पत्नियोंके साथ, अपने-अपने भवनोंमें सुखसे रमण कर रहे थे। कितने ही जिनकी आराधना, अर्चा तथा पूजा करके अपने हाथों उन्हें प्रणाम कर रहे थे ॥१-९॥

सुन्दर काण्ड समाप्त



हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
२. शेर-ओ सुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
३. शेर-ओ-सुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
४. शेर-ओ-सुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
५. शेर-ओ-सुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
६. शेर-ओ-सुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)

कविता

७. वर्द्धमान [महाकाव्य]	श्री अनूप शर्मा	६)
८. मिलन-यामिनी	श्री ब्रच्चन	४)
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३)
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥)
११. पञ्च-प्रदीप	श्री शान्ति एम० ए०	२)

ऐतिहासिक

१२. खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६)
१३. खांजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४)
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४)
१५. कालिदासका भारत [भाग १-२]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८)
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५)

नाटक

१७. रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥)
१८. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥)
१९. पंचपनका फेर	श्री विमला लूथरा	३)
२०. और खाई बढती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥)
२१. तरकश के तीर	श्रीकृष्ण एम० ए०	३)

ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)
 २३. करलक्खण [सामुद्रिकशास्त्र] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥॥)

कहानियाँ

२४. संघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)
 २७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥)
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३०. जिन खोजा तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३१. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥)
 ३२. कुछ मोती कुछ सोप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)
 ३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)
 ३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३)

उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥)
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)
 ३९. संस्कारांकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥)

संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

सूक्तियाँ

४४. ज्ञानगङ्गा [सूक्तियाँ]	श्री नारायणप्रसाद जैन	६)
४५. शरत्की सूक्तियाँ	श्री रामप्रकाश जैन	२)

राजनीति

४६. एशियाकी राजनीति	श्री परदेशी साहित्यरत्न	६)
---------------------	-------------------------	----

निबन्ध, आलोचना

४७. ज़िन्दगी मुसकराई	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
४८. संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद	श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार'	३)
४९. शरत्के नारी-पात्र	श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी	४॥)
५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ?	श्री रावी	२॥)
५१. बाजे पायलियाके घुँघरू	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४)
५२. माटी हो गई सोना	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२)

दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा	श्री मधुकर एम० ए०	२)
५४. अध्यात्म-पदावली	श्री राजकुमार जैन	४॥)
५५. वैदिक साहित्य	श्री रामगोविन्द त्रिवेदी	६)

भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन	श्री भोलाशंकर व्यास	५)
------------------------------------	---------------------	----

विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली	श्री बैजनाथ सिंह 'विनाद'	२॥)
५८. ध्वनि और संगीत	श्री ललितकिशोर सिंह	४)
५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान	श्री सम्पूर्णानन्द	१)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी



